

41 Konkurs
Polskiego Towarzystwa
Wydawców Książek

**Najpiękniejsze Książki
Roku 2000**



W 41. Konkursie *Najpiękniejsze Książki Roku 2000* wzięły udział 64 wydawnictwa, które nadesłały 111 tytułów.

Jury Konkursu w składzie: Józef Wilkoń – przewodniczący, Bohdan Butenko, Anna Gogolewska, Andrzej Heidrich, Katarzyna Iwanicka, Wiktor Jędrzejec, Andrzej Karpowicz, Elżbieta Leszczyńska, prof. Zygmunt Magner, Anna Napiórkowska, Andrzej Nowaczyk, prof. Janusz Slanny, prof. Marek Stańczyk, Krystyna Sulikiewicz, prof. Mieczysław Wasilewski, Danuta Żukowska nominowało do nagród i wyróżnień 60 książek, z czego 31 wyróżniono.

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało: **5 równorzędnych nagród regulaminowych.**

NAGRODY

- * *To* – Czesław Miłosz
projekt okładki: Witold Siemaszkiewicz, oprac. typograficzne: Daniel Malak
Spółeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
- * *Aktor doskonały. Traktaty Zeami o sztuce NO* – Jadwiga M. Rodowicz
oprac. graficzne: Stanisław Salij – Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
- * *Rozmaitości estetyczne* – Charles Baudelaire
projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij – Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
- * *Jak się nie bać ortografii? Kto próbuje ten potrafi!* – Marcin Brykczyński
projekt graficzny: Grażyna Lange – Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *Spór o Polskę 1989-99. Wybór tekstów prasowych* – wstęp, wybór i układ Paweł Śpiewak
projekt graficzny okładki: Jan Bokiewicz i Wojciech Freudenreich, projekt graficzny wnętrza: Maciej Kalkus, rysunki: Henryk Sawka – Wydawnictwo NAUKOWE PWN

WYRÓŻNIENIA

- * *Niecodziennik cały* – Jan Twardowski
oprac. graficzne: Danuta Jarecka – Spółeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
- * *Dziennik podróży z Kantorem* – Wacław i Lesław Janiccy
oprac. graficzne: Agnieszka Bartkiewicz – Spółeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
- * *Nie tylko Disney. Rzecz o filmie animowanym* – Marcin Giżycki
projekt okładki i oprac. graficzne: Maciej Buszewicz
Wydawnictwa ARTYSTYCZNE i FILMOWE oraz Wydawnictwo NAUKOWE PWN
- * *Historia ludzi. I klasa gimnazjum* – Witold Bobiński
projekt graficzny: Lesław Sławiński – PHOTO DESIGN – Spółeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
- * *Mój świat I. Obserwuję... część I i 2* – Anna Kaczanowska, Grażyna Wnuk
oprac. graficzne i projekt okładki: Piotr Rychel, ilustracje: Ewa Kozyra-Pawlak, Paweł Pawlak, Witold Gurbisz, Piotr Rychel – Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *der, die, das neu. Podręcznik do języka niemieckiego dla klasy IV*
der, die, das neu. Podręcznik do języka niemieckiego dla klasy V – Marta Kozubka, Ewa Krawczyk, Lucyna Zastąpiło
projekt graficzny: Maria Drabecka, projekt okładki: Maryna Wiśniewska, ilustracje Małgorzata Bieńkowska – Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *Probabilistka* – Agnieszka Plucińska, Edmund Pluciński
oprac. graf.-edyt.: Wojciech J. Steifer, Barbara Chojnacka-Flisiuk
Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE
- * *Techniki komputerowe CAX w inżynierii produkcji* – Edward Chlebus
oprac. graf.-edyt.: Paweł G. Rubaszewski, Irena Milewska-Burczykowa, rysunki: Edward Chlebus
Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE
- * *Kocie sprawy* – Bożena Kaniewska-Pakuła
ilustracje i oprac. graficzne: Anna Nowakowska – Wydawnictwo ARKADY
- * *Nie tylko wrona chodzi zdziwiona* – Jan Twardowski
ilustracje i oprac. graficzne: Bartłomiej Drejewicz – Państwowy Instytut Wydawniczy
- * *Dobry potwór nie jest zły* – Anna Onichimowska
ilustracje: Maria Ekier, oprac. graficzne: Małgorzata Doraczyńska – Agencja Edytorska EZOP
- * *Polski słownik pijacki* – Julian Tuwim
graficy: Lech Majewski, Dorota Nowacka, Eugeniusz Łukasik, rysunki: Andrzej Czeczot
Wydawnictwo Książkowe TWÓJ STYL

- * *Kieszonkowy słownik ortograficzny PWN* – Edward Polański
Kieszonkowy słownik interpunkcyjny PWN – Jerzy Podracki
projekt graficzny okładki: Jan Bokiewicz, projekt wnętrza: Maria Czekaj
Wydawnictwo NAUKOWE PWN
- * *Wielka Encyklopedia PWN t. I i II* – Praca zbiorowa Zespołu Encyklopedii PWN
oprac. graficzne: Maciej Kalkus – Wydawnictwo NAUKOWE PWN
- * *Nikifor* – wstęp Andrzej Osęka, wprowadzenie Zbigniew Wolanin
oprac. graficzne: Władysław Pluta, reprodukcje prac: Janusz Rosikoń – Wydawnictwo BOSZ
- * *Opus lusławskie* – koncepcja i redakcja Zbigniew Baran
oprac. graficzne: Janusz Górski – Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
i Ośrodek Ochrony Zabytkowego Krajobrazu, Narodowa Instytucja Kultury
- * *Ryszard Kapuściński z Afryki* – Ryszard Kapuściński
projekt i oprac. graficzne: Maciej Buszewicz – Wydawnictwo BUFFI
- * *I/250* – Bogdan Dziworski
projekt i oprac. graficzne: Maciej Buszewicz
Wydawnictwa ARTYSTYCZNE i FILMOWE oraz Agencja PIĘKNA
- * *Meditations. Droga Krzyżowa na Mariankach* – Adam Boniecki MIC, Anna Grocholska
projekt graficzny: Maciej Buszewicz – Wydawnictwa ARTYSTYCZNE i FILMOWE
oraz Stowarzyszenie Pomocników Mariańskich Zgromadzenia Księżki Marianów
- * *Polacy w sztuce świata* – Elżbieta Dzikowska
koncepcja i oprac. graficzne: Michał Piekarski – Wydawnictwo ROSIKON PRESS
- * *Halina Chrostowska*
koncepcja i opr. graficzne: Edyta Majewska, Lech Majewski
Krajowa Agencja Wydawnicza oraz Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- * *Portret miasta. Poznań w malarstwie i grafice* – Magdalena Warkoczewska
oprac. graficzne: Ewa Wąsowska – Wydawnictwo MIEJSKIE
- * *Sztuka polska 1918-2000* – Wojciech Włodarczyk (wersja polska i niemiecka)
oprac. graficzne: Andrzej Budek – Wydawnictwo ARKADY
- * *Nad złoto droższe. Skarby Biblioteki Narodowej* – praca zbiorowa pod red. Haliny Tchórzewskiej (wersja polska i angielska)
oprac. graf. – edyt.: Ryszard Kryśka, Andrzej Tomaszewski – Biblioteka Narodowa
- * *Teatr Narodowy. Kronika trzech sezonów*
projekt graficzny: Janusz Górski – PRACOWNIA
- * *Maria Skowrońska*
projekt graficzny: Janusz Górski – PRACOWNIA oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Wśród nominowanych do nagród i wyróżnień znalazły się następujące książki:

- * *Wiersze wybrane* – Emily Dickinson
projekt okładki: Olgierd Chmielewski, oprac. typograficzne: Irena Jagocha
Spółeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
- * *Maraton* – Piotr Sahuga
koncepcja graficzna i wykonanie okładki: Krzysztof Magda, oprac. edyt.-graf. książki i serii: Apolonia Maliszewska i zespół – Wydawnictwo MAMIKO
- * *Okruchy serca* – Halina Jarecka
graficy: Jan Jarecki, Krzysztof Nagrodzki – Wydawnictwo Ja-Na
- * *Światy, zaświaty. O tradycji świętowań w Polsce* – Anna Zadrozżyńska
projekt okładki: Ireneusz Sakowski, edytor Hanna Cieśla
Wydawnictwo Książkowe TWÓJ STYL
- * *Od pięściaka do komputera czyli historia cywilizacji. Podręcznik z ćwiczeniami dla klasy V* – Wiesława Elżbieta Kozłowska
oprac. graficzne: Marek Stańczyk – Wydawnictwo JUKA-91
- * *W rodzinie, w Polsce, w Europie. Podręcznik do historii i społeczeństwa dla klasy V* – Bogdan Baran, Witold Bobiński
projekt graficzny wnętrza: Joanna Olech, projekt okładki i stron tytułowych: Maryna Wiśniewska
Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *Świat nowożytny – renesans, barok, klasa II. Część I*
Świat nowożytny – oświecenie, romantyzm, klasa II. Część II – Praca zbiorowa
projekt graficzny: Maciej Kalkus, projekt okładki i stron tytułowych: Maryna Wiśniewska, ilustracje stron działowych: Zuzanna Pilch – Wydawnictwo SZKOLNE PWN

- * *Matematyka. Podręcznik dla I klasy gimnazjum* – Marek Zakrzewski, Tomasz Żak
projekt graficzny wnętrza: Maciej Glinka, projekt okładki: Maryna Wiśniewska,
ilustracje: Witold Grubisz – Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *Wielka podróż. Podręcznik do przyrody dla klasy V* – Praca zbiorowa
projekt wnętrza: Grażyna Lange, projekt okładki: Maryna Wiśniewska
ilustracje: Marzena Żuk – Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *Was ist los? Podręcznik do języka niemieckiego dla klasy I* – Ewa Krawczyk, Marta Kozubska,
Lucyna Zastąpilo
projekt graficzny i ilustracje: Maciej Ufnalewski, projekt okładki: Maryna Wiśniewska
Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *Bingo! Podręcznik do języka angielskiego dla szkoły podstawowej. Część 3A i 3B* – Anna Wieczorek
projekt wnętrza i ilustracje: Anna Wielbut-Lepkowska, projekt okładki: Maryna Wiśniewska
Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *Zielony wędrowiec* – Liliana Bardijewska
ilustracje: Adam Kilian, projekt graficzny serii i oprac. typograficzne: Małgorzata Doraczyńska
Agencja Edytorska EZOP
- * *Mazowsze* – Lechosław Herz
projekt okładki oprac. graficzne: Paweł Kamiński, rysunki: Lena Maminajszwili
Wydawnictwo HACHETTE LIVRE POLSKA (dawniej „Wiedza i Życie”)
- * *Encyklopedia dla wszystkich. Matematyka* – Praca zbiorowa
oprac. graficzne i rysunki: Sylwester Konatowicz, okładka i strony tytułowe: Paweł G. Rubaszewski
rysunki odręczne – portrety: Tomasz Steifer – Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE
- * *Polska dla początkujących* – Olgierd Budrewicz
projekt graficzny: Maciej Buszewicz, rysunki: Janusz Kapusta
Wydawnictwa ARTYSTYCZNE i FILMOWE oraz Wydawnictwo NAUKOWE PWN
- * *W kilku słowach. Słownik frazeologiczny języka polskiego* – Katarzyna Mosiołek-Kłosińska,
Anna Ciesielska
projekt graficzny okładki i wnętrza: Grażyna Lange, ilustracje: Mariusz Wilczyński
Wydawnictwo SZKOLNE PWN
- * *Koniec i początek. Gdańsk 1945-1955* – Stefan Figlarowicz, Aniela Śliwka
projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Kwiatkowska
Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
- * *Lwów* – Adam Bujak – zdjęcia, Jerzy Janicki – tekst
oprac. graficzne: Władysław Pluta – Wydawnictwo BOSZ
- * *Kronika olsztyńska* – Konstanty Ildefons Gałczyński,
opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz, fotografie: Mieczysław Wieliczko – Wydawnictwo BUFFI
- * *Wajda – Filmy. Oskar 2000* – Andrzej Wajda i inni
projekt i oprac. graficzne: Maciej Buszewicz, rysunki: Andrzej Wajda, zdjęcia: Renata Pajchel i inni
Wydawnictwa ARTYSTYCZNE i FILMOWE
- * *Warszawa* – Jan Morek – fotografie, Andrzej Rottermund – wstęp,
projekt i oprac. graficzne: Jolanta Barącz i Zenon Porada
Wydawnictwa ARTYSTYCZNE i FILMOWE oraz Wydawnictwo NAUKOWE PWN
- * *Wokół wieży ratuszowej* – Marek Kwiatkowski
projekt obwoluty, okładki i oprac. graficzne: Maciej Buszewicz
Wydawnictwa ARTYSTYCZNE i FILMOWE
- * *Solidarność – Twenty Years of History* – Praca zbiorowa ze wstępem Antoniego Dudka
oprac. edyt.-graf.: Andrzej Marat, Witold Wódka – Polska Agencja Informacyjna
- * *Arborteum w Rogowie* – Jerzy Tumiłowicz, Piotr Banaszczyk
oprac. graficzne, typograficzne oraz projekt okładki: Jerzy Dobrucki
Oficyna Wydawnicza MULTICO oraz SGGW
- * *Niedaleko jabłko od jabłoni* – Janina Nasierowska – zdjęcia, Wiesława Czapińska – tekst
projekt graficzny, typograficzny oraz projekt okładki: Jerzy Dobrucki – Oficyna Wydawnicza MULTICO
- * *Cyganie z obu stron Karpat* – Piotr Wójcik
projekt graficzny: Dominique Roynette, fotoedytor: Artur Łasiu – Wydawnictwo Książkowe TWÓJ STYL
- * *Wigry* – Janusz Kopciał – tekst
układ graficzny i dobór zdjęć: Stanisław J. Woś – Wydawnictwo HAŃCZA

Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi 17 maja 2001 roku (czwartek) o godzinie 12.30 podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie, w sali im. Adama Mickiewicza w Pałacu Kultury i Nauki