

58. Konkurs

Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2017

Wręczenie nagród i wyróżnień
podczas 9. Warszawskich Targów Książki
17 maja 2018 roku (czwartek), godzina 14
Stadion **PGE Narodowy** w Warszawie
sala Amsterdam



W 57. Konkursie PTWK **Najpiękniejsze Książki Roku 2017** wzięło udział 88 firm wydawniczych, które nadesłały 162 tytuły opracowane przez twórców (ilustratorów, grafików, typografów) zamieszkałych w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych i wyróżnionych pozycji otrzymują dyplomy honorowe, zaś drukarnie listy gratulacyjne. Twórcom edytorsko-artystycznych opracowań przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe.



Jury Konkursu w składzie: prof. **Mieczysław Wasilewski** – przewodniczący, **Magdalena Frankowska**, prof. **Wiktor Jędrzejec**, **Ryszard Kryśka**, **Tomasz Kuczborski**, **Agata Szydłowska**, **Andrzej Tomaszewski** w wyniku tajnego głosowania przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – Literatura piękna

NAGRODY

Poemat filozofujący

– Eda Ostrowska

projekt graficzny:

Tomasz Smółka / Studio Format

wydawca: Wydawnictwo

Episteme, Lublin

druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin

ISBN 978-83-62-495-95-5



Yiddishland. Pieśni jidysz z kolekcji André Ochodlo

projekt graficzny i skład:

Joanna Kwiatkowska

wydawca: Wydawnictwo

słowo/obraz terytoria, Gdańsk

druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk

ISBN 978-83-7453-397-3



WYRÓŻNIENIA

Kiedy dojrzeją porzeczki – Joanna Concejo

opracowanie graficzne: **Maria Szczodrowska i Radek Staniec**

ilustracje: **Joanna Concejo**

wydawca: Wydawnictwo WOLNO, Lusowo

druk i oprawa: Drukarnia ARTiS

Poligrafia, Toruń

ISBN 978-83-946297-4-8



Koty. Podręcznik użytkownika

– Tomasz Majeran

rysunki:

Pola Dwurnik

projekt

graficzny

i skład:

Marcin Markowski / M Studio

wydawca: Wydawnictwo WOLNO, Lusowo

druk i oprawa: Drukarnia ARTiS Poligrafia, Toruń

ISBN 978-83-946297-3-1



Wiersze i poematy z „Twórczości” (1946–2005)

– Tadeusz Różewicz,

projekt graficzny i skład:

Łukasz Paluch /

AnoMalia art Studio

wydawca: Wrocławski Dom Literatury i Wrocławskie

Wydawnictwo Warstwy

druk i oprawa: Drukarnia ARTiS Poligrafia, Toruń

ISBN 978-83-65502-18-6



NOMINACJE

Be Haiku – Beata Jewiarz (konceptja),

Agnieszka Żuławska-Umeda (tłumaczenie)

ilustracje i projekt graficzny: **Ryszard Kajzer**

wydawca: Wydawnictwo Blue Bird Jan Pirogowicz,

Karolina Wojciechowska, Warszawa

druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin

ISBN 978-83-64870-09-5

Jak przejąć kontrolę nad światem, nie wychodząc z domu

– Dorota Masłowska

opracowanie graficzne, projekt okładki i ilustracje: **Maciej Chorąży**

ilustracje: **Dorota Masłowska** (na str. 87, 94, 103–105)

i **Stanisław Łubieński** (na str. 116, 117, 119)

skład i łamanie: **Firma Scriptorium TEXTURA, Minoga**

wydawca: Wydawnictwo Literackie, Kraków

druk i oprawa: Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX

ISBN 978-83-08-06336-1

Mój Lwów – Józef Wittlin

projekt graficzny i skład: **Joanna Jopkiewicz / Grupa Projektor**

wydawca: Wrocławski Dom Literatury i Wrocławskie Wydawnictwo

Warstwy

druk i oprawa: Drukarnia JAKS Sławomir Kępa, Jerzy Janeczek, Wrocław

ISBN 978-83-65502-23-0

Seria: *Z kraju i ze świata*

1. *Koala* – Lukas Bärfuss

2. *Zapiski z domu wariatów* – Christine Lavant

projekt okładki i stron tytułowych: **Przemek Dębowski**

opracowanie typograficzne: **manufaktura**

wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław

druk i oprawa: 1. Łódzkie Zakłady Graficzne, 2. Zakład Poligraficzny

Moś i Łuczak, Poznań

ISBN 1: 978-83-65588-20-3, ISBN 2: 978-83-65588-21-0

Wiersze zebrane. T. I i II – Stanisław Grochowiak

projekt graficzny i skład: **Emilka Bojańczyk / Podpunkt**

wydawca: Wrocławski Dom Literatury i Wrocławskie Wydawnictwo

Warstwy

druk i oprawa: Drukarnia POZKAL, Inowrocław

ISBN 978-83-946562-0-1

Dział II – Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)

NAGRODA

O koniach wschodnich i wywodzących się z ras orientalnych – Wacław Seweryn Rzewuski

projekt graficzny i skład:

Aleksandra Toborowicz

wydawca: Biblioteka

Narodowa, Warszawa

druk i oprawa: Toruńskie

Zakłady Graficzne ZAPOLEX

ISBN 978-83-7009-733-2



WYRÓŻNIENIA

Alchemia rękopisu „Samuel Zborowski” Juliusza Słowackiego – Marek Troszczyński

projekt typograficzny i projekt okładki: **Jan Pietkiewicz**

wydawca: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN,

Warszawa

druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF, Bielsko-Biała

ISBN 978-83-65932-39-9



Bom Dia São Tomé.
Saotomejskie malarstwo reklamowe – analiza dyskursu wizualnego – Piotr Stańczyk, Anita Wasik
 projekt graficzny: **Anita Wasik**
 fotografie: **Anita Wasik i Piotr Stańczyk**



wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
 druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków
 ISBN 978-83-65366-37-5

Dziekanka artystyczna. Fenomen kultury niezależnej na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie 1972–1998

– pod redakcją naukową Joanny Kiliszek
 projekt graficzny i skład: **Maciej Małecki**
 wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie i Fundacja Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
 druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
 ISBN 978-83-65455-61-1

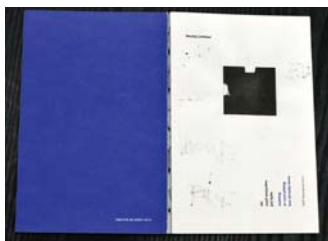


Korespondencja Fryderyka Chopina. T. 2, część 1. 1831–1838, część 2. 1838–1839 – opracowanie i komentarze Zofia Helman, Zbigniew Skowron, Hanna Wróblewska-Straus



projekt i opracowanie graficzne: **Maciej Buszewicz**
 skład i łamanie: **Marcin Szczęśniak**
 wydawca: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego
 druk i oprawa: Drukarnia POZKAL, Inowrocław
 ISBN 978-83-235-3100-5

Nic czyli wszystko już było w tym roku. Zbyt dużo chcę, a zbyt mało potrafię, czyli rozmowa z Van Eyckiem – Maciej Lintner
 ilustracje: **Maciej Lintner**
 projekt graficzny i skład: **Agata Korzeńska i Paweł Krzywda / idee.pl**



wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
 druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
 ISBN 978-83-65825-05-6

Od marionetek do robotów. 70 lat teatru lalkowego w Gdańsku – praca pod redakcją Małgorzaty Abramowicz, Mirosława Barana i Agnieszki Kochanowskiej

projekt graficzny i skład: **Anita Wasik**
 wydawca: Miejski Teatr Miniatura i Muzeum Narodowe w Gdańsku
 druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
 ISBN 978-83-941239-3-2



Seria: Awangarda

1. **Muzeum Rytmu** – koncepcja i redakcja naukowa Natasha Ginvala, Daniel Muzyczuk
 2. **Poruszone ciała. Choreografie nowoczesności** – koncepcja i redakcja naukowa Katarzyna Słoboda
 3. **Superorganizm. Awangarda i doświadczenie przyrody** – koncepcja i redakcja naukowa Aleksandra Jach, Paulina Kurc-Maj
 4. **Enrico Prampolini. Futuryzm, scenotechnika i teatr polskiej awangardy** – koncepcja i redakcja naukowa Przemysław Strożek
 5. **Montaże. Debora Vogel i nowa legenda miasta** – koncepcja i redakcja naukowa Andrij Bojarov, Paweł Polit, Karolina Szymaniak
 6. **Organizatorzy życia. De Stijl, polska awangarda i design** – koncepcja i redakcja naukowa Paulina Kurc-Maj, Anna Saciuk-Gąsowska
- projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**
 wydawca: Muzeum Sztuki w Łodzi
 druk i oprawa: Drukarnia DRUKMANIA, Daszewice (T. 1, 4, 5, 6), Drukarnia ARGRAF, Warszawa (T. 2)
 Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań (T. 3)
 ISBN 1: 978-83-63820-67-1
 ISBN 2: 978-83-63820-61-9
 ISBN 3: 978-83-63820-53-4
 ISBN 4: 978-83-63820-58-9
 ISBN 5: 978-83-63820-63-3
 ISBN 6: 978-83-63820-65-7



Seria: Myśl o kulturze

1. **Galaktyka Gutenberga** – Marshall McLuhan
 2. **Uniwersytet w ruinie** – Bill Readings
 3. **Idea uniwersytetu** – Karl Jaspers
- projekt graficzny: **Kuba Sowiński / Biuro Szeryfy**
 wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa
 druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole
 ISBN 1: 978-83-7982-269-0
 ISBN 2: 978-83-7982-266-9
 ISBN 3: 978-83-7982-264-5



Szkice krytyczne. Dzieła zebrane. T. 7 – Bruno Schulz
 projekt graficzny i typograficzny: **Janusz Górski**

skład i łamanie: **Mirosław Wójcik**
 wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk
 druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk
 ISBN 978-83-7453-415-4

NOMINACJE

Artyści niepokorni. Sztuka nowoczesna XX wieku w przemysłowej Łodzi, Tom I – Janusz Zagrodzki
 projekt graficzny: **Sławomir Iwański**
 skład i łamanie DTP: **Mirosław Łukasiewicz**
 wydawca: Wydawnictwo Biblioteki PWSFTViT im. L. Schillera w Łodzi

druk i oprawa: Drukarnia READ ME, Łódź
ISBN 978-83-949821-0-2, ISBN 978-83-65501-37-0

Białe kłamstwo – praca zbiorowa
projekt graficzny i skład: **Marcin Wysocki**
wydawca: Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom
druk i oprawa: Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska
ISBN 978-83-61853-21-3

Bona Nova – Mateusz Machalski
projekt graficzny i skład: **Mateusz Machalski, Ania Wieluńska i Leszek Bielski**
wydawca: Studio Mateusz Machalski.wtf, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia KLIMIUK, Warszawa
ISBN 978-83-949587-0-1

Gdy Europa mówiła po francusku – Marc Fumaroli
opracowanie graficzne i skład: **Grzegorz Laszuk^{K+S} i Anna Hegman**
wydawca: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-64178-37-5

Obowiązek piękna. Wzorniki i traktaty architektoniczne w zbiorach PAN Biblioteki Gdańskiej – wybór i opracowanie Grzegorz Boros, Anna Frąckowska, Franciszek Skibiński
projekt graficzny i typograficzny: **Stanisław Salij**
projekt okładki: **Jan Rosiek**
wydawca: Fundacja Terytoria Książki i Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia PRINTRADE, Cedry Małe
ISBN 978-83-7908-091-5

Od solidarycy do TypoPolu. Typografia a tożsamości zbiorowe w Polsce po roku 1989 – Agata Szydłowska
projekt okładki, stron tytułowych i opracowanie typograficzne: **Marian Misiak**
łamanie: **Robert Oleś / d2d.pl**
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN im. Stanisława Kulczyńskiego
ISBN 978-83-65588-24-1

Próby z Dostojewskim i inne wykłady lubelskie
– Cezary Wodziński
projekt graficzny i skład: **Idalia Smoczyńska i Robert Zając / kilku.com**
ilustracje: **Krzysztof Gawronkiewicz**
wydawca: Centrum Kultury w Lublinie
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-939799-6-7

Seria: Sztuka czytania
1. **O Stylu późnym. Muzyka i literatura pod prąd** – Edward W. Said
2. **Odbiorca ubezwłasnowolniony. Teksty o kulturze masowej i popularnej** – Stanisław Barańczak, Adam Poprawa (wybór, opracowanie i posłowie)
projekt okładki i stron tytułowych: **Przemek Dębowski**
opracowanie typograficzne: **manufaktura**
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN im. Stanisława Kulczyńskiego, Wrocław
ISBN 1: 978-83-65588-23-4, ISBN 2: 978-83-65588-22-7

Solidaryca – fenomen komunikacyjny – Tomasz Bierkowski
projekt graficzny i skład: **Tomasz Bierkowski**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice
ISBN 978-83-65825-10-0

Straty wojenne Muzeum Miejskiego (Stadtmuseum) w Gdańsku. Seria Nowa, T. 1. Malarstwo – Helena Kowalska
projekt graficzny i skład: **Agnieszka Gawędzka**
wydawca: Muzeum Narodowe w Gdańsku
druk i oprawa: Drukarnia ZAPOL Sobczyk, Szczecin
ISBN 978-83-63185-38-1

Tadeusz Kościuszko – Artysta – Adam Kukła (koncepcja i opieka redakcyjna), projekt teki, okładek i opracowanie graficzne: **Witold Siemaszkiewicz**
wydawca: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków
druk i oprawa: Drukarnia Diament, Kraków
ISBN 978-83-224-5070-3

W duecie ze sztuką – Iwona Siewierska
projekt graficzny: **Joanna Skrzypiec-Żuchowska**
wydawca: Fundacja UNIKAT, Jelenia Góra
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice
ISBN 978-83-656-38-30-4, ISBN 978-83-935-186-1-6

Women's rights are Human rights – pod redakcją Marty Zofii Myszewskiej
projekt graficzny: **Marta Zofia Myszevska**
wydawca: Wydawnictwo Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-948531-6-7

Wyspiański / Zbudź się, Polaku – Piotr Augustyniak
projekt graficzny i typograficzny: **Stanisław Salij**
skład i łamanie: **Piotr Sitkiewicz i Joanna Kwiatkowska**
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk
druk i oprawa: Drukarnia PRINTRADE, Cedry Małe
ISBN 978-83-7453-487-1

Dział III – **Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne**

NAGRODY, WYRÓŻNIENIEŃ nie przyznano

NOMINACJA

Common Core Curriculum for Border and Coast Guard Basic Training in the EU – praca zbiorowa
projekt graficzny: **Tomasz Kuc i Grzegorz Urawski / Foxrabbit Designers**
wydawca: FRONTEX – Europejska Agencja Straży Granicznej i Przybrzeżnej, Warszawa
druk i oprawa: Publications Office of the European Union, Luxemburg
ISBN 978-83-95205-75-8

Dział IV – **Książki dla dzieci i młodzieży**

NAGRODA

W morze! – Piotr Karski
ilustracje i projekt graficzny: **Piotr Karski**
wydawca: Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa
druk: Drukarnia OPOLGRAF, Opole
ISBN 978-83-65341-31-0



WYRÓŻNIENIA

Egaliterra – Joanna Olech
ilustracje i projekt graficzny:
Edgar Bąk

wydawca: Wydawnictwo
Wytwórnia, Warszawa
druk i oprawa: OZGraf
Olsztyńskie Zakłady Graficzne
ISBN 978-83-64011-40-5



Grzyby. Dziwne fakty z życia grzybów, o których nie mieliście pojęcia – Liliana Fabisińska

ilustracje, projekt okładki,
projekt graficzny i łamanie:

Asia Gwis

wydawca: Wydawnictwo
Nasza Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: Zakład
Graficzny COLONEL, Kraków
ISBN 978-83-10-13243-7



**Mały atlas ptaków
Ewy i Pawła Pawlaków**

– Ewa Kozyra-Pawlak,
Paweł Pawlak
ilustracje: **Ewa Kozyra-Pawlak**
ilustracje i projekt graficzny:
Paweł Pawlak

rysunki: **Hania Cisko**

wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław
ISBN 978-93-10-13238-3



**Superbohaterki. Świat
i wielkie odkrycia**

– Małgorzata Frąckiewicz
ilustracje, projekt graficzny
i skład:

Małgorzata Frąckiewicz

wydawca: Wydawnictwo
Ezop, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia
EDICA, Poznań
ISBN 978-83-65230-19-5



Ślady/Tropy/Znaki

– Ewelina Lasota,
Dorota Majkowska-Szajer
ilustracje, projekt graficzny: **Marianna Sztyma**

wydawca: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli
w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia
LEYKO, Kraków
ISBN 978-83-61369-36-3



**Wampiry, potwory, upiory
i inne nieziemskie stwory**

– Sylwia Błach

ilustracje, opracowanie graficzne i skład: **Paulina Daniluk**



wydawca: Wydawnictwo Albus, Poznań
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-89284-52-5

Zgubiona dusza – Olga Tokarczuk

ilustracje: **Joanna Concejo**

projekt graficzny:

Maria Szczodrowska

i Radek Staniec

wydawca: Wydawnictwo Format

Tomasz Malejki, Wrocław

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

ISBN 978-83-61-488-743



NOMINACJE

Ale draka! Rysuję zwierzaka! – Magda Wosik

ilustracje i projekt graficzny: **Magda Wosik**

wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków

ISBN 978-83-10-13175-1

Alojzy@kot-w-podróży.com – Roksana Jędrzejewska-Wróbel

ilustracje: **Agnieszka Żelewska**

ilustracje i opracowanie graficzne: **Anita Andrzejewska**

i Andrzej Pilichowski-Ragno

wydawca: Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

ISBN 978-83-8008-300-4

Bałwan w lodówce – Łukasz Gorczyca

ilustracje: **Krzysztof Gawronkiewicz**

projekt graficzny i skład: **Błażej Pindor**

wydawca: Fundacja Sztuki Polskiej ING, Warszawa

druk i oprawa: Drukarnia PERFEKT, Warszawa

ISBN 978-83-931382-3-4

Brzuchem do góry – Urszula Palusińska

ilustracje i projekt graficzny: **Urszula Palusińska**

wydawca: Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

ISBN 978-83-65341-23-5

Dom nie z tej ziemi – Małgorzata Strękowska-Zaremba

ilustracje i projekt okładki: **Daniel de Latour**

wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

ISBN 978-83-10-13080-8

M.U.Z.Y.K.A. – Michał Libera, Michał Mendyk

ilustracje i opracowanie graficzne: **Aleksandra i Daniel Mizielińscy**

wydawca: Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa

druk i oprawa: Drukarnia PERFEKT, Warszawa

ISBN 978-83-65341-36-5

Pamiętnik starego Gepetta – Jarosław Mikołajewski

ilustracje: **Anna Sędziwy**

wydawca: Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

ISBN 978-83-8008-372-1

Rok w krainie czarów – Maciej Szymanowicz

ilustracje: **Maciej Szymanowicz**

redakcja techniczna, DTP: **Monika Pietras**

wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław

ISBN 978-83-10-12683-2

Sen Alicji, czyli jak działa mózg – Jerzy Vetulani,
Maria Mazurek, Marcin Wierchowski
projekt okładki, ilustracje i skład: **Marcin Wierchowski**
wydawca: Wydawnictwo WAM, Kraków
druk i oprawa: Drukarnia READ ME, Łódź
ISBN 978-83-277-1298-1

Seria: Art Egmont

1. **Ale Auto! Odjazdowe historie samochodowe**
– Michał Leśniewski
2. **Cuda-niewidy. Zagadki dla młodszych i starszych**
– Marianna Oklejak
projekt graficzny i ilustracje:
1. **Maciej Szymanowicz**, 2. **Marianna Oklejak**
wydawca: Wydawnictwo Egmont Polska, Warszawa
druk i oprawa: 1. Drukarnia COLONEL, Kraków, 2. Drukarnia Perfekt,
Warszawa
ISBN 1: 978-83-281-1456-2, ISBN 2: 978-83-281-2191-1

Seria: Uwerturki – Kalina Cyz

1. **Muzyka z patyka, czyli skąd się biorą dźwięki?**
2. **Koło, trójkąt i pięć linii, czyli jaki kształt ma muzyka?**
3. **Czarno na białym, czyli jaki kolor ma muzyka?**
projekt graficzny i ilustracje: **Jagoda Charkiewicz**
wydawca: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków
druk i oprawa: Agencja Reklamowa OMEGA, Chrzanów
ISBN 1: 978-83-224-5053-6, ISBN 2: 978-83-224-5054-3
ISBN 3: 978-83-224-5052-9

Ugotuj mi bajkę – Majda Koren

ilustracje: **Agata Dudek**
skład i łamanie: **Małgorzata Nowak**
wydawca: Agencja Edytorska Ezop, Warszawa
druk i oprawa: GRAFIS TRADE, Grosuplje – Słowenia
ISBN 978-83-64600-09-8

Wszystko widzę jako sztukę – Ewa Solarz

ilustracje i projekt graficzny: **Robert Czajka**
wydawca: Wydawnictwo Wytwórnia, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań
ISBN 978-83-64011-51-1

Z Brugii do Gdańska. „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga

– Jacek Friedrich
ilustracje, projekt graficzny i skład: **Joanna Czaplewska**
wydawca: Muzeum Narodowe w Gdańsku
druk i oprawa: Drukarnia Biały Kruk Milewscy, Białystok
ISBN 978-83-63185-42-8

Dział V – **Podręczniki, materiały edukacyjne
i szkoleniowe**

NAGRODY, WYRÓŻNIENIE nie przyznano

NOMINACJE

**Język polski. Podręcznik do kształcenia literackiego,
kulturowego i językowego dla klasy czwartej szkoły
podstawowej. Część 1 i 2** – Piotr Zbróg
projekt i koncepcja artystyczna: **Kay Humelt i Rafał Kwiczor /
Futu Creative**
ilustracje na okładkach: **Piotr Mildner**
wydawca: Grupa MAC, Kielce
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-SERWIS, Ciechanów
ISBN cz. 1: 978-83-8108-061-3, ISBN cz. 2: 978-83-8108-264-8

Seria: Podręczniki dla kl. IV szkoły podstawowej

1. **Język polski. Klasa 4. Część 1 i 2** – Piotr Zbróg
2. **Matematyka. Klasa 4. Część 1 i 2** – Jolanta Borzyszkowska,
Maria Stolarska-Walkowia
3. **Informatyka. Klasa 4** – Jolanta Pańczyk,
4. **Historia. Klasa 4** – Szymon Ciechanowski
5. **Technika. Klasa 4** – Małgorzata Czuj
6. **Przyroda. Klasa 4** – Ilona Żeber-Dzikowska,
Bożena Wójtowicz, Magdalena Kosacka
7. **Muzyka. Klasa 4** – Teresa Wójcik
8. **Plastyka. Klasa 4** – Wojciech Sygut, Marzena Kwiecień
projekt i koncepcja artystyczna: **Kay Humelt i Rafał Kwiczor /
Futu Creative**
ilustracje na okładkach: **Piotr Mildner**
wydawca: Grupa MAC, Kielce
druk i oprawa (T. 1, 2, 3, 4, 6): Drukarnia DRUK-SERWIS, Ciechanów
druk i oprawa (T. 5, 7, 8): Drukarnia CGS, Mrowino
ISBN 1 cz. 1: 978-83-8108-061-3, cz. 2: 978-83-8108-766-7
ISBN 2 cz. 1: 978-83-8108-064-4, cz. 2: 978-83-8108-057-6
ISBN 3: 978-83-8108-078-1, ISBN 4: 978-83-8108-057-6
ISBN 5: 978-83-8108-014-9, ISBN 6: 978-83-8108-074-3
ISBN 7: 978-83-8108-068-2, ISBN 8: 978-83-8108-071-2

Dział VI – **Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki**

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

**Druga sąsiadzka książka
kucharska** – praca zbiorowa
projekt graficzny i skład:
Anita Wasik

rysunki: **Hanna Kmiec**
fotografie: **Lucyna Kolendo**
wydawca: Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-64610-78-3



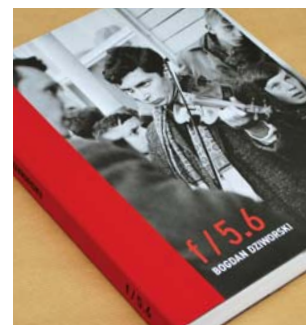
NOMINACJA

Zrób ten zielnik – Łukasz Skop
projekt okładki, ilustracje i projekt typograficzny: **Magda Bloch**
wydawca: Wydawnictwo Poznańskie, Poznań
druk i oprawa: Drukarnia ABEDIK, Żerniki k. Poznania
ISBN 978-83-7976-871-4

Dział VII – **Albumy**

NAGRODA

f/5.6 – Bogdan Dziworski
koncepcja: **Rafał Łochowski**
projekt graficzny:
Bartłomiej Talaga
wydawca: Studio Migavka,
Warszawa
przygotowałnia: MILLROY
Rafał Łochowski i Krzysztof Łochowski, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-944274-4-3



WYRÓŻNIENIA

Aneta Grzeszykowska. Halina & Frankenstein

– pod redakcją
Adama Mazura
projekt graficzny:
Fontarte

wydawca: Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-8040-042-9



Jacek Dyrzyński. Malarstwo – pod redakcją
Artura Winiarskiego
projekt graficzny, skład i łamanie: **Błażej Ostoja Lniski**
wydawca: Akademia
Sztuk Pięknych
w Warszawie
druk i oprawa:
Drukarnia DIMOGRAF,
Bielsko-Biała
ISBN 978-83-65455-36-9



Nienasylenie spojrzenia – praca zbiorowa pod redakcją
Anny Królicy
projekt i opracowanie graficzne: **Ryszard Bienert**
wydawca: Centrum Sztuki Mościce, Tarnów
współwydawca: Instytut Muzyki i Tańca, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-927508-5-7 (Centrum)
ISBN 978-83-941622-8-3 (Instytut)



NOMINACJE

Aeternum – Maciej Fiszer, Barbara Golińska (tekst),
projekt graficzny: **Tomasz Wojciechowski**
fotografie: **Maciej Fiszer**
wydawca: Fundacja Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-7160-878-0

Fotografie – Piotr Szymon, Piotr Muschalik (redakcja naukowa)
projekt graficzny: **Katarzyna Wolny**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
druk i oprawa: Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska
ISBN 978-83-61424-94-9

Ildefons Bańkowski. Fotografia – Agnieszka Gorzaniak,
Barbara Bańkowska (redakcja)
opracowanie graficzne, projekt okładki i skład: **Katarzyna Tużyłak**
wydawca: Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy
druk i oprawa: Firma ARSPOL, Bydgoszcz
ISBN 978-83-61675-58-7

**Jan Tarasin – metamalarstwo. Projekt badań, ochrony, konserwacji
i restauracji** – pod redakcją Iwony Szmelter

projekt i opracowanie graficzne: **Maciej Buszewicz**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65455-40-6

O tatrzańskich pocztówkach – Adam Czarnowski
projekt graficzny i DTP: **Jerzy Ochoński / Look Studio**
projekt graficzny okładki: **Bartłomiej Witkowski / Ultrabrand**
wydawca: Wydawnictwo Tatrzańskiego Parku Narodowego, Zakopane
druk i oprawa: Drukarnia Dimograf, Bielsko-Biała
ISBN 978-83-947483-1-9

Projekt Narcyz / Project Narcissus – pod redakcją naukową
Andrzeja Bednarczyka
projekt graficzny i skład: **Michał Bratko**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków
ISBN 978-83-65570-48-2

Smart obiekt. Mimowolne perwersje rzeczy – pod redakcją
Agaty Pankiewicz, Marcina Przybyłko, Marty Miskowicz
projekt graficzny, typograficzny, skład i opracowanie fotografii:
Marcin Przybyłko i Anna Grzywa / terenprywatny.com
wydawca: Wydawnictwo Czarne, Wołowiec, Muzeum Fotografii
w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice
ISBN 978-83-8049-571-5 (Czarne), ISBN 978-83-89177-73-5 (MHF),
ISBN 978-83-65570-86-4 (ASP)

**Witkacy. Kolekcja prac Stanisława Ignacego Witkiewicza
w Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem** – z tekstem Anny Żakiewicz
projekt graficzny: **Lech Majewski**
wydawca: Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego
w Zakopanem
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-60982-09-9

Warszawskie przystanki – Włodzimierz Winek, Robert Człapiński
projekt graficzny: **Janusz Górski**
DTP: **Krzysztof Gotowicki**
wydawca: Wydawnictwo Czysty Warsztat, Gdańsk
partner: Firma AMS, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia PRINTRADE, Cedry Małe
ISBN 978-83-947432-1-5

Dział VIII – **Katalogi, wydawnictwa bibliofilskie i inne**

NAGRODA

Oskar Zięta' – Anna Śliwa,
Izabela Bołoz
projekt graficzny: **Anita Wasik**
wydawca: Muzeum Miasta Gdyni
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF,
Warszawa
ISBN 978-83-940451-6-6



WYRÓŻNIENIA

**Gyubal Wahazar czyli
na przełęczach bezsensu.
Nieeuklidesowy dramat
w czterech aktach**
– Stanisław Ignacy Witkiewicz
opracowanie graficzne: **Ewa Satalecka**



projekt okładki: **Kinga Ostapkowicz**
wydawca: Wydawnictwo Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych PJATK, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia AKAPIT, Lublin
ISBN 978-83-948531-4-3

Herbarz 1999-2016

– Barbara Widłak
projekt graficzny, skład
i opracowanie graficzne herbów:
Barbara Widłak
wydawca: Akademia Sztuk
Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
ISBN 978-83-65570-99-4



Nieznane niewiadome

– Szymon Kobylarz
projekt graficzny: **Weronika Mehr**
i **Maria Prochaczek** /
Muflon Studio
wydawca: Akademia Sztuk
Pięknych w Katowicach
druk i oprawa: Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler,
Ruda Śląska
ISBN 978-83-65825-03-2



NOMINACJE

Biedermeier – koncepcja i redakcja naukowa Anna Kozak
i Agnieszka Rosales Rodriguez
projekt graficzny: **Jerzy Gruchot** i **Wojciech Koss** / **Full Metal Jacket**
wydawca: Muzeum Narodowe w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-7100-413-1

Coming out. Najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2017

projekt graficzny: **Agata Klepka** i **Aleksandra Olszewska**
wydawca: Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65455-69-7

Dama w lustrze. Strategie artystyczne kobiet w latach 70. XX w.

– praca zbiorowa
projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**
wydawca: Fundacja 9/11 Art. Space, Poznań
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-943016-5-1

Jacek Jagielski – praca pod redakcją Anny Podsiadły i Jacka Jagielskiego

projekt graficzny i skład: **Paweł Osiał**
wydawca: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
druk i oprawa: Instytut Technologii Eksploatacji Państwowy Instytut Badawczy, Radom
ISBN 978-83-64653-12-4

Katalog druków XVI wieku z historycznej kolekcji Ossolineum

– pod redakcją Doroty Sidorowicz-Mulak
opracowanie graficzne i łamanie: **Robert Oleś** / **d2d.pl**
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław
druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne
ISBN 978-83-65588-34-0

Linia i chaos

projekt graficzny i skład: **Katarzyna Goczoł**
wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice
ISBN 978-83-88254-96-3

Medium – Patrycja Orzechowska

projekt graficzny, skład i łamanie: **Patrycja Orzechowska** / **JAMI Issue**
wydawca: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
partner publikacji: Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań
ISBN 978-83-944262-7-9

550 lat Polskiego Parlamentaryzmu

projekt graficzny i wybór ilustracji: **Janusz Górski**
DTP: **Krzysztof Gotowicki**
wydawca: Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia TOTEM.COM.PL, Inowrocław

Polacy w kanadyjskiej mozaice. 150 lat historii

– Sebastian Tyrakowski, Michalina Petelska (redakcja)
projekt graficzny i skład: **Anita Wasik**
wydawca: Muzeum Emigracji w Gdyni
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa
ISBN 978-83-65751-01-0

Seria: Wybrane prace dyplomowe studentów

Wydziału Form Przemysłowych – koncepcja i opracowanie – Zespół ds. Promocji WFP pod kierunkiem Moniki Wojtaszek-Dziadusz

1. **Wybrane prace dyplomowe studentów Wydziału Form Przemysłowych wykonane w roku akademickim 2015/2016**

2. **Wybrane prace dyplomowe studentów Wydziału Form Przemysłowych wykonane w roku akademickim 2016/2017. cz. 1 i 2**

projekt graficzny: **Helena Kosiba** i **Monika Wojtaszek-Dziadusz**

skład: **Szymon Kiwerski** i **Monika Wojtaszek-Dziadusz**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków (1),

Drukarnia SKLENIARZ, Kraków (2)

ISBN 1: 978-83-65570-07-9, ISBN 2 cz. 1: 978-83-948545-6-0

ISBN 2 cz. 2: 978-83-948545-7-7

Ponadto Jury przyznało

NAGRODĘ HONOROWĄ

Drukarni AKAPIT w Lublinie za wzorowy druk duotonalny reprodukcji fotografii w albumie **f/5.6** Bogdana Dziworskiego Studia Migavka w Warszawie

Tradycyjnie **Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie**

przyznało **NAGRODĘ HONOROWĄ** w formie dyplomu,

którą otrzymuje **Jan Pietkiewicz** za projekt typograficzny

i projekt okładki książki Marka Troszczyńskiego

Alchemia rękopisu „Samuel Zborowski” Juliusza

Słowackiego wydanej przez Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa

PTWK

ul. Świętokrzyska 30 lok. 156, 00-116 Warszawa

tel./fax (22) 850 34 76, e-mail: ptwk@ptwk.pl

<http://www.ptwk.pl>

<https://www.facebook.com/stowarzyszenie.ptwk>