



NAJPIĘKNIEJSZE
KSIĄŻKI ROKU 2004

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas
50. MIĘDZYNARODOWYCH
TARGÓW KSIĄŻKI
20 maja 2005 roku
o godzinie 12

Warszawa
Pałac Kultury i Nauki
sala im. Adama Mickiewicza

Konkurs zrealizowano
przy pomocy finansowej
Ministerstwa Kultury

W 45. Konkursie NAJPIĘKNIEJSZE KSIĄŻKI ROKU 2004 wzięło udział 69 wydawnictw, które nadesłały 108 tytułów.

Jury Konkursu w składzie: JÓZEF WILKOŃ – przewodniczący, JAN BOKIEWICZ, WOJCIECH FREUDENREICH, ANDRZEJ HEIDRICH, KATARZYNA IWANICKA, prof. JANUSZ STANNY, prof. MIECZYŚLAW WASILEWSKI i prof. STANISŁAW WIECZOREK nominowało do nagród i wyróżnień 70 książek.

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – LITERATURA PIĘKNA

Nagroda

Seria: Małe pasáže (*Klima, Rilke*) projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij; ilustracje: Barbara Ziembicka; wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria

Wyróżnienie

Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada – Czesław Miłosz; projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski; wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria i Pracownia

Nominowane

Kiedy umiera anioł – Jerzy Andrzej Masłowski; opracowanie graficzne: Ryszard Kajzer; wydawca: Grupa Tao

Mistrz Manole i inne przekłady – Jerzy Ficowski; projekt graficzny: Tomasz Lec; wydawca: Fundacja Pogranicze

Słówka – Tadeusz Boy-Żeleński; opracowanie graficzne: Andrzej Barecki; wydawca: Wydawnictwo Iskry

Szczury Manhattanu – Lech Majewski; projekt okładki i opracowanie graficzne: Lech Majewski; ilustracje: Janusz Kapusta; wydawca: Dom Wydawniczy Rebis

Dział II – KSIĄŻKI NAUKOWE, POPULARNONAUKOWE

Nagroda

My z Jedwabnego – Anna Bikont; opracowanie graficzne: Lech Majewski i Edyta Majewska; wydawca: Wydawnictwo Prószyński i S-ka

Wyróżnienia

Czarny mózg Piranesiego – Marguerite Yourcenar; projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski; wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria i Pracownia

Komentarz do faksymile peplińskiej Biblii Gutenberga – Jan Pirożyński, Tadeusz Serocki, Janusz Tonel; opracowanie graficzne, projekt oprawy i skład: Andrzej Tomaszewski; wydawca: Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum

Rewolucja Gutenberga – Elizabeth L. Eisenstein; opracowanie graficzne: Andrzej Barecki; wydawca: Wydawnictwo Prószyński i S-ka

Seria: Miska ryżu (*Budda o słonecznym obliczu, Pusta przestrzeń*); opracowanie graficzne: Robert Bączyk; ilustracje: Katarzyna Lubicz-Zalewska; wydawca: Fundacja na Rzecz Wymiany Kulturalnej z Dalekim Wschodem

W metafizycznej dziurze. Teatr Witkacego w Zakopanem – Barbara Świąder; projekt graficzny i skład: Joanna Kwiatkowska; wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria

Nominowane

Czy wierzyć platynowym blondynkom? – Robert Makłowicz; projekt okładki i opracowanie graficzne: Witold Siemaszkiewicz; wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak

20 plenerów spod znaku geometrii – Bożena Kowalska; opracowanie graficzne i skład: Krzysztof Morcinek; wydawca: Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu
Illuminacje psalterza potockich – praca zbiorowa pod kier. Haliny Tchorzowskiej-Kabat; projekt okładki i koncepcja graficzna: Teresa Kawińska; wydawca: Biblioteka Narodowa

Malarstwo polskiego modernizmu – Wiesław Łuszczak; projekt typograficzny: Stanisław Salij; wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria

Na własny rachunek. Rzecz o Lechu Bądkowskim – Paweł Zbierski; projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Kwiatkowska; wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria

Obyczaje w Polsce od średniowiecza do czasów współczesnych – praca zbiorowa; projekt graficzny okładki i stron tytułowych: Maciej Sadowski; wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN

Obrazy i wiersze – Adam Dziadek; projekt okładki, obwoluty i opracowanie typograficzne: Marek Francik; wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Pamięć i tożsamość – Jan Paweł II; opracowanie graficzne: Olgierd Chmielewski; wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak

Powstanie '44 – Norman Davies; opracowanie graficzne: Olgierd Siemaszkiewicz; wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak

Rozpoznać miłość – Witold Kawecki; opracowanie edytorsko-graficzne: Krystyna Wasefczuk, Hanna Fijolek; wydawca: Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej Gaudium

Saska Kępa w listach, opisach, wspomnieniach... – Hanna Faryna-Paszkiewicz; projekt graficzny: Ewa Stiasny; wydawca: Wydawnictwo Kowalska/Stiasny

Seria: Biblioteka Klasyków Psychologii (*Anna Freud, Sigmund Freud*); projekt graficzny serii: Dariusz Komorek; wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN

Seria: Szklane Domy (*Aleksander Hall, Marcin Król, Jacek Kuroń, Wiktor Osiatyński*); projekt okładki: Maciej Sadowski; typografia: Tomasz Kluczborski; wydawca: Wydawnictwo Rosner i Wspólnicy

Seria: Dzienniki Intelektualne (*Ernst Jünger, Sándor Márai*); projekt okładki i kart tytułowych: Karolina i Hans Lijklema; wydawca: Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik

Ucieczka do Indii – Krzysztof Mroziiewicz; projekt okładki i ilustracje: Ryszard Szaybo; wydawca: Oficyna Wydawnicza Branta

Zakątek pamięci – Irena Domańska-Kubiak; opracowanie graficzne: Andrzej Barecki; wydawca: Wydawnictwo Iskry

Dział III – KSIĄŻKI MATEMATYCZNE, PRZYRODNICZE, MEDYCZNE

Nagrody nie przyznano

Wyróżnienie

Nowoczesne kompendium matematyki – praca zbiorowa; projekt graficzny: Joanna Gwis; rysunki: Janusz Roguski; wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN

Nominowana

Medycyna rodzinna – J. Bożydar Latkowski, Witold Lukas; projekt okładki i stron tytułowych: Krystyna Juras; wydawca: Wydawnictwo Lekarskie PZWL

Dział IV – KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Nagroda

Wierszyki wyssane z palca – Beata Biały ilustracje i opracowanie graficzne: Ewa Olejnik; wydawca: Wydawnictwo Kowalska/Stiasny

Wyróżnienia

Alfabet z obrazkami – Małgorzata Strzałkowska; ilustracje: Anita Andrzejewska i Andrzej Pilichowski-Ragno; wydawca: Wydawnictwo Nowa Era

Biały niedźwiedź, czarna krowa – Marcin Brykczyński; projekt graficzny: Grażka Lange; wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia

Chwilki dla Emilki – Joanna Papuzińska; ilustracje i opracowanie graficzne: Bohdan Butenko; wydawca: Wydawnictwo Literatura

Nie Wiem Kto – Danuta Wawilow; ilustracje: Krystyna Lipka-Sztarballo; projekt graficzny: Joanna Gwis; wydawca: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne

Nominowane

Gimnastyka dla języka (i Polaka i Anglika) – Małgorzata Strzałkowska; kolaże: Małgorzata Strzałkowska; wydawca: Wydawnictwo Media Rodzina

Niefruwak Piechotny – Joanna Kulmowa; ilustracje: Gosia Mosz; wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia

O zebrze, która chciała być w kwiatki – Anna Onichimowska, Joanna Sedlaczek; projekt serii, opracowanie graficzne i ilustracje:

Joanna Sedlaczek; wydawca: Wydawnictwo Arkady

Pan Kuleczka. Spotkanie – Wojciech Widlak; ilustracje: Elżbieta Wasiuczynska; wydawca: Wydawnictwo Media Rodzina

Rynna – Roksana Jędrzejewska-Wróbel; projekt serii i opracowanie graficzne: Agnieszka Żeleńska; wydawca: Wydawnictwo Frog

Seria: Opowiem Ci Bajkę (*Za górami za lasami, Dawno, dawno temu*) projekt serii i opracowanie graficzne: Agnieszka Borucka-Foks i Agnieszka Cieślukowska; ilustracje: Małgorzata Bienkowska, Agnieszka Borucka-Foks, Iwona Chmielewska, Agnieszka Cieślukowska, Maria Ekier, Joanna Marcolla, Marianna J. Mioduszevska, Dariusz Mironiński, Ewa Poklewska-Koziello, Piotr Rychle, Anna Sędziwy, Elżbieta Waga, Elżbieta Wasiuczynska, Anna Wielbut, Agnieszka Zelewska; wydawca: Wydawnictwo Arkady

Skąd się biorą dzieci? – Marcin Brykczyński; ilustracje: Paweł Pawlak; wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia

Dział V – PODRĘCZNIKI

Nagrody i wyróżnień nie przyznano

Nominowane

ich und du. Podręcznik do jęz. niemieckiego – Marta Kozubska, Ewa Krawczyń, Lucyna Zastąpiło; projekt graficzny i ilustracje: Lidia Dańko; wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN

Opowieści sowy cz. 1 – Irena Majchrzak; projekt okładki: Artur Gulewicz i Anna Kundel; projekt graficzny: Anna Kundel; ilustracje: Jakub Orliński, Maria Elena Jimenez, Maria Flores, Anna Kundel; wydawca: Wydawnictwo Mac Edukacja

Sztuka i czas cz. I i II – Barbara Osińska; okładka i strona tytułowa: Andrzej Barecki;

koncepcja graficzna: Andrzej Oziębło; wydawca: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

Zielnik. Drzewa i krzewy liściaste – Agnieszka Reklajtis-Zawada; opracowanie graficzne: Tadeusz Kazubek; wydawca: Wydawnictwo Arkady

Dział VI – SŁOWNIKI, ENCYKLOPEDIE, PORADNIKI

Nagrody nie przyznano

Wyróżnienie

Olgierda Budrewicza słownik warszawski; projekt okładki i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz; wydawca: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe

Nominowana

Encyklopedia szkolna WSiP. Historia – praca zbiorowa; projekt okładki, obwoluty i karty tytułowej: Tadeusz Pietrzyk; koncepcja układu graficznego: Maria Turbaczewska; wydawca: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

Dział VII – ALBUMY

Nagroda

Mistrzowie rzeźby; opracowanie graficzne: Lech Majewski; wydawca: Muzeum Narodowe w Warszawie i Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Wyróżnienia

Historyjki obrazkowe – Marek Raczkowski; projekt okładki i opracowanie graficzne: Jakub Jeziński; wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak

Polska Rzeczpospolita Ludowa. Rekwizyty – Chris Niedenthal, Jacek Hugo-Bader; projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz; wydawca: Wydawnictwo Bosz

Ryszard Horowitz. Fotokompozytor; koncepcja książki i opracowanie graficzne: Lech Majewski; wydawca: Oficyna Wydawnicza Auriga i Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe

Transalpinum. Od Giorgiona i Dürera do Tycjana i Rubensa – praca zbiorowa pod kier. Doroty Folgi-Januszewskiej; koncepcja i projekt graficzny: Lech Majewski, Eugeniusz D. Łukasiak; wydawca: Wydawnictwo Bosz

Warszawa przedwczorajsza – Olgierd Budrewicz; koncepcja i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz; wydawca: Wydawnictwo Bosz

Nominowane

Mieczysław Górowski. Plakaty 1968-2003 – Janusz Krupiński, Zdzisław Schuber; opracowanie graficzne: Władysław Pluta; wydawca: Rzecz Piękna Fundacja Rozwoju Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Muzeum Narodowe w Warszawie. Arcydzieła malarstwa – praca zbiorowa; opracowanie edytorsko-graficzne: Wiesław Pyska; wydawca: Wydawnictwo Arkady

Ortaliony, neony, syfony – Magdalena Mrugalska-Banaszak, Danuta Książkiewicz-Bartkowiak; projekt okładki i opracowanie graficzne: Ewa Wąsowska; wydawca: Wydawnictwo Miejskie

Polska – Irena i Jerzy Kostrowiczy, Jacek Zakowski, Mirosław i Maciej Ciunowiczowie; opracowanie graficzne: Katarzyna Aderek; wydawca: Wydawnictwo Arkady

Totus Tuus. Madonny papieskie – Janusz Rosikoń; opracowanie graficzne: AMDG; wydawca: Wydawnictwo Rosikon Press

Dział VIII – KATALOGI, WYDAWNICTWA
BIBLIOFILSKIE I INNE

Nagroda

Antoni Rzęsa. Prace – Juliusz Sokołowski, Magda Ciszewska-Rzęsa koncepcja: Juliusz Sokołowski, opracowanie graficzne: Paweł Palikot; wydawca: Fundacja im. Antoniego Rzęsy i Portal Internetowy Latarnik

Wyróżnienia

Dynia – Stanisław Wejman; opracowanie graficzne: Władysław Pluta; wydawca: Jan Fejkiel Gallery

Emotions – Rafał Czczot; opracowanie graficzne: Joanna Kogut, Aurelie Lafont; wydawca: Lech Majewski Studio

Seria: Nagrody IBBY (*Butenko, Stanny*); projekt graficzny: Grażka Lange wydawca: Polska Sekcja IBBY

Wyjście awaryjne – Monika Zawadzka; opracowanie graficzne: Monika Zawadzka; wydawca: Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków Galeria Art

Nominowane

Kajzer; opracowanie graficzne: Ryszard Kajzer; wydawca: Edition Villa Concordia im Verlag Fränkischer Tag

Rysunki i aforyzmy – Andrzej Mleczek; opracowanie graficzne: Andrzej Barecki; wydawca: Wydawnictwo Iskry

Seria: Katalogi wystaw ASP (*Podstawy I, Podstawy II, Klasycy malarstwa I, Profesorem Wydziału Malarstwa*); opracowanie graficzne: Ryszard Kajzer; wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Siedem grzechów głównych – Krzysztof Krużel; opracowanie graficzne: Krzysztof Zgłobicki; wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury

Sylwester Ambroziak; projekt graficzny: Aleksandra Laska; opracowanie graficzne: Magdalena Kaniowska; wydawca: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

The Door Stands Open. Czesław Miłosz 1911-2004 – Seamus Heaney; opracowanie graficzne: Paweł Tryzno; wydawca: Irish Writer's Centre (Dublin) i Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi