
Salon ilustratorów



Premiera wystawy podczas
Poznańskich Targów Książki
11 - 13 marca 2022



Partnerzy

POZnań*

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

SALON ILUSTRATORÓW 2022

Od dwudziestu lat wystawa *Salon Ilustratorów* jest jednym z najważniejszych wydarzeń Poznańskich Targów Książki. *Salon* jest cieszącą się dużym uznaniem formą prezentacji prac młodych twórców, którzy debiutują w roli ilustratorów, są tuż po debiucie i właśnie wydali swoje pierwsze książki lub zdobyli już pewną renomę. Wystawa pokazuje w jaki sposób nowe prądy w dziedzinie kultury i sztuki, a także mody i technologie odzwierciedlają się w edytorstwie i - tak bardzo z edytorstwem związanej - sztuce ilustracji i grafice książkowej.

Gdy w 2002 roku po raz pierwszy organizowaliśmy Poznańskie Targi Książki (do niedawna znane pod nazwą Poznańskie Spotkania Targowe), w całości poświęcone książce dla dzieci i młodzieży, znakomicie zdawaliśmy sobie sprawę, że nie można myśleć o książce dla dziecka bez ilustracji. Ilustracji prawdziwej, osiągającej najwyższy poziom i będącej dziełem sztuki. Bo książka, pełniąca w życiu dziecka niesłychanie ważną rolę w jego rozwoju intelektualnym, emocjonalnym i estetycznym, musi do niego przemawiać zarówno słowem jak i ilustracją. Słowo i obraz są równie niezbędne i ważne.

Dotychczasowy dorobek *Salonu Ilustratorów* pokazuje, że stał się on wydarzeniem, w czasie którego spotykają się co roku różne szkoły, warsztaty i kierunki. *Salon* był miejscem debiutu dla wielu liczących się dziś artystów. Właśnie od niego rozpoczęła się ich owocna praca dla wielu wydawców. Z zainteresowaniem i podziwem śledzimy rozwój ich dalszej kariery.

Poznańskie Targi Książki potrwają tylko trzy dni, ale dla *Salonu* będą punktem startu do dalszych licznych prezentacji i promocji na terenie całej Polski, przez cały 2022 rok.

Najnowsza edycja *Salonu Ilustratorów* pokazuje ponad 100 prac autorstwa 38 artystów. Obok *Salonu* na Poznańskich Targach Książki zobaczyć można jeszcze wystawę z cyklu *Mistrzowie ilustracji*, poświęconą twórczości ilustratorskiej Pawła Pawlaka i Ewy Kozyry-Pawlak.

Katarzyna Kamińska

Yuliia Andriichuk

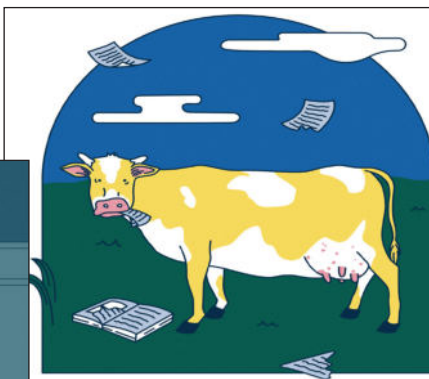
e-mail: wird.das.licht@gmail.com

<https://yuseless.me>

absolwentka Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Zajmuje się ilustracją i fotografią analogową (średni format). Swoje prace prezentowała na wielu wystawach. W najbliższych latach pragnie wypracować i aktywnie używać metodę badawczą, zakładającą praktyczne zastosowanie umiejętności z zakresu sztuk wizualnych w badaniach interdyscyplinarnych.



Przejście, Podręcznik do nauki chińskiego dla dorosłych ManMan Lai III, 2021, Zuzanna Chorodeńska



Krówka, Podręcznik do nauki chińskiego dla dorosłych ManMan Lai II, 2020, Zuzanna Chorodeńska



Tokyo Kintsugi

Michał Arkusiński

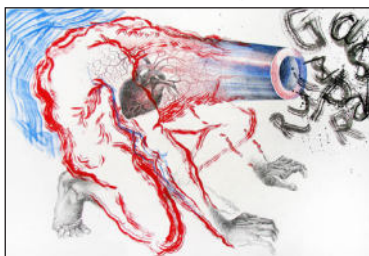
e-mail: micaui@interia.pl

absolwent ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Ilustracją prasową, rysunkiem i komiksem zajmuje się od wielu lat. Aktualnie pracuje nad ilustracjami do animacji w cyklu filmów dokumentalnych „Historia Auschwitz w 33 przedmiotach” dla telewizji Polsat. Na przełomie 2021 i 2022 jego plansze komiksowe prezentowane były na wystawie „the world of polish manga” podczas Kitakyusyu International Manga Festival w Japonii.



*Plansze z powieści graficznej
Zgierskie wątki historia zaRysowana
Macieja Cholewińskiego,
Muzeum Miasta Zgierza 2021*

*Gaspar Ruiz, rysunek inspirowany
opowiadaniem Josepha Conrada
Gaspar Ruiz, 2018*

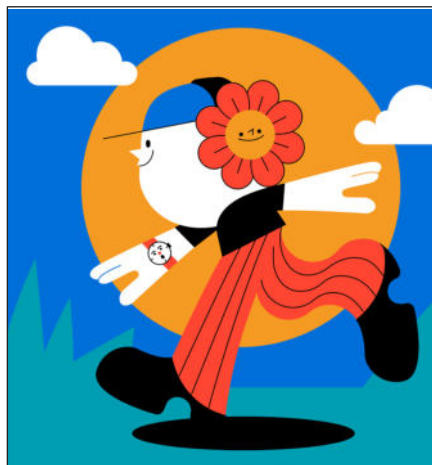


Matylda Bruniecka

e-mail: matylda.bruniecka@gmail.com

absolwentka wydziału grafiki na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, studentka studiów doktorskich, wykładowca. Zajmuje się ilustracją, plakatem społecznym oraz projektowaniem znaku, a w swojej twórczości łączy techniki cyfrowe z analogowymi. Lubi koty, inne zwierzęta i jak jest śmiesznie.

Tempo, 2022



Liśty, 2021



Święta, 2020



Michał Bukowy

e-mail: michub@gazeta.pl

www.michub.artstation.com

absolwent School of From na wydziale Communication Design.

Ilustrator książek dla dzieci.

Współzałożyciel wydawnictwa Wydmy.



Koronavirus



Zając i Mysz

*Ilustracja do książki Cześć Longer,
Wydawnictwo Wydmy, 2021*



Ilustracja świąteczna



Aleksandra Bylica

e-mail: aleksandraalucjabylica@gmail.com

Ig: [@olabylica](https://www.instagram.com/olabylica)

studentka projektowania graficznego na Katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Ilustratorka, freelancerka, laureatka konkursu marki „Medicine” na pattern, w tym roku także jej plakat pojawił się w akcji charytatywnej „Pet Portrait”. Jej prace były dwukrotnie prezentowane na indywidualnych wystawach „Toki wielkiej Wody” w WDK Inwald oraz w nowej izbie lekarskiej w Bielsku-Białej. Hobbystycznie fotografka oraz działaczka ekologiczna, zafascynowana naturą, zwierzętami i ruchomym obrazem.

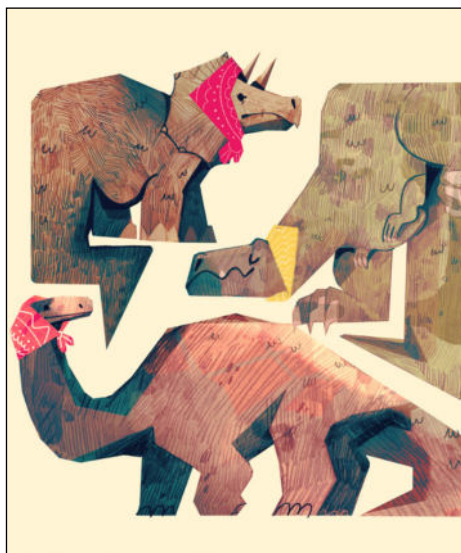


Dezorientacja



Liski

Dinozauiry babuszeki



Antonina Chmielewska-Merynda

e-mail: antonina.chmielewska.merynda@gmail.com

<https://antoninachmielewska-merynda.myportfolio.com/>

studentka piątego roku na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Swoje prace prezentowała na wielu wystawach zbiorowych, m.in.: Międzynarodowe Triennale Studentów (Katowice 2020); „Próba”, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina (Kalisz 2021). Stypendystka Rektora dla najlepszych studentów w latach 2019-2022. Laureatka II nagrody w konkursie „Grafika Roku” (Kraków 2021).



*Jesienną porą
Krakowska*



Ab, lato!



Agnieszka Urszula Cioch

e-mail: agnieszkaurszulacioch@gmail.com

www.agnieszkaurszulacioch.pl

absolwentka Wydziału Malarstwa Warszawskiej ASP.

Studiowała także na Academy of Fine Arts in Athens

oraz na Accademia di Belle Arti di Ravenna.

Brła udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych,

m.in.: „Embarras de richesse”, Galeria 9,39 - wystawa

indywidualna (Toruń 2021); „Ściana”, Galeria Działań -

wystawa zbiorowa (Warszawa, 2020).

Laureatka wyróżnień w konkursach rysunkowych. in.:

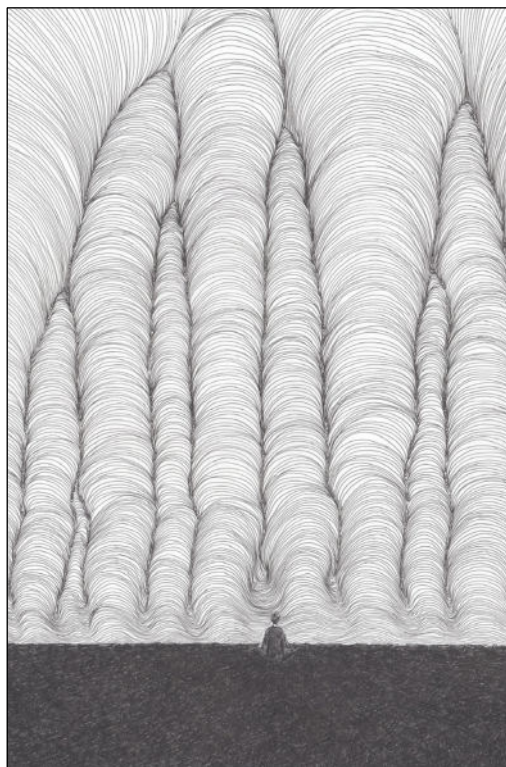
„Ulica Themersonów”, Międzynarodowa Wystawa

Rysunku Studenckiego #rysować.



I dali nura w las..., 2021

Warstwy, 2021



Człowiek, 2021

Ewelina Garbula

e-mail: ewelina.garbula@gmail.com

z wykształcenia inżynier. Prawdziwą radość odnalazła w tworzeniu ilustracji i książek dla najmłodszych.

Laureatka konkursu „Pokazać, wyjaśnić, zaciekawić”.

Największą inspiracją są dla niej dzieci i ich pytania.



Kuchnia Mikołajowej, Santa, 2021

Choźmy na farmę, 2021



Justyna Grodecka

e-mail: justgrodecka@gmail.com

www.justynagrodecka.com

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
oraz Akademie der Bildenden Künste München.

Eksponowała prace na wystawach indywidualnych
i zbiorowych, takich jak m.in.: PANDEMIC EDITION,
(Monachium, 2020); „Próba 2020”, Galeria Sztuki
im. J. Tarasina, (Kalisz); „Światłoczułość”, 2020/2021,
ZPAP (Toruń), czterokrotna laureatka „Stypendium
Rektora dla najlepszych studentów ASP w Warszawie”.
Wielokrotnie występowała i eksponowała swoje prace
bądź opowiadała o twórczości w radiu, podcastach
i telewizji przy okazji artystycznych działań (TVN,
TVN24, TVP Kultura).



*Pankrólish 8,
2019*



*Pankrólish 12,
2019*

Weronika Jagiełka

e-mail: weraj01@gmail.com

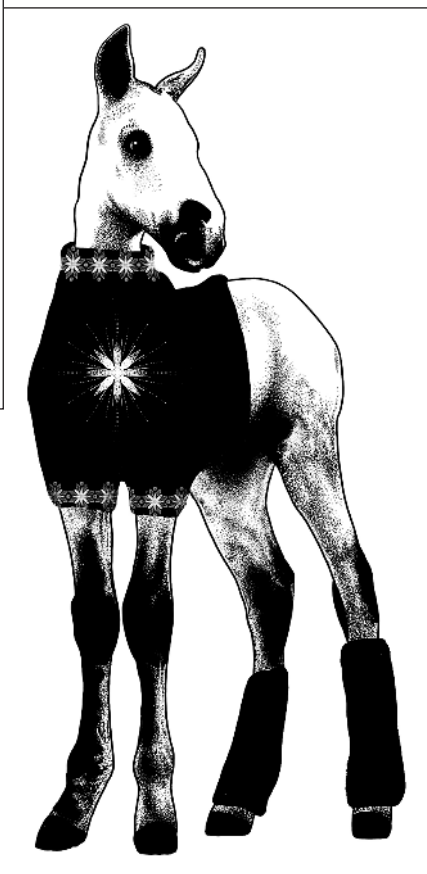
www.instagram.com/vinbjorg

studentka pierwszego roku grafiki artystycznej na uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Laureatka konkursu „Przystanek jak malowany 2019” (Poznań). Zajęła II miejsce w konkursie na projekt plakatu do wystawy „Wilhelm Hammershøi. Światło i cisza” (Poznań, 2021).



„Bez tytułu”



Katarzyna Jakubowska

e-mail: kjakubowska021@gmail.com

www.instagram.com/katarzynaajakubowska

absolwentka Wydziału Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, ilustracją oraz mozaiką. Swoje prace prezentowała na wystawach takich jak: Malarstwo. Debiuty, Galeria w Kwadracie, (Gdańsk 2016); „Przegrys” - wystawa pokonkursowa rysunku, Wielka Zbrojownia, (Gdańsk 2018); Noc Muzeów, Wielka Zbrojownia, (Gdańsk 2019); LookArT-okno na sztukę, Teatr w Oknie, (Gdańsk 2021); Między kolorem a figuracją, MBWA w Lesznie (2021).



Parrot-Dog, 2021

Zimowa ilustracja, 2020



Magdalena Jakubowska
e-mail: kontakt@ilustracyjni
www.ilustracyjni

absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
Tworzy ilustrowane książki dla dzieci, portrety do użytku prywatnego i komercyjnego. Chętnie podejmuje się projektów, w których może być wykorzystana ilustracja, np.: tapety do pokoju dziecięcego, wzory na tkanin, ilustracja na produkty.

Otrzymała wyróżnienie w konkursie „Piórko 2020; Nagroda Biedronki za książkę dla dzieci”.



*Ilustracje zrealizowane na konkurs „Piórko 2020;
Nagroda Biedronki za książkę dla dzieci”*

*Ilustracja do autorskiej książki
Kreska i Legenda Lwiego Kwiatu*



Weronika Jończyk

e-mail: weronikaajonczyk@gmail.com

studentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

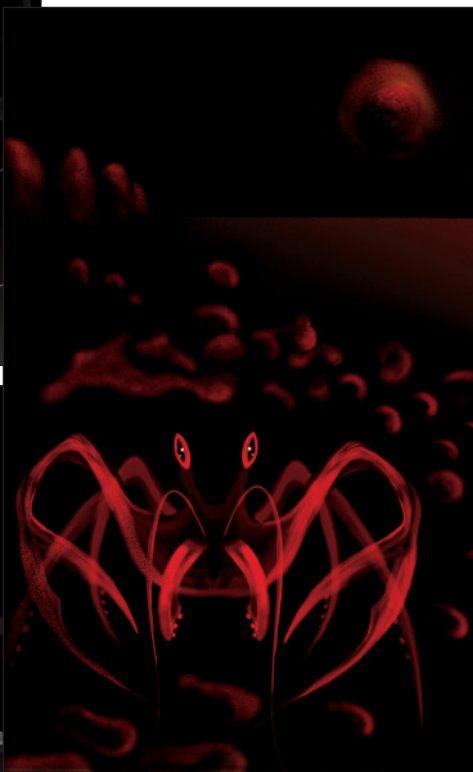
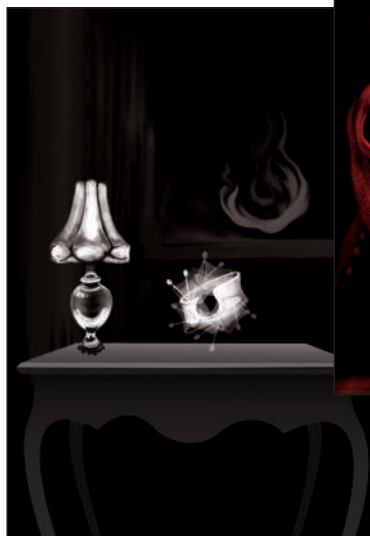
Brała udział w wystawie pokonkursowej Plakat/Lem Rekonfiguracje (Łódź 2021).

Otrzymała wyróżnienie honorowe jury w 31. Konkursie im. Władysława Strzemińskiego - Projekt dla studentów ASP w Łodzi.



*Butlowanie, ilustracja do książki
Nony wspaniały świat Aldousa
Huxleya, 2022*

*Koniec świata, ilustracja do książki
Webikul czasu H.G. Wellsa, 2022*



*Próba webikulu, ilustracja do książki
Webikul czasu H.G. Wellsa, 2022*

Anna Juchnowicz

e-mail: a.juchnowicz@asp.wroc.pl

<https://biblioarty.wordpress.com/>

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Stypendystka Erasmusa w Grecji i Słowacji. Swoją twórczość prezentowała na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce jak i zagranicą. Otrzymała wyróżnienie w konkursie „Książka przyjazna dziecku” w kategorii książki niewydane, zorganizowanym przez Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, za książkę pt. „Gapcio i niesforne myśli” (2019) oraz za osiągnięcia w dziedzinie sztuki przyznane przez Kapitułę Stypendium im. Jerzego Grotowskiego działającą w ramach Studenckiego Programu Stypendialnego (2016).



Truskawka

Las



*Ilustracje do książki artystycznej
Mięśsz zęby liże do wierszy
Miczy Djukanana, wydanej pod
pseudonimem Flora Eerschay
(Wrocław 2021),*



Gastrofaza

Lucyna Kaczmarkiewicz

e-mail: lucy_007@o2.pl

www.behance.net/lucy_kaczmarkiewicz

absolwentka Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Jej prace wystawiane były wystawiane na wielu wystawach m.in.: „Katowice-Poznań. Obszary rysunku”, galeria Rondo Sztuki w Katowicach (2011); „Mikro/Makro” w Galerii Miejskiej w Środzie Wielkopolskiej wraz z Sarą Filipiak (2019); „Brzegi” w Galerii Jak Fundacji Jak Malowana w Poznaniu (2019).



*Karty papierowego teatru ilustracji
kamishibai
do książki Ludka i drewniany konik
Doroty Piwowarczyk, Centrum Turystyki
Kulturowej TR-AKT, 2020*



Antonina Kieliszewska

e-mail: antonina.kieliszewska@gmail.com

www.instagram.com/antoninakie

absolwentka Grafiki Warsztatowej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Zajmuje się ilustracją, projektowaniem graficznym i grafiką warsztatową, oraz tworzy kolaże. Swoje prace prezentowała m. in. na wystawach indywidualnych „Moi Nieznajomi” (Poznań 2019), oraz „Moi nieznajomi II” (Poznań 2020). Brała udział w wystawie XII edycji Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu, Galeria Arsenal (2021). Tworzyła projekty m. in. dla kompanii artystycznej „Mozaika” oraz Wydawnictwa Miejskiego Poznania.



Ilustracja do zeszytu ćwiczeń Do-malowanki historyczne, Wydawnictwo Miejskie Poznania, 2021

Panie gospodarzu masz w domu gościł, ilustracja z pakietu edukacyjnego Pochód kołédników, 2020

Kołédnicy, ilustracja z pakietu edukacyjnego Pochód kołédników, kompania artystyczna Mozaika, 2020



Natalia Kołacz

e-mail: kolacz.natalia@gmail.com

www.behance.net/niemakolaczy?tracking_source=search_users%7Cniemakolaczy

absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Grafiki projektowej uczyla się także w ramach stypendiów

w Hiszpanii i Portugalii. Autorka ilustracji i projektów

graficznych m.in.: książki „Smykowizje” dla CSW

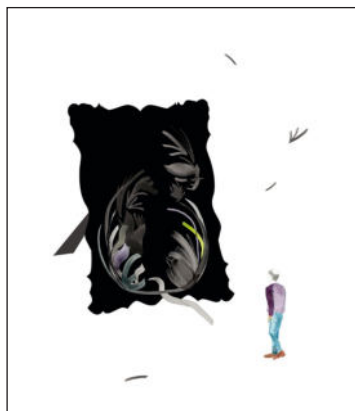
Zamek Ujazdowski; ilustracji dla kwartalnika „Ryms”;

nieregularnika „Non/fiction”, czy dla zestawu kart

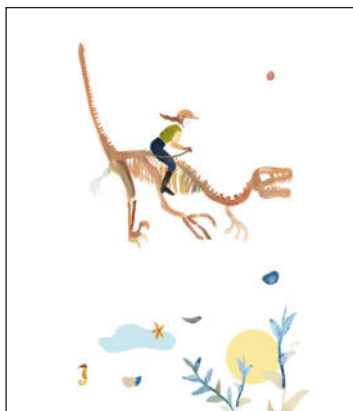
Myślnika „My Rodzice! - wyzwanie, rola i przygoda”.

Autorka warsztatów twórczych - współpracuje

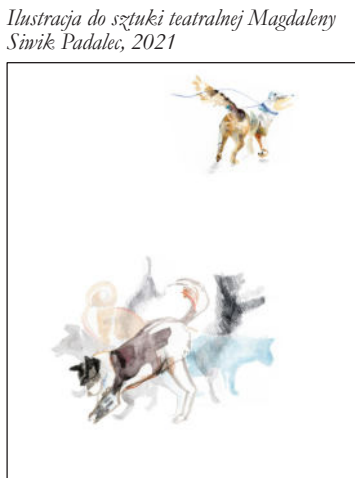
z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.



Ilustracja do sztuki teatralnej Łukasza Pawłowskiego Pasja wg świętego Łucjana, 2020



Ilustracja do sztuki teatralnej Aleksandry Zielińskiej Mary, łowczyni skamielin, 2020



Ilustracja do sztuki teatralnej Magdaleny Simik Padalec, 2021



Ilustracja do sztuki teatralnej Beniamina Bukowskiego Miasto, 2020

Anna Ladorucka

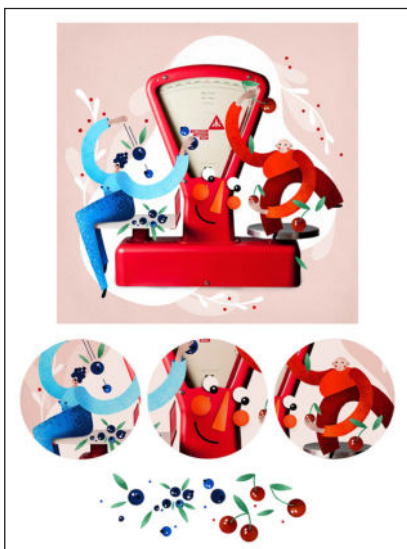
e-mail: anialado.rysuje@gmail.com

www.instagram.com/anialado_rysuje/

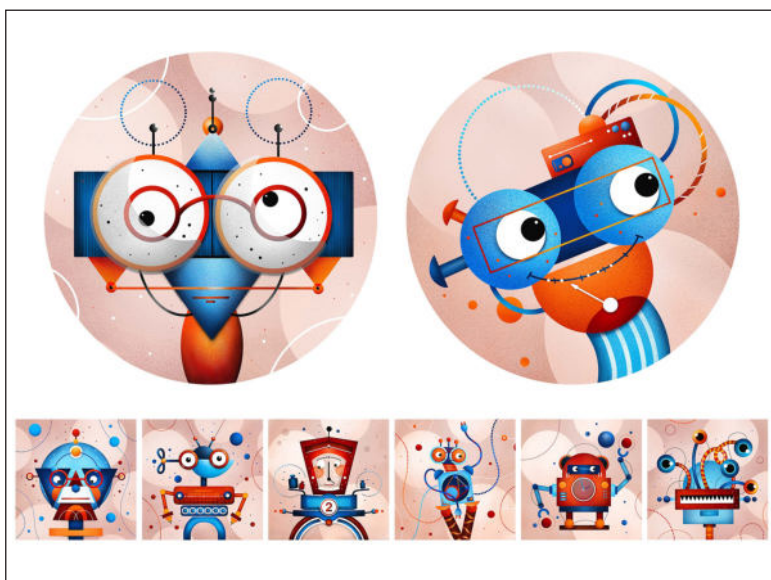
absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika - Wydział Sztuk Pięknych.

Otrzymała wyróżnienie w Dwunastej edycji projektu #CreateAsUs (2020).

*Stragan
– borówki czy czereśnie?*



Roboty



Maciej Lisek

e-mail: maciej.lisek00@gmail.com

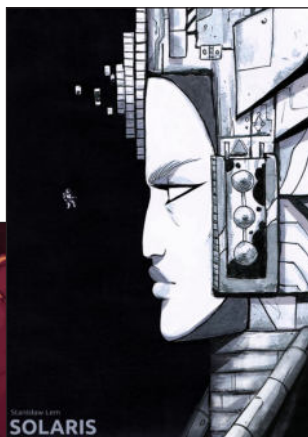
www.artstation.com/zemstakoteczka

student projektowania graficznego na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Uczestnik konkursów Lemland 2021 i Lemostrada IV, w którym uzyskał wyróżnienie za plakat inspirowany „Solaris” Stanisława Lema. Swoją przygodę z ilustracją i rysunkiem rozpoczął dzięki fascynacji komiksem.

Inspiracje czerpie z prac artystów takich jak: Simone Dimeo, Matteo Scalera i Jack Kirby. Rozwija swoje umiejętności w dziedzinie animacji.

Solaris



Dzień Cyrku bez zwierząt

Dzień Cyrku bez zwierząt - tresura



Paweł Pacholec

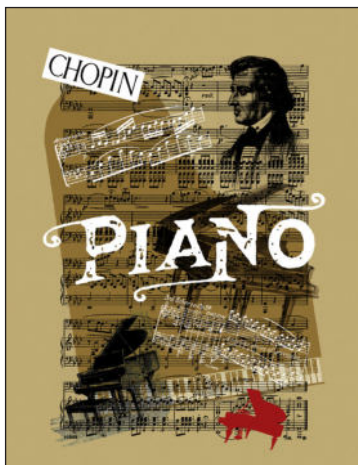
e-mail: ppacholec3@gmail.com

<https://behance.net/pacholec-pawel>

absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Swoją twórczość prezentował na wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych zarówno w Polsce jak i zagranicą.

Laureat III nagrody w konkursie „Vilhelm Hammershøi. Światło i cisza” Muzeum Narodowe w Poznaniu (2022) oraz „Wiersz+Obraz. Fortepian Szopena” (Sopot 2021). Otrzymał również podwójne wyróżnienie w konkursie plakatowym „100. Rocznica urodzin Stanisława Lema”, Festiwal Miasto Słowa (Gdynia 2021).

Fortepian Szopena



*Ilustracja do książki Solaris
Stanisława Lema*



*Ilustracje do książki Nieznane Podróże
Juliusza Verne*

Aleksandra Pelan

e-mail: aleksandra.pelan@onet.pl

[instagram@aleksandrapelan](https://www.instagram.com/aleksandrapelan)

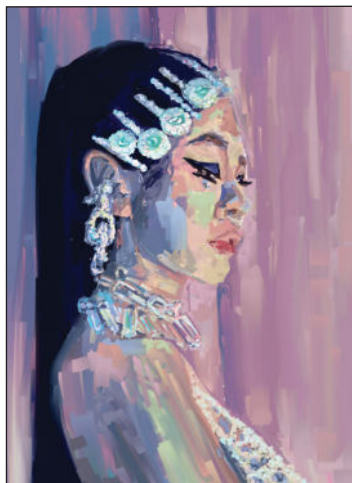
absolwentka Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Swoje prace prezentowała na wystawach w Palmiarni Poznańskiej - „To bee” (2021) oraz „RE USE” (2021).

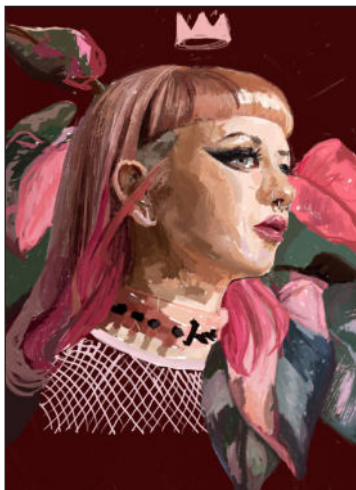
Lady, 2021



Crystal, 2021



Oli, 2021



Pink Princess, 2021

Dorota Piechocińska

www.instagram.com/dorailustra

www.facebook.com/ilustradoradorailustra

absolwentka Politechniki Poznańskiej. Projektuje ilustracje prasowe, okładki książek, murale, tekstylia, akcesoria i opakowania. Członkini 1/7 kolektywu ilustratorskiego Ilunasjest z Poznania, z którym w 2019 współtworzyła cykl wystaw pt. „Śmieję się aż zasnę”. Pracowała m.in. dla: „Davines”, „Skivak”, „Magazyn Pismo”, „Wysokie Obcasy Ekstra”, „Miesięcznik ZNAK”, „Tygodnik Powszechny”, „Studio Mural”, „Miasto Poznań”, „Centrum Sztuki Dziecka”, Poznań.



Ucho

- Ilustracja do tekstu „O babkowym czekaniu”, miesięcznik ZNAK, 2021

Alicja

- okładka magazynu Freshmag, 2021



Kacper

- ilustracja do opowiadania Joanny Jodelki, magazyn TUU, 2021

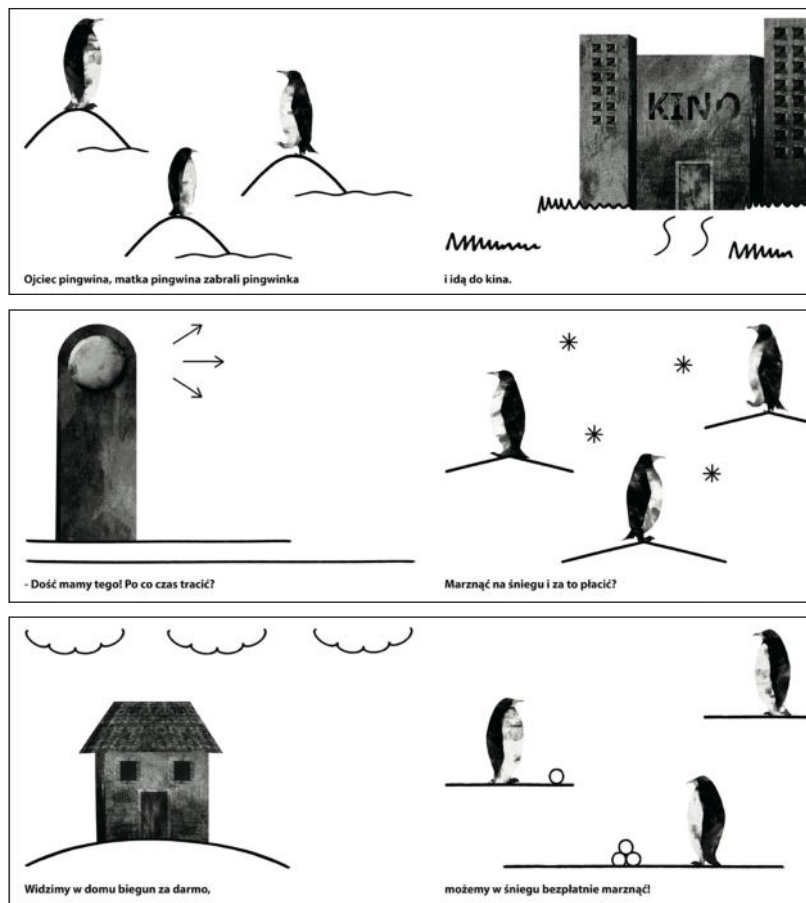
Milena Pikul

e-mail: milpikul@gmail.com

absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Brała udział w wielu wystawach zbiorowych, takich jak: Warszawskie Targi Książki (2019) - Wystawa studentów ASP; XI Letni Festiwal im. Jerzego Waldorffa (2019) - Pokaz mappingu; Noc Muzeów w ASP (2019) - Pokaz mappingu; Salzburg Summer Academy (2019) - Wystawa „Context is everything, montage too”; Galeria Salon Akademii (2020) - Wystawa „Pocztówka z domu”.

*Ilustracje do niepublikowanej książki Leona Szwea
Rodzina pingwina idzie do kina*



Agnieszka Rychlewska

e-mail: ines.rychlewska@gmail.com

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, jej prace uczestniczyły w licznych wystawach zbiorowych w Polsce i zagranicą, m.in. na wystawie „Cześć Brześć!”, oraz podczas Śląskiego Festiwalu Nauki 2021. Oprócz ilustracji interesuje się również projektowaniem książek, a spod jej ręki wyszły zarówno tomy poezji, jak i publikacje popularnonaukowe, które zostały wydane w wielu krajach na świecie (m.in.: Niemcy, Szwecja, Stany Zjednoczone).



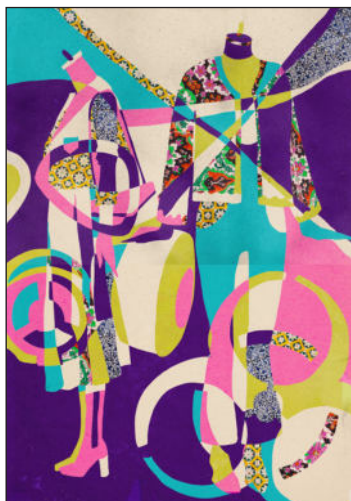
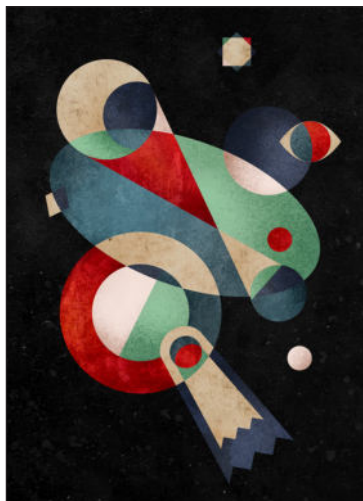
Freedom

Rok Stanisława Lema



Beauty Standards

Trucizna



Agnieszka Rzędzian

e-mail: agnieszka-rzedzian@wp.pl

www.agnieszka-rzedzian.tumblr.com

absolwentka malarstwa na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Jej twórczość to przede wszystkim malarstwo olejne oraz ilustracja.

Swoje prace prezentowała na wielu wystawach, m.in.:

PAINTBALL - wystawa zbiorowa pedagogów

i najzdolniejszych studentów UAP, Galeria Arsenal

w Poznaniu (2013), Correspondence – wystawa polsko-hiszpańska Castilla La Mancha, Cuenca w Hiszpanii

(2015); wystawa z okazji otwarcia Nowej Gazowni

w ramach Nocy Muzeów (Poznań 2016).

Ptasznik (2018)



Podróżnik (2019)

Tajemnice lasu (2018)



Marcin Salwin

e-mail: marcinsalwinn@gmail.com

www.instagram.com/_salwin

student malarstwa na Uniwersytecie Artystycznym im.

Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Brał udział w wielu wystawach zbiorowych, m.in.:

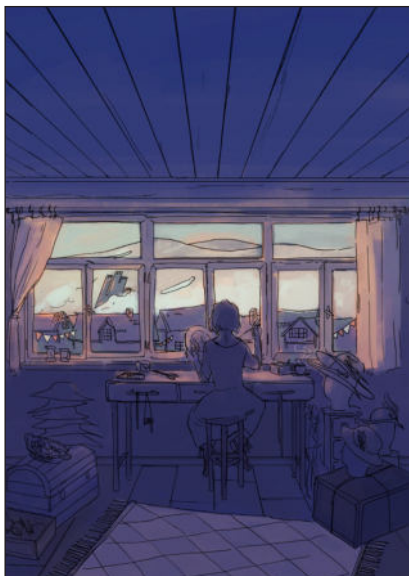
„Makatka Wywrotowa”, Muzeum Etnograficznym we Wrocławiu; II Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu; Wystawie pokonkursowej 3 Międzynarodowe Triennale Rysunku Studenckiego w Katowicach.

Swoje prace zaprezentował również na wystawie indywidualnej „O mnie i o mojej mamie” w Galerii Szewska 16 w Poznaniu.

Zdobywca II miejsca na II Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu.



*Ilustracje do książki
Ruchomy zamek Hauru
Diany Wynne Jones*



Ola Skórka

e-mail: olamariaskorka@gmail.com

intragaram: [@skorka_z_chleba](https://www.instagram.com/@skorka_z_chleba)

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach,
pasjonatka wszelkiego rodzaju zwierząt oraz soku
pomarańczowego. Jej komiksy pojawiały się w antologiach
komiksów Domu Literatury w Łodzi. Brała udział w kilku
wystawach polskich i jednej międzynarodowej.

Żabi król

Jezioro łabędzie



*Dziadek Mróz
/ Odyn*

Anna Sokolska

e-mail: anarosa@o2.pl,

fb: Anna Sokolska Art Gallery

ukończyła Europejską Akademię Sztuk w Warszawie,
wydział Grafiki Warsztatowej.

Jest laureatką międzynarodowych nagród w dziedzinie
grafiki warsztatowej i rysunku satyrycznego, uczestniczką
wielu konkursów, plenerów i wystaw w Polsce
i zagranicą.

Była laureatką i jurorką Międzynarodowego Konkursu na
rysunek satyryczny „Jaka będę”. Członkini Gdańskiego
Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i nieformalnej grupy
artystycznej *Terytoria Stowarzyszone*, wystawia również
z nieformalną grupą *Ciemna Strona Sztuki*.



*Ilustracje do książki „Mały Saj i Wielka
Przygoda Magdaleny Wiśniewskiej, 2019*



Pinokio

Robinson Crusoe

Marta Staciwa

e-mail: marta@staciwa.net

instagram: [marta.staciwa](https://www.instagram.com/marta.staciwa)

studentka Akademii Sztuk pięknych w Katowicach.

Projektantka i ilustratorka. Prowadzi zajęcia i warsztaty dla dzieci i młodzieży. Od lat współpracuje z katowickim projektem *Future artist* jako edukatorka i twórczyni. Brała udział w wystawie „Alfabet sztuki dziecka” w BWA w Katowicach i akcji „Dzieci kochają sztukę”. Laureatka International poster biennale for students, w kategorii plakat I video klip. Dwukrotna laureatka stypendium rektora dla najlepszych studentów.



Ilustracje do komiksu 2,03 sekundy

Biedroneczki

Największa kolekcja gumowych kaczuszek



Anna Liwia Strutyńska
e-mail: anecedoveart@gmail.com
www.anecedoveart.com

tworzy głównie w technice akwarela, pióro oraz w Digital Art. Ma na koncie wystawy zbiorowe m.in.: „Farindola International Fiaf Festiwal” (Włochy 2019); „Drohobycz w Akwareli”, Galeria Okna (Lublin 2021) oraz indywidualna - „Magiczne Ilustracje Miast”, (Chorzów 2021). Przez lata wypracowała swój własny, rozpoznawalny styl, który można określić jako surrealistyczny, nieoczywisty i bajkowy.



Cynamonowe chaty

Magiczna Lizbona

Podwodne miasto

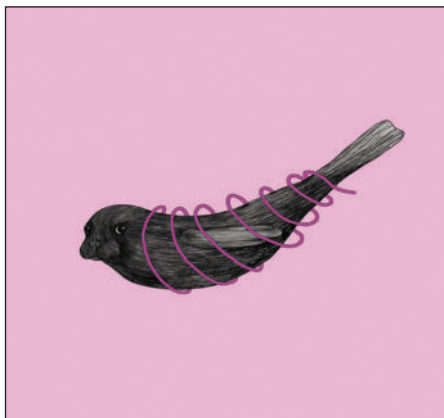


Zuzanna Synoradzka-Wróbel
e-mail: zuzannajuliasw@gmail.com
www.zeldabeza.com

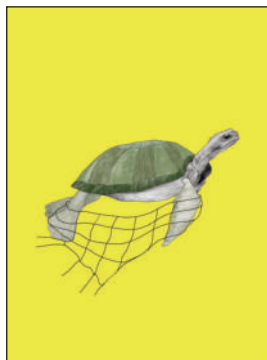
absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Swoje prace prezentowała na wystawach zbiorowych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Ilustracje publikuje w czasopismach, m.in.: „Kukbuku”, „Tygodniku Powszechnym”, „Kikimorze” (magazyn dla rodziców).



Ilustracje do serii See, think, bel...p przedstawiają problem (skierowany do dzieci) zasmiecania środowiska zwierząt.



Zofia Szymańska

e-mail: zofiaszy@interia.pl

www.instagram.com/sophewa/ [@sophewa](https://www.instagram.com/sophewa)

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Swoje prace zaprezentowała na wystawie indywidualnej

„Najpierw była krop(l)a” na wydziale Grafiki ASP

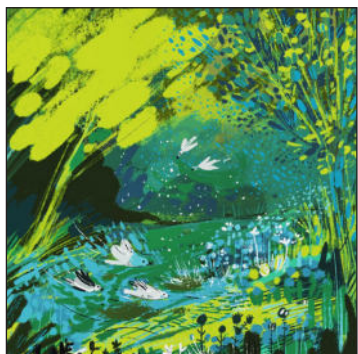
w Warszawie (2018) oraz na wystawie studentów

Pracowni Ilustracji ASP w Warszawie na Stadionie

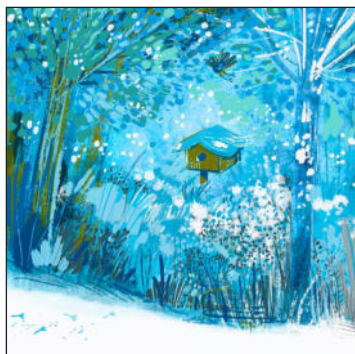
Narodowym z okazji Warszawskich Targów Książki

(2018). Otrzymała stypendium rektorskie w latach

2016-2018 za wyniki w nauce na ASP w Warszawie.



Ostatnie małe puszczenie oka do lata



Leśna kryjówka



*Piotruś Pan
z przyjaciół*

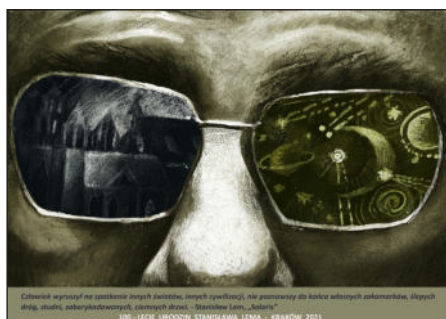
Joanna Tokarczyk-Żmurkow

e-mail: tokjo81@o2.pl

http://jtokarczyk.zut.edu.pl/index.php?id=14072&no_cache=1

absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej
w Szczecinie (obecnie Akademia Sztuki w Szczecinie).

Uczestniczka i autorka licznych wystaw z dziedziny
sztuk wizualnych – w Polsce i zagranicą. Zajmuje się
grafiką, malarstwem, realizacją obiektów powiązanych
ze światłem, rysunkiem, ilustracją, grafiką projektową.
Autorka tekstów z dziedziny sztuk wizualnych; publikacje
m. in. w: „Pograniczach”, „Formacie”, „Magazynie
sztuki”, „Arteonie”. Doktor sztuki w dziedzinie
malarstwo, adiunkt w Katedrze Sztuk Wizualnych
na Wydziale Architektury Zachodniopomorskiego
Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie.



*Ilustrowane pocztówki
dedykowane setnej rocznicy
urodzin
Stanisława Lema, 2021*



*Marzenia zawsze zwyciężają rzeczywistość, gdy im na to pozwolić - Stanisław Lem, „Kongres futurologiczny”
100 - LECIE URODZIN STANISŁAWA LEMA - KRAKÓW 2021*

Magdalena Wosik

e-mail: mwosik@poczta.onet.pl

https://www.instagram.com/magda_wosik

graficzka, ilustratorka, autorka rysunków i tekstów.

W Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we

Wrocławiu prowadzi zajęcia w Pracowni Książki.

W swojej twórczości koncentruje się na plakacie, rysunku

satyrycznym i ilustracji dla dzieci. Ilustruje teksty

innych autorów ale ma także na swoim koncie autorskie

książki. Wzięła udział w wielu wystawach zbiorowych

i indywidualnych w Polsce i zagranicą. Jest laureatką

licznych nagród i wyróżnień za grafiki, ekslibrisy, rysunki

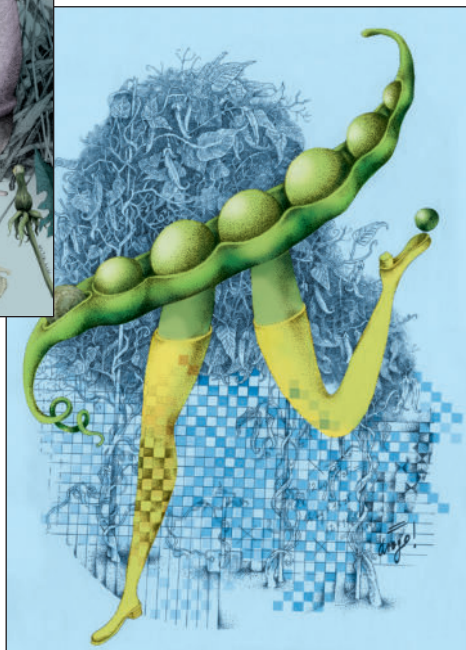
satyryczne, plakaty, ilustracje do książek, a nawet projekt

lampy.



*Wyścig, ilustracja do wiersza
Jana Brzechwy
Trzy wesołe krasnoludki, 2019*

*Groch, ilustracja do tekstu
Józefa Czechowicza
Jak groch wędrował, 2019*

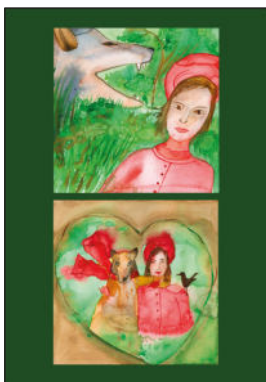


Anna Zduńczyk
e -mail: ania_z@tlen.pl,
www.pracowniaimpresja.pl

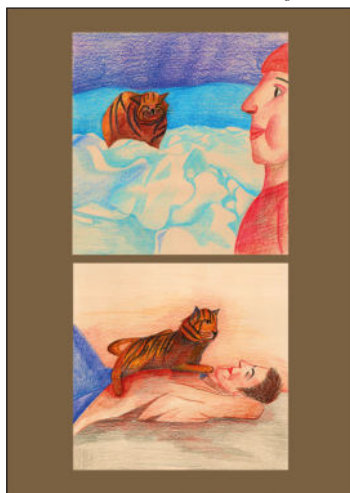
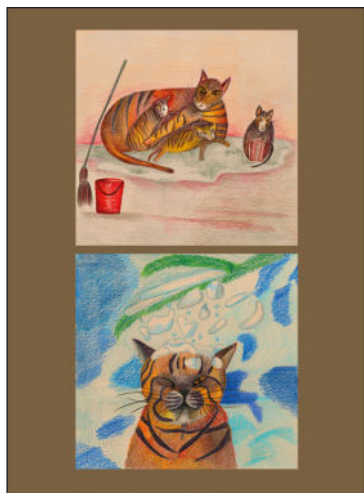
studentka II roku Grafiki projektowej w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Swoje prace zaprezentowała na wystawie indywidualnej „Obrazy w pięciu technikach” w Starostwie Powiatowym w Słupsku (2019). Wzięła udział w wystawie zbiorowej w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku, „Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi...”, (2021), gdzie jej praca została wyróżniona.

Dwukrotnie zajęła drugie miejsce w konkursie organizowanym przez Centrum Edukacji Regionalnej i Starostwo Powiatowe w Słupsku w konkursie „Zabytki Powiatu Słupskiego” w latach 2019 i 2021.



Komiks – własna interpretacja bajki Czerwony Kapturek, część 1 i 2



Komiks – Koty, część 1 i 2

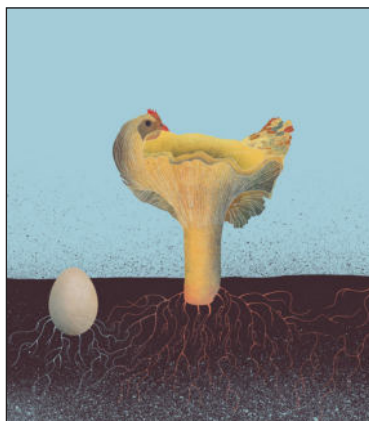
Agnieszka Zdziabek

e-mail: aga.zdziabek@gmail.com

www.agazdziabek.myportfolio.com

absolwentka Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu oraz HAW(Hamburg) – wymiana – ilustratorstwo książkowe, fotografia.

Wystawiała swoje prace w licznych wystawach w Polsce i zagranicą, n.in.: „Neue Märchen” organizowana przez Fabrik der Künste, (Hamburg 2018); indywidualna ilustracji z cyklu „Anomalium”, BUW (Warszawa, Białowieża 2019); „The Comet is Coming” (Poznań 2021).



Anomalium – Kurka



Rybie oko

Las 2



Anna Ziętkiewicz

e-mail: ania.zietkiewicz@gmail.com

www.facebook.com/martwawiewiorka

ukończyła Liceum Plastyczne w Bydgoszczy i Akademię Sztuk Pięknych im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Zajmuje się ilustrowaniem książek.



*Rybki nie odpłyną,
my nie odejdziemy*

*Ilustracje do książki
Z Legend Poznania, Wydawnictwo
Miejskie Poznań, 2018*



*O założeniu
Poznania*



Król kruków

Magdalena Żmijowska
e-mail: leni.zmijek@gmail.com
www.zmijowska.pl

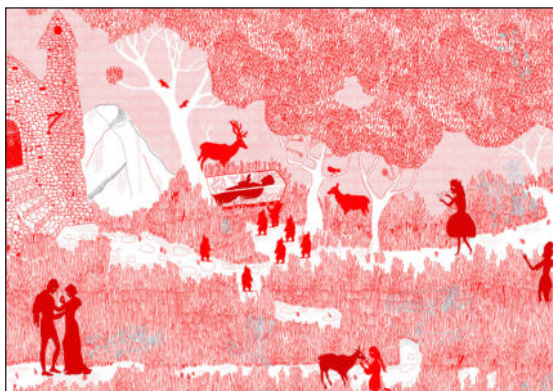
absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego Krakowie.
Brała udział w wystawach poświęconych ilustracji
takich jak: „Salon Ilustratorów” w Poznaniu,
„BolognaChildren’sBook Fair”, „Eureka - czyli
odkrywam”, Państwowe Muzeum etnograficzne
w Warszawie. Z wystaw indywidualnych najbardziej ceni:
„Zapomniana baśń. Baśnie braci Grimm
i H. Ch. Andersena bez cenzury” – wystawa grafik
M. Żmijowskiej, Muzeum Ziemi Strzyżowskiej.



List miłosny, 2021



Siostry, 2021



*Zbiór baśni braci
Grimm. M.in.
Królowna Śnieżka,
Braciszek
i Siostrzyczka,
2019*

PEGAZIK

Statuetka Pegazika, poczynając od 2005 r. towarzyszyła Poznańskim Spotkaniom Targowym – *Książka dla Dzieci i Młodzieży*, i towarzyszy po zmianie ich nazwy na Poznańskie Targi Książki jako **Nagroda Pegazika i Nagroda Prezydenta Miasta Poznania**



Laureatami XVII edycji Nagrody w 2022 roku są:

w kategorii TWÓRCA KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Anna Onichimowska

za całokształt dorobku i stałą aktywność twórczą, prowadzoną w znakomity sposób od ponad 40 lat, a w szczególności za odwagę podejmowania trudnych problemów i liryczny humor pojawiający się w opowieściach Autorki o kwestiach nieoczywistych i skłaniających do refleksji, a także za pamięć o dziecięcych czytelnikach w różnym wieku.

Anna Onichimowska - polska poetka, prozaiczka, dramatopisarka, autorka książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz scenariuszy radiowych, telewizyjnych i filmowych. Ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim. Za pracę magisterską pt. Świat dzieci a świat dorosłych w powieściach Janusza Korczaka otrzymała nagrodę w konkursie na prace naukowe o twórczości dla dzieci na III Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu w 1977. W 1976 debiutowała wierszami dla dorosłych, zamieszczonymi na łamach „Sztandaru Młodych” oraz „Kultury”. Współpracowała z Polskim Radiem i jest autorką słuchowisk dla Teatru Radiowego. Jej debiutem książkowym był zbiór wierszy Gdybym miał konia wydany w 1980. Jest autorką ponad czterdziestu książek – głównie dla dzieci i młodzieży, wielu scenariuszy, sztuk teatralnych, telewizyjnych i radiowych, laureatka licznych prestiżowych nagród krajowych i zagranicznych. Jej *Dobry potwór nie jest zły* otrzymał Nagrodę Literacką im.

Kornela Makuszyńskiego, *Najwyższa góra świata* została wpisana na Listę Honorową IBBY. Książki, opowiadania i dramaty Anny Onichimowskiej tłumaczone są m.in. na język włoski, francuski, angielski, słoweński, niemiecki, koreański, chiński. W latach 1995–2003 była przewodniczącą polskiej sekcji IBBY (International Board on Books for Young People), była również członkiem zarządu tej organizacji.

w kategorii PRZYJACIEL KSIĄŻKI DLA DZIECI

Redakcja Kwartalnika „Guliwer”

za ponad 30-letnie wielokierunkowe przyglądanie się wszelkim zjawiskom związanym z książkami dla dzieci i rynkiem tych książek. Za pracę badawczą, recenzentką, analityczną i informacyjną. Za konsekwentne tworzenie i wydawanie – wbrew trudnościom i kryzysom – periodyku, który jest nieocenionym źródłem wiedzy dla naukowców, nauczycieli, bibliotekarzy, wydawców, księgarzy oraz rodziców młodych czytelników.

Czasopismo w całości poświęcone literaturze dla dzieci i młodzieży „Guliwer” powstało w 1991 roku. Pierwszym jego wydawcą była Fundacja „Książka dla Dziecka”, a w latach 2000-2002 pismo przejął Zakład Narodowy im. Ossolińskich. W 2003 roku nastąpiła kolejna zmiana: redakcję włączono do struktury Biblioteki Śląskiej w Katowicach, a obowiązek wydawniczy podjęło Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”. Czasopismo (do 1999 roku miesięcznik, potem kwartalnik) adresowane jest do środowisk mających zawodowo do czynienia z książką dla dziecka: nauczycieli (także akademickich, kształcących przyszłych pedagogów i bibliotekarzy), pracowników bibliotek, wydawców, księgarzy, twórców (pisarzy, ilustratorów), krytyków literackich i badaczy literatury dla dzieci i młodzieży, ale także do rodziców, pragnących zapewnić dzieciom wartościową lekturę. W każdym numerze można znaleźć: recenzje nowości wydawniczych, wywiady z pisarzami, ilustratorami książek dla dzieci oraz wydawcami; teksty historycznoliterackie, eseje i rozprawy dotyczące klasyki literatury dla dzieci; artykuły opisujące doświadczenia bibliotekarzy i nauczycieli związanych z upowszechnianiem czytelnictwa oraz informacje o ważniejszych wydarzeniach kulturalnych, związanych z książką i czytelnictwem w kraju i poza jego granicami. Redaktorzy naczelni: Joanna Papużyńska 1991-2002, Jan Malicki 2003-2019, Edyta Antoniak-Kiedos od 2020.

Opracowanie redakcyjne: Lidia Sadowska

Projekt graficzny katalogu: Mietek Bancerowski

Organizatorzy:



Polskie Towarzystwo Wydawców Książek
ul. Świętokrzyska 30, lok. 156,
00-116 Warszawa
e-mail: ptwk@ptwk.pl
www.ptwk.pl



Wydawnictwo
Miejskie
Poznań

Wydawnictwo Miejskie Poznań
ul. F. Ratajczaka 44,
61-728 Poznań
e-mail: wm@wm.poznan.pl
www.wm.poznan.pl

Współorganizatorzy:



Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o.o.
ul. Głogowska 14,
60-734 Poznań
e-mail: ksiazka@mtp.pl
www.targiksiazki.pl



Centrum Kultury ZAMEK
ul. św. Marcin 80/82,
61-809 Poznań
e-mail: sekretariat@zamek.poznan.pl
www.zamek.poznan.pl

ISBN-978-83-913822-5-7

Konkurs Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek

NAJPIĘKNIJSZE POLSKIE KSIĄŻKI [roku...]

Organizowany przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek doroczny konkurs edytorski istnieje od 1957 do 2021 roku pod nazwą „Najpiękniejsze Książki Roku”. Ma on wymiar ogólnopolski, a jego przedmiotem są książki wydane w ciągu ubiegłego roku kalendarzowego przez wydawców mających swoją siedzibę w Polsce oraz opracowane przez polskich twórców.

Od tegorocznej 62 edycji zdecydowaliśmy się jednak na zmianę jego nazwy na Najpiękniejsze Polskie Książki / The Most Beautiful Polish Books, pozostawiając w niezmienionej formie ideę i formułę konkursu. Od tej też edycji funkcję komisarza konkursu pełni Magdalena Frankowska. Konkurs PTWK to najstarszy tego typu konkurs w Polsce i podobnie jak w innych krajach chcemy to podkreślić również na arenie międzynarodowej. Będziemy nadal działać na rzecz konkursu i promowania najpiękniejszych wydawnictw książkowych autorstwa polskich projektantek i projektantów graficznych. Co roku w naszym kraju polscy wydawcy oddają w ręce czytelników wiele pięknych książek, które poprzez udział w naszym konkursie mogą znaleźć uznanie w kraju i za granicą, dlatego serdecznie zapraszamy wydawców i projektantów do udziału w naszym konkursie i zgłaszania książek wydanych w ubiegłym roku.

Nadesłane książki są rozpatrywane w następujących działach:

- I. LITERATURA PIĘKNA.
- II. KSIĄŻKI NAUKOWE, POPULARNONAUKOWE (HUMANISTYCZNE).
- III. KSIĄŻKI MATEMATYCZNE, PRZYRODNICZE, TECHNICZNE I MEDYCZNE.
- IV. KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY.
- V. PODRĘCZNIKI, MATERIAŁY EDUKACYJNE I SZKOLENIOWE.
- VI. SŁOWNIKI, ENCYKLOPEDIE, LEKSYKONY, PORADNIKI.
- VII. KOMIKSY, KSIĄŻKI OBRAZKOWE.
- III. ALBUMY
- IX. KATALOGI, WYDAWNICTWA BIBLIOFILSKIE I INNE.

W skład jury wchodzi: artyści graficy, historycy sztuki i typografowie, którzy nie mają własnych książek w konkursie. Jury ocenia poziom edytorski nadesłanych przez wydawców książek, ich opracowanie graficzne i typograficzne, poziom artystyczny ilustracji, oryginalność rozwiązań edytorskich, jednym słowem – szatę edytorską. W tajnym głosowaniu Jury wyłania najlepsze książki do nagród.

Równorzędne nagrody finansowe wręczane są bezpośrednio twórcom opracowań szaty edytorsko-artystycznej. Wydawcy, których książki zostaną nagrodzone otrzymują specjalne dyplomy honorowe. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w kwietniu 2022 roku, a wręczenie nagród i wyróżnień w maju br. podczas Warszawskich Targów Książki. Publikacje nagrodzone i wyróżnione w konkursie Najpiękniejsze Polskie Książki biorą udział w międzynarodowych wydarzeniach: konkursie Best Book Design from all over the World w Lipsku oraz w wystawie Buchkunst International odbywającej się podczas Międzynarodowych Targów Książki we Frankfurcie. Są wizytówką polskich twórców i wydawców w kraju i na świecie!

PARTNER

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Władze PTWK:

Prezes

RAFAŁ SKĄPSKI

Wiceprezesi

TADEUSZ SKOCZEK

OLCHA WIERZBOWSKA-SIKORSKA

Sekretarz Generalny

ANTONI SZPERLICH

Skarbnik

ANIELA TOPULOS

Członkowie

KATARZYNA KAMIŃSKA

ANDRZEJ TOMASZEWSKI

Prezes

Ośrodka Poznańskiego

OLCHA SIKORSKA

Dyrektor Biura PTWK

MARIA KUISZ

PTWK za swoją działalność uhonorowane zostało

Złotym Medalem

Zasłużony Kulturze Gloria Artis

oraz

Wyróżnieniem

Zasłużony dla Warszawy



Polskie Towarzystwo

Wydawców Książek

00-116 Warszawa

ul. Świętokrzyska 30 lok. 156

(V klatka, I piętro)

tel./fax (+ 48 22) 850 34 76

e-mail: ptwk@ptwk.pl

www.ptwk.pl

www.facebook.com/stowarzyszenie.ptwk?ref=hl