



62. **Konkurs** Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek **Najpiękniejsze Polskie Książki 2021**

Wręczenie nagród
i wyróżnień podczas
Targów Książki w Warszawie
26 maja 2022 roku
o godzinie 14

Scena główna
przed Pałacem Kultury i Nauki
w Warszawie





W 62. Konkursie PTWK

Najpiękniejsze Polskie Książki 2021

wzięło udział 106 firm wydawniczych,
które nadesłały 203 tytuły
opracowane przez twórców
mieszkających w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych
i wyróżnionych pozycji
otrzymują dyplomy honorowe,
zaś drukarnie listy gratulacyjne.
Twórcom edytorsko-artystycznych
opracowań przyznawane są
dyplomy i nagrody finansowe.

Jury Konkursu w składzie:

dr **Agata Szydłowska** – przewodnicząca

prof. **Maciej Buszewicz**

Magdalena Frankowska

Tomasz Fudala

dr hab. **Małgorzata Gurowska**

Alicja Kobza

Ryszard Krysa

dr hab. **Ewa Repucho**

Andrzej Tomaszewski

prof. **Mieczysław Wasilewski**

w wyniku tajnego głosowania
przyznało nagrody i wyróżnienia
następującym książkom:

Dział I – **Literatura piękna**

NAGRODA

Raster Lichtensteina – Agnieszka

Wolny-Hamkało

projekt graficzny i skład:

Joanna Jopkiewicz / Grupa

Projektor

wydawca: **Wydawnictwo**

WARSTWY

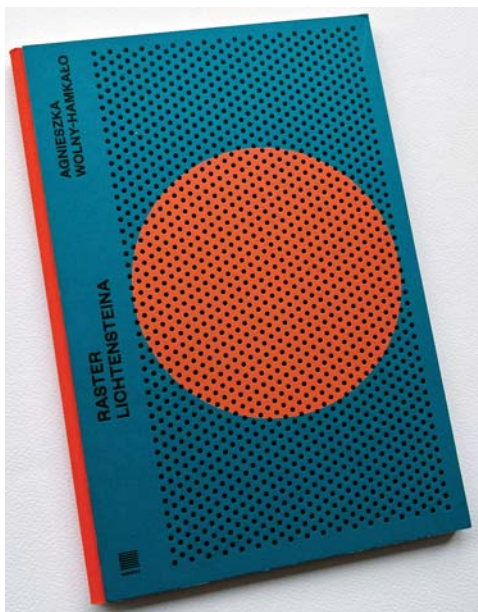
współwydawca: **Wrocławski**

Dom Literatury

druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF,**

Warszawa

ISBN 978-83-65502-76-6





WYRÓŻNIENIA

Mer de Glace – Małgorzata Lebda
projekt graficzny i skład:

Joanna Skrzypiec-Żuchowska

wydawca: **Wydawnictwo**

WARSTWY

współwydawca: **Wrocławski**

Dom Literatury

druk i oprawa: **Drukarnia**

ARGRAF, Warszawa

ISBN 978-83-65502-47-6



Story Jones –

Krzysztof Pietrala

projekt i skład:

Honza Zamojski / rh.plus

wydawca: **Wydawnictwo**

METH Jakub Bąk, Poznań

druk i oprawa: **Zakład**

**Poligraficzny Moś i Łuczak,
Poznań**

ISBN 978-83-963685-0-8



Wybór – Marcin Świetlicki
projekt graficzny i skład:
Łukasz Paluch / Anomalia
art studio
wydawca: **Wydawnictwo**
WOLNO, Lusowo
druk i oprawa: **Drukarnia**
ARTIS POLIGRAFIA, Toruń
ISBN 978-83-959390-4-4



NOMINACJE

Blisko z daleka. Listy 1970-2003 –
Maria Karpowicz, Tymoteusz Karpowicz,
Andrzej Falkiewicz, Krystyna Miłobędzka
projekt okładki i stron tytułowych:
Agnieszka Pasierska / Pracownia
Papierówka
opracowanie typograficzne i łamanie:
manufaktura
wydawca: **Zakład Narodowy**
im. Ossolińskich, Wrocław
druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny**
SINDRUK, Opole
ISBN 978-83-65588-59-6

Brylanty – Ester Singer Kreitman
opracowanie graficzne:
Idalia Smyczyńska i Robert Zając /
kilku.com
skład: **Karolina Zaborska**
wydawca: **FAME ART, Niemce**
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT**
Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-954096-9-1

Listy znad jeziora Como –
Romano Guardini
projekt graficzny: **Piotr Chuchla**

wydawca: **Narodowy Instytut
Architektury i Urbanistyki, Warszawa**
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF,
Warszawa**
ISBN 978-83-962825-3-8

Pieśni 1840 (II) – Robert Schumann
projekt graficzny i skład:
Anna Hegman^{K+S} i Grzegorz Laszuk^{K+S}
wydawca: **Narodowy Instytut Fryderyka
Chopina, Warszawa**
druk i oprawa: **Drukarnia DjaF, Kraków**
ISBN 978-83-960652-9-2

Pij ze mną kompot – Justyna Bargielska
projekt graficzny i skład:
Joanna Jopkiewicz / Grupa Projektor
ilustracje i projekt okładki: **Alicja Biała**
wydawca: **Wydawnictwo WOLNO,
Lusowo**
druk i oprawa: **Drukarnia ARTiS
POLIGRAFIA, Toruń**
ISBN 978-83-959390-2-0

Playbook – Tomasz Bąk
projekt graficzny i skład:
Bogna Brewczyk / widoki.studio
projekt okładki: **Jakub Kamiński**
wydawca: **Wydawnictwo WARSTWY**
współwydawca: **Wrocławski Dom
Literatury**
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT
Skład – Druk – Oprawa, Lublin**
ISBN 978-83-65502-51-3

Porucznik Piatrowicz i chorąży Duch –
Uładzimir Artoŭ
ilustracja na okładce:
Ewelina Kruszewska
projekt typograficzny i skład: **kolektyw
kilkku.com**
wydawca: **Warsztaty Kultury w Lublin**
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT**

Skład – Druk – Oprawa, Lublin
ISBN 978-83-64375-54-5

*W drodze. Wrocław śladami Tadeusza
Różewicza* – Wojciech Browarny
projekt graficzny i skład:
Joanna Jopkiewicz / Grupa Projektor
wydawca: **Wydawnictwo WARSTWY**
współwydawca: **Wrocławski Dom
Literatury**
druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny
Moś i Łuczak, Poznań**
ISBN 978-83-65502-73-5

*Wszystko dla naszych zmarłych.
Opowieści tych, co zostają* –
Vinciane Despert
projekt graficzny: **Przemek Dębowski**
skład i łamanie: **Małgorzata Widła**
wydawca: **Wydawnictwo KARAKTER,
Kraków**
druk i oprawa: **Drukarnia POZKAŁ,
Inowrocław**
ISBN 978-83-66147-89-8

Wyborny trup – Augustina Bazterrica
projekt okładki: **Tomasz Majewski**
DTP: **Maciej Grycz**
wydawca: **Wydawnictwo KOBIECE,
Białystok**
druk i oprawa: **Drukarnia EDICA, Poznań
i OZGRAF Olsztyńskie Zakłady Graficzne**
ISBN 978-83-66718-35-7

Zapiski z nocnych dyżurów – Jacek Baczak
projekt graficzny i skład:
Joanna Jopkiewicz / Grupa Projektor
wydawca: **Wydawnictwo WOLNO,
Lusowo**
druk i oprawa: **Drukarnia ARTiS
POLIGRAFIA, Toruń**
ISBN 978-83-959390-1-3

Dział II – **Książki naukowe,
popularnonaukowe (humanistyka)**

NAGRODA

***Kult jednostki. Radykalni
pasjonaci... / Radical Passion –***

Dawid Błaszczyk, Tomasz Czechowicz,
Maciej Janus, Marian Misiak

projekt graficzny: **Dawid Błaszczyk,
Tomasz Czechowicz, Maciej Janus,
Marian Misiak**

wydawcy: **Torypress**

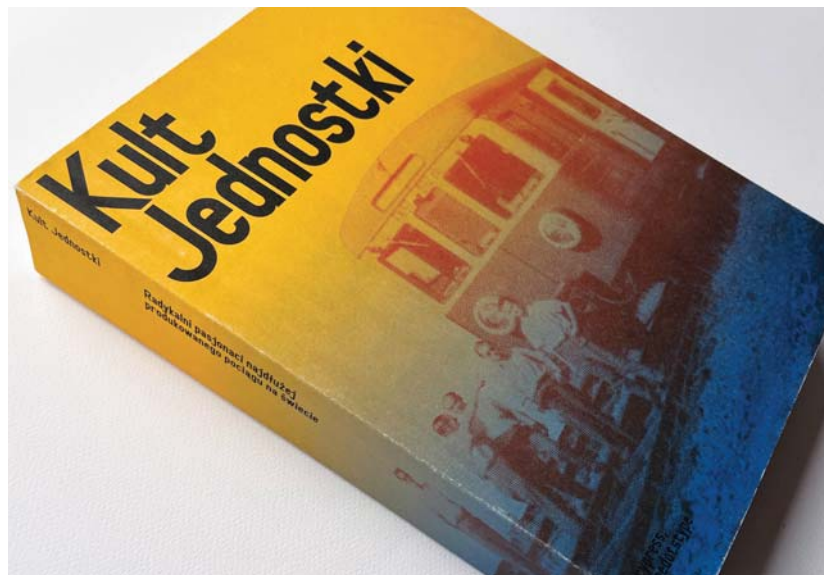
i Threedotstyp, Wrocław

druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny**

Moś i Łuczak, Poznań

ISBN 978-83-954954-2-7 (PL)

ISBN 978-83-954954-3-4 (ENG)



WYRÓŻNIENIA

Ćwiczenia z utraty kontroli –

Karolina Breguła

projekt graficzny: **Karolina**

Breguła i Zuza Derlacz

wydawca: **Akademia Sztuki**

w Szczecinie

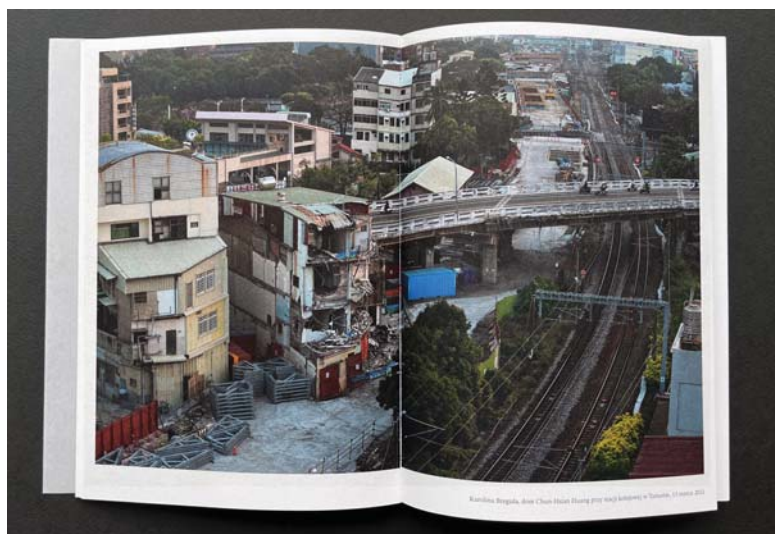
współwydawca: **Fundacja Lokal**

Sztuki / lokal_30, Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF,**

Warszawa

ISBN: 978-83-63072-58-2



Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer –

redakcja Alessandro Amenta, Tomasz Kaliściak, Błażej Warkocki

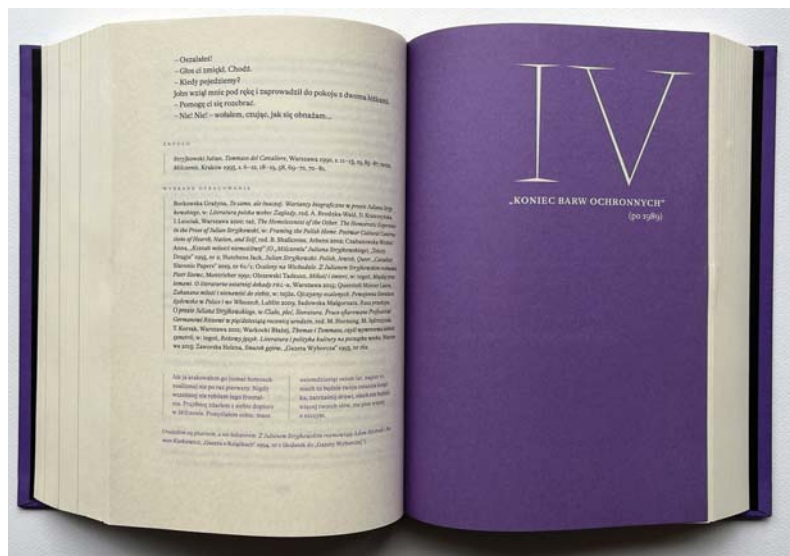
projekt okładki, układ typograficzny, skład i łamanie: **Marcin Hernas / tessera**

skład i łamanie: **Anna Papiernik**

wydawca: **Wydawnictwo Krytyki Politycznej**

druk i oprawa: **Białostockie Zakłady Graficzne**

ISBN: 978-83-66586-52-9





Inwentarz Kolekcji Theodora Josepha Blella. Opracowanie krytyczne – Daniel Gosk, Aleksander Masłowski, Bartłomiej Butryn, współpraca: Aleksandra Siuciak
projekt graficzny: **Eurydyka Kata i Rafał Szczawiński / re:design studio**
wydawca: **Muzeum Zamkowe w Malborku**
druk i oprawa: **DRUKMANIA**
Natalia Łuczak Krystian Łuczak, Daszewice
ISBN 978-83-958986-6-2



Janusz Warmiński i jego Teatr Ateneum – Aneta Kielak-Dudzik
projekt graficzny, skład i łamanie: **Maciej Małecki**
wydawca: **Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza, Warszawa**
druk i oprawa: **Drukarnia Offsetdruk i media, Cieszyn**
ISBN 978-83-946015-3-9

Katarzyna Kobro. Ruch czasoprzestrzeni –
Katarzyna Słoboda, Małgorzata Jędrzejczyk
projekt graficzny i skład: **Joanna Jopkiewicz**
/ Grupa Projektor
wydawca: **Muzeum Sztuki w Łodzi**
druk i oprawa: **DRUKMANIA Natalia Łuczak**
Krystian Łuczak, Daszewice
ISBN 978-83-66696-14-3



Kazimiera Dyakowska. Naga. Portret i akt 1959–1966 – Ewelina Lasota
projekt graficzny:
Katarzyna Wolny-Grządział
wydawca: **Muzeum w Gliwicach**
druk i oprawa: **Drukarnia ZAPOL Sobczyk, Szczecin**
ISBN 978-83-958939-6-4





Mniej znaczy lepiej. O tym, jak odejście od wzrostu gospodarczego ocali świat – Jason Hickel

projekt okładki i stron tytułowych: **Wojtek Kwiecień-Janikowski**

projekt graficzny: **Przemek Dębowski**

skład i łamanie: **Małgorzata Widła**

wydawca: **Wydawnictwo KARAKTER, Kraków**

druk i oprawa: **Drukarnia OPOLGRAF, Opole**

ISBN 978-83-66147-80-5



Pracownia Sezonowa.

Nic nie kielkuje

na czas! – redakcja

Paweł Szeibel, Joanna

Zdzienicka-Obałek

projekt i skład:

Anna Kopaczewska

wydawca: **Akademia**

Sztuk Pięknych

w Katowicach

druk i oprawa:

Drukarnia AKAPIT,

Lublin

ISBN 978-83-65825-60-5

Refugia. (Prze)trwanie transgatunkowych wspólnot miejskich

redakcja naukowa Monika Bakke

projekt graficzny: Krzysztof Ignasiak

i Marcin Matuszak / Studio Bękarty

wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ,
Poznań

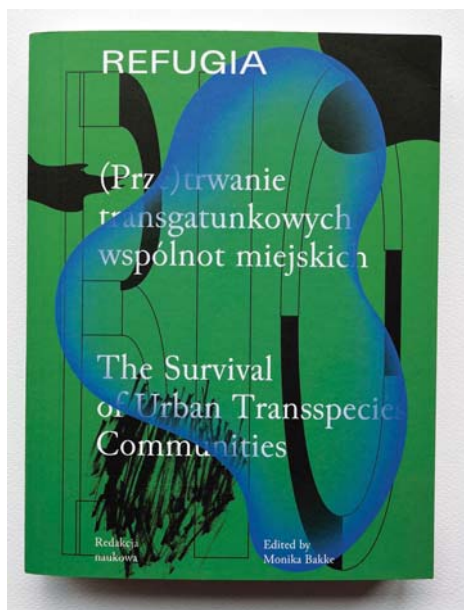
współwydawca: **Wydawnictwo**

Naukowe UAM, Poznań

druk i oprawa: **DRUKMANIA**

**Natalia Łuczak Krystian Łuczak,
Daszewice**

ISBN 978-83-232-3984-0



Sztetl Jeziorna. Dzieje żydowskiej społeczności Jeziorno, Skolimowa

i Konstancina od XVII wieku

do 1941 roku – Paweł Komosa,

Witold Rawski, Adam Zyszczyk

projekt graficzny: Justyna Kosińska /
studio Temperówka

wydawca: **Konstanciński Dom**

Kultury

druk i oprawa: **Drukarnia EFEKT,**

Warszawa

ISBN 978-83-947711-5-7





Teraz okładka! T. 1 i 2 – Jan Straus

projekt okładki: **Wilhelm Sasnal**

opracowanie graficzne okładki wg oryginału: **Agata Biskup**

opracowanie grafik i zdjęć: **Piotr Karpiński**

łamanie: **Krzysztof Konarski**

wydawca: **Oficyna KOLEKCJONER** – Dariusz Pawłowski, Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia POZKAL, Inowrocław**

ISBN 978-83-962778-7-9

Wizualne podstawy nauki o świetle i barwie – Witold Chróścicki

opracowanie graficzne: **Krzysztof Cwiertniewski**

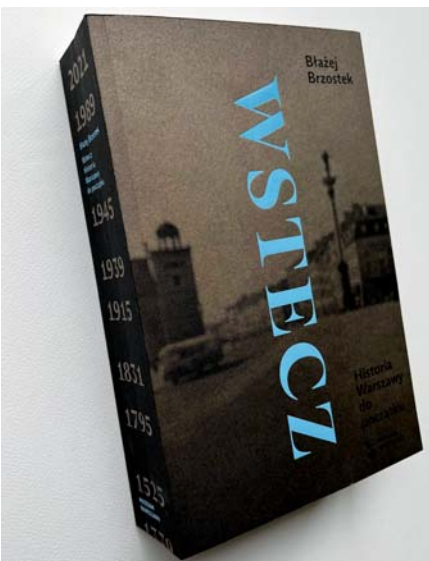
wydawca: **Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

współwydawca: **Towarzystwo Przyjaciół Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

druk i oprawa: **Drukarnia KLIMIUK, Warszawa**

ISBN 978-83-66098-75-6





Wstecz. Historia Warszawy od początku – Błażej Brzostek
 projekt graficzny i skład:
Kuba Sowiński i Wojciech Kubiena /
Biuro Szeryfy
 wydawca: **Muzeum Warszawy**
 druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny**
SINDRUK, Opole
 ISBN 978-83-959638-3-4



Wytatuowani Śląskiem – Piotr Muschalik,
 Barbara Firla, Beata Piecha-Van Schagen
 layout, skład i łamanie:
Katarzyna Wolny-Grządziel
 wydawca: **Akademia Sztuk Pięknych**
w Katowicach
 druk i oprawa: **Drukarnia PETIT**
Skład – Druk – Oprawa, Lublin
 ISBN 978-83-65825-59-9

NOMINACJE

Archikod – Czesław Bielecki
projekt graficzny i skład: **Jacek Ebert,
Andrzej Budek, Wiktor Gościcki /
kotbury**
wydawca: **Narodowy Instytut
Architektury i Urbanistyki, Warszawa**
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF,
Warszawa**
ISBN: 978-83-962825-5-2

**Centralna Agencja Fotograficzna
1951-1991** – Paweł Miedziński
projekt graficzny, skład i łamanie:
Syfon Studio
przygotowanie do druku:
Marcin Dąbrowski /emprooveto.pro
wydawca: **Wydawnictwo Instytutu
Pamięci Narodowej, Warszawa**
druk i oprawa: **Drukarnia ZAPOL Sobczyk,
Szczecin**
ISBN 978-83-8229-169-8

**Ekonomia obwarzanka. Siedem
sposobów myślenia o ekonomii
XXI wieku** – Kate Raworth
projekt okładki, układ typograficzny,
skład i łamanie: **Marcin Hernas / tessera**
wydawca: **Wydawnictwo Krytyki
Politycznej, Warszawa**
druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ,
Kraków**
ISBN 978-83-66586-68-0

**Gra w rasy. Jak kapitalizm dzieli,
by rządzić** – Przemysław Wielgosz
projekt graficzny: **Przemek Dębowski**
skład i łamanie: **Małgorzata Widła**
wydawca: **Wydawnictwo KARAKTER,
Kraków**
druk i oprawa: **Drukarnia Readme, Łódź**
ISBN 978-83-66147-92-8

**Jakby luksusowo. Przewodnik
po architekturze Warszawy lat 90.** –
Aleksandra Stepień Dąbrowska
projekt okładki, skład i łamanie:
**Idalia Smyczyńska i Robert Zając /
kilku.com**
wydawca: **Narodowy Instytut
Architektury i Urbanistyki, Warszawa**
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF,
Warszawa**
ISBN: 978-83-960286-8-6

**Kolory Gdańska. Kompozycje barwne
fasad od XVI do końca XVIII w.** –
Anna Kriegseisen
projekt graficzny okładki, skład i łamanie:
**Eurydyka Kata i Rafał Szczawiński /
re:design Studio**
wydawca: **Muzeum Gdańska**
druk i oprawa: **Drukarnia ZAPOL
Sobczyk, Szczecin**
ISBN 978-83-61077-99-2

**Kreatywne Stany Chorobowe:
AIDS, HIV, RAK** – Zofia Nierodzińska,
Jacek Zwierzyński (redakcja)
projekt graficzny i skład: **Nina Budzyńska**
wydawca: **Galeria Miejska ARSENAŁ,
Poznań**
druk i oprawa: **Drukarnia DRUKMANIA
Natalia Łuczak Krystian Łuczak,
Daszewice**
ISBN 978-83-61886-99-0

Krypta Gustawa – Zbigniew Majchrowski
layout: **Krzysztof Ignasiak i Janusz Legoń**
projekt okładki, układ typograficzny:
Type 2
wydawca: **Instytut Teatralny
im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa**
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF,
Warszawa**
ISBN 978-83-66124-23-3

Leopold Buczkowski. Przebłyłski historii, przelotne obrazy – redakcja

Agnieszka Karpowicz i Paweł Polit
projekt graficzny i skład:

Krzysztof Bielecki

wydawca: **Muzeum Sztuki w Łodzi**

druk i oprawa: **Drukarnia PETIT**

Skład – Druk – Oprawa, Lublin

ISBN 978-83-66696-13-6

Mario Botta. Nikt nie rodzi się architektem – Marek Pabich

skład i łamanie: **Anna Piwowar**

wydawca: **Narodowy Instytut**

Architektury i Urbanistyki, Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**

ISBN 978-83-956466-3-8

Miejski grunt. 250 lat polskiej gry

z nowoczesnością – Rafał Matyja

projekt okładki: **Przemek Dębowski**

projekt graficzny:

Wojtek Kwiecień-Janikowski

wydawca: **Wydawnictwo KARAKTER, Kraków**

druk i oprawa: **Drukarnia Read me, Łódź**

ISBN 978-83-67016-04-9

Nadzy i rozszarpani. Amerykańska eksploatacja filmowa 1960–1980 –

Jacek Rokosz

projekt graficzny: **Sławomir Iwański**

projekt okładki: **Krzysztof Iwański**

ilustracje i portrety: **Magdalena**

Pankiewicz

skład: **Mirosław Łukasiewicz**

wydawca: **Wydawnictwo PWSFTviT**

im. Leona Schillera, Łódź

druk i oprawa: **Drukarnia PASAŻ, Kraków**

Kraków

ISBN 978-83-65501-66-0

Odcięcie. Szkice wokół Brunona Schulza

– Stanisław Rosiek

projekt graficzny i typograficzny:

Janusz Górski

wydawca: **Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk**

druk i oprawa: **Drukarnia READ ME, Łódź**

ISBN 1. 978-83-7908-222-3

Przewodnik Architektoniczny

po Wrzeszczu – praca zbiorowa

ilustracje, projekt graficzny i skład:

Michał Pecko

wydawca: **Fundacja PALMA, Gdańsk**

druk i oprawa: **Drukarnia MISIURO**

Zbigniew Misiuro, Gdańsk

ISBN: 978-83-960713-0-9

SERIA: Odzyskana Awangarda

1. Polska awangarda teatralna

1919–1939. Antologia – Dorota Fox,

Dariusz Kosiński (wybór, opracowanie i redakcja naukowa)

2. Szara strefa awangardy i inne

szkice – Ewa Guderian-Czaplińska

projekt graficzny i skład:

Kamila Schinwelska i Marcin

Gwiazdowski / Elipsy

wydawca: **Instytut Teatralny**

im. Zbigniewa Raszewskiego,

Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF,**

Warszawa

ISBN 978-83-66124-62-2 (1.)

ISBN 978-83-66124-70-7 (2.)

Wszystkie wojny świata –

Tomasz Szerszeń

projekt graficzny i typograficzny:

Zuzanna Leśniak i Stanisław Salij

projekt okładki: **Zuzanna Leśniak**

wydawca: **Wydawnictwo słowo/obraz**

terytoria, Gdańsk

współwydawca: **Instytut Sztuki PAN**
druk i oprawa: **Drukarnia Read me, Łódź**
ISBN 978-83-7453-526-7 (Wyd.)
ISBN 978-83-66519-30-5 (IS PAN)

Znamy się od dziecka.

Sto lat Wydawnictwa Nasza Księgarnia –

Barbara Gawryluk, Katarzyna Lajborek,
Magdalena Korobkiewicz

projekt okładki, projekt graficzny,
ilustracje i łamanie: **Asia Gwis**
wydawca: **Wydawnictwo Nasza**
Księgarnia, Warszawa
druk i oprawa: **Zakład Graficzny**
COLONEL, Kraków
ISBN –

Dział III – **Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne**

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

Grzyby polskich lasów – Paweł Zarzyński

projekt okładki, makiety i redakcja techniczna: **Marta Krzemień-Ojak**

wydawca: **Centrum Informacyjne Lasów Państwowych, Warszawa**

druk i oprawa: **Ośrodek Rozwojowo-Wdrożeniowy Lasów Państwowych**
w Bedoniu

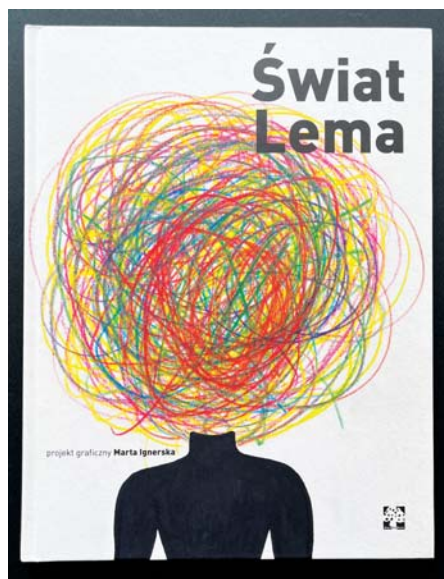
ISBN 978-83-65659-43-9



Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży

NAGRODA

Świat Lema – Marta Ignerska
(do tekstu Stanisława Lema)
projekt graficzny: **Marta Ignerska**
wydawca: **Wydawnictwo MUCHOMOR**,
Warszawa
druk i oprawa: **Konińska Drukarnia
Dziękowa**
ISBN 978-83-656-5052-8



WYRÓŻNIENIA

Amadeusz Foczka

(ale z głową bobra) –

Maria Sternicka-Urbankie (tekst)

ilustracje: **Justyna Sokołowska**

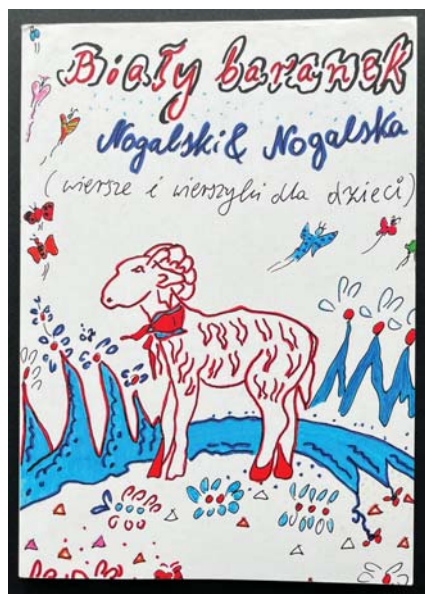
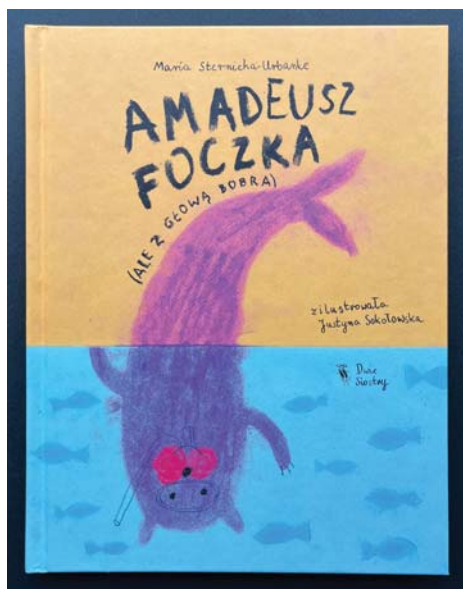
wydawca: **Wydawnictwo**

Dwie Siostry, Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia**

PERFEKT, Warszawa

ISBN 978-83-8150-166-8



Biały baranek (wiersze i wierszyki dla dzieci) – Roman Nogalski,

Katarzyna Nogalska

ilustracje i projekt okładki:

Roman Nogalski

i Katarzyna Nogalska

skład: **Martyna Kurowska**

wydawca: **Instytut Wydawniczy**

ŚWIADECTWO, Bydgoszcz

współwydawca: **Towarzystwo**

Inicjatyw Kulturalnych, Bydgoszcz

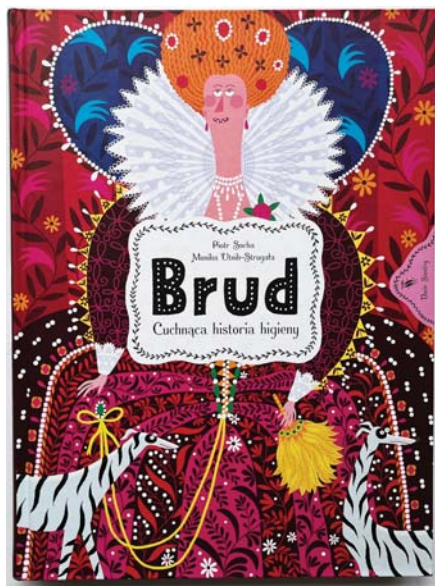
druk i oprawa: **Poligrafia –**

Wydawnictwo MAGENTA,

Bydgoszcz

ISBN 978-93-7456-323-9

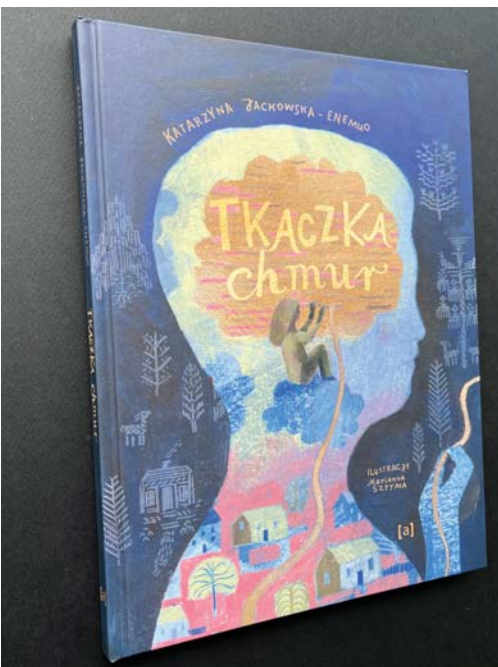
Brud. Cuchnąca historia higieny – Piotr Socha,
Monika Utnik-Strugała (tekst)
koncepcja, ilustracje i projekt
graficzny: **Piotr Socha**
łamanie i przygotowanie
do druku: **Piotr Bałdyga**
wydawca: **Wydawnictwo**
Dwie Siostry, Warszawa
druk i oprawa: **Drukarnia**
PERFEKT, Warszawa
ISBN 978-83-8150-096-8



PRIVIT! znaczy cześć – Aleksandra Zaborska
 opracowanie graficzne i skład: **Aleksandra Zaborska**
 wydawca: **Stowarzyszenie Media Dizajn, Szczecin**
 druk i oprawa: **Drukarnia TOTEM.COM.PL, Inowrocław**
 ISBN 978-93-961054-0-0



Salve Femina –
 Magdalena Gałdyk
 opracowanie graficzne
 i ilustracje:
Magdalena Gałdyk
 opracowanie graficzne
 i skład:
Wiesław Wiszowaty
 wydawca:
Wydawnictwo ALBUS
Iwona Wierzbą, Poznań
 druk i oprawa: **Zakład**
Poligraficzny Moś
i Łuczak, Poznań
 ISBN 978-83-89284-22-8



Tkaczka chmur –

Katarzyna Jackowska-Enemu

ilustracje i opracowanie

graficzne: **Marianna Sztyma**

skład i przygotowanie

do druku: **Wiesław Wiszowaty**

wydawca: **Wydawnictwo**

ALBUS Iwona Wierzbą,

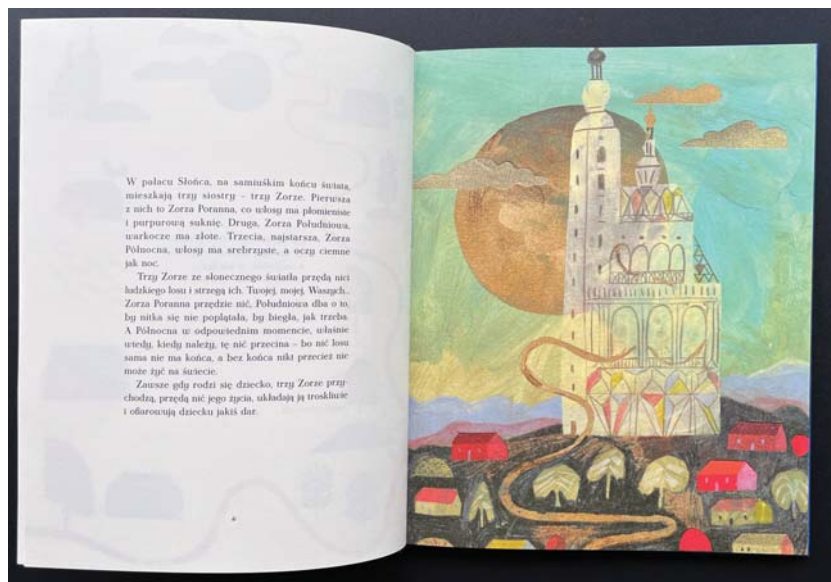
Poznań

druk i oprawa: **Zakład**

Poligraficzny Moś i Łuczak,

Poznań

ISBN 978-83-89284-83-9



NOMINACJE

Archeologia. Mumie, złoto i stare

skorupy – Marta Guzowska
projekt graficzny, projekt okładki i skład:

Joanna Czaplewska

redakcja techniczna i opieka DTP:

Katarzyna Korobkiewicz

wydawca: **Wydawnictwo**

Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: **Zakład Graficzny**

COLONEL, Kraków

ISBN 978-83-10-13630-5

Bylejaczek – Jerzy Ficowski

ilustracje: **Gabriela Gorączko**

projekt graficzny i skład:

Joanna Jopkiewicz / Grupa Projektor

wydawca: **Wydawnictwo WOLNO, Lusowo**

druk i oprawa: **Drukarnia ARTiS**

POLIGRAFIA, Toruń

ISBN 978-83-959390-0-6

Dzicy przewodnicy. Zwierzęta w mitach, baśniach i legendach –

Jola Richter-Magnuszewska, Joanna Wajs
opracowanie graficzne i projekt okładki:

Jola Richter-Magnuszewska

redakcja techniczna i DTP: **Monika Pietras**

wydawca: **Wydawnictwo**

Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia DIMOGRAF,**

Bielsko-Biała

ISBN 978-83-10-13695-4

Gdzie dzisiaj śpimy – Marta Kopyt

ilustracje: **Marta Kopyt**

projekt typograficzny:

Agnieszka Pasierska

wydawca: **Wydawnictwo DRUGANOGA**

Agata Loth-Ignaciuk

druk i oprawa: **Drukarnia EDICA, Poznań**

ISBN 978-83-959882-1-9

SERIA: Psy i koty – Monika Hanulak,
Grażka Lange

1. Książka dla kota

2. Książka dla psa

ilustracje i opracowanie graficzne:

Monika Hanulak i Grażka Lange

wydawca: **Wydawnictwo Dwie Siostry,**
Warszawa

druk i oprawa: **OZGRAF Olsztyńskie**

Zakłady Graficzne

ISBN 978-83-8150-260-3 (1.)

ISBN 978-83-8150-259-7 (2.)

Mały atlas kotów (i kociaków) Ewy

i Pawła Pawlaków – Ewa Kozyra-Pawlak,

Paweł Pawlak

ilustracje i projekt graficzny:

Ewa Kozyra-Pawlak i Paweł Pawlak

wydawca: **Wydawnictwo**

Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia DRUK-INTRO,**

Inowrocław

ISBN 978-83-10-13683-1

Maryjki. Opowieści o Matce Boskiej –

Justyna Bednarek

ilustracje, koncepcja graficzna i skład:

Marianna Oklejak

redakcja techniczna i DTP:

Agnieszka Dwilińska-Luc

wydawca: **Wydawnictwo**

Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: **Zakład Graficzny COLONEL,**

Kraków

ISBN 978-83-10-13453-0

Na ratunek! czyli medycyna dawniej

i dziś – Anna Bartosik

ilustracje: **Asia Gwis**

redakcja techniczna i DTP:

Agnieszka Dwilińska-Luc

wydawca: **Wydawnictwo**

Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: **Zakład Graficzny COLONEL, Kraków**
ISBN 978-83-10-13433-2

Orkiestra – Dominika Czerniak-Chojnacka
ilustracje, opracowanie graficzne
i ukształtowanie edytorskie:

Dominika Czerniak-Chojnacka
wydawca: **Wydawnictwo ALBUS Iwona**

Wierzbą, Poznań

druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny**

Moś i Łuczak, Poznań

ISBN 978-83-89284-57-0

SERIA: Rok w lesie – Emilia Dziubak,
Katarzyna Piętko

1. Borsuk

2. Wiewiórka

ilustracje: **Emilia Dziubak**

typografia: **Joanna Rusinek**

wydawca: **Wydawnictwo**

Nasza Księgarnia, Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia DRUK-INTRO,**

Inowrocław

ISBN 978-83-10-13638-1 (1.)

ISBN 978-83-10-13639-8 (2.)

Tatry. Przewodnik dla dużych i małych –

Barbara Gawryluk, Paweł Skawiński

ilustracje, opracowanie graficzne i projekt

okładki: **Adam Pękański**

wydawca: **Wydawnictwo Literackie,**

Kraków

druk i oprawa: **Konińska Drukarnia**

Dziętowa

ISBN 978-83-08-07384-1

Wielka podróż dziadka Eustachego

konceptcja i ilustracje: **Aleksandra**

Mizieleńska i Daniel Mizieleński

wydawca: **Wydawnictwo Dwie Siostry,**

Warszawa

druk i oprawa: **Zakład Graficzny COLONEL,**

Kraków

ISBN 978-93-8150-224-5

Woda – Anna Skowrońska

opracowanie graficzne i ilustracje:

Agata Dudek i Małgorzata Nowak /

Acapulco Studio

wydawca: **Wydawnictwo MUCHOMOR,**

Warszawa

druk i oprawa: **Konińska Drukarnia**

Dziętowa

ISBN 978-93-64823-95-4

Wszyscy świętują – Joanna Rzyska

opracowanie graficzne: **Agata Dudek**

i Małgorzata Nowak / Acapulco Studio

wydawca: **Wydawnictwo DRUGANOĞA**

Agata Loth-Ignaciuk

druk i oprawa: **Drukarnia PERFEKT,**

Warszawa

ISBN 978-83-959882-4-0



WYRÓŻNIENIA

Muzyka Skalnego Podhala. Podręcznik do nauki muzyki góralskiej.

T. 1-3 – Krzysztof Trebunia-Tutka

T. 1. Garsć teorii, T. 2. Zapis palcowy, T. 3. Zapis nutowy

projekt graficzny okładki, wnętrza i skład: **Aleksandra Toborowicz**

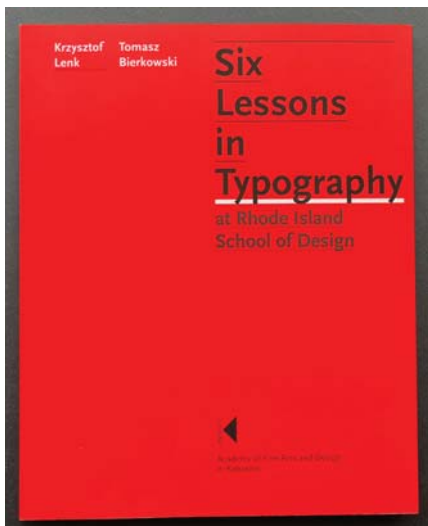
wydawca: **Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków**

druk i oprawa: **Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin**

ISBN 978-83-224-5130-4 (1.), ISBN 978-83-224-5156-4 (2.)

ISBN 979-0-2740-3025-4 (3.), ISBN 978-83-224-5158-8 (1-3.)





Six Lessons in Typography
at Rhode Island School of Design –
 Krzysztof Lenk, Tomasz Bierkowski
 projekt graficzny: **Krzysztof Lenk**
 i **Tomasz Bierkowski**
 wydawca: **Akademia Sztuk**
Pięknych w Katowicach
 druk i oprawa: **Drukarnia AKAPIT,**
Lublin
 ISBN 978-83-65825-66-7





***W domu. Moja pierwsza
encyklopedia polsko-
angielska z okienkami -***

Agnieszka Żelewska
ilustracje i okładka:

Agnieszka Żelewska

redakcja techniczna i skład:

Joanna Piotrowska

wydawca: **Wydawnictwo**

Nasza Księgarnia,

Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia**

DRUK-INTRO, Inowrocław

ISBN 978-83-10-13657-2



Dział VI – **Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki**

NAGRODY I WYRÓŻNIEŃ nie przyznano

NOMINACJA

Encyklopedia Prostej Polszczyzny – Biuro Prostego Języka PZU

projekt i opracowanie graficzne: **Aleksandra Toborowicz**

wydawca: **PZU SA / PZU Życie SA, Warszawa**

druk i oprawa: **Drukarnia LEGRA, Kraków**

ISBN –



Dział VII – **Albumy**

NAGRODA

O niej. Teresa Gierzyńska – pod redakcją

Joanny Kordjak

projekt graficzny: **Jakub de Barbaro**

wydawca: **ZACHĘTA – Narodowa Galeria**

Sztuki, Warszawa

druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF,**

Warszawa

ISBN 978-83-66979-07-9



WYRÓŻNIENIA

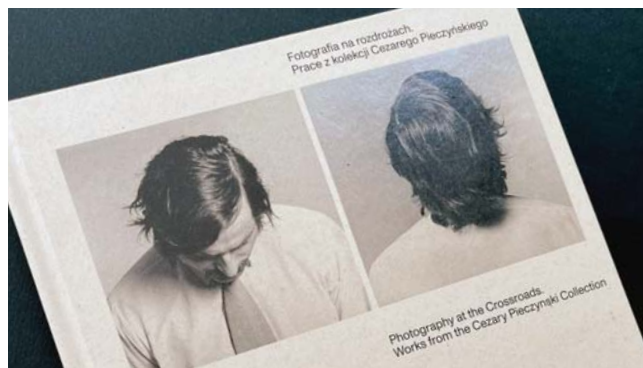
Fotografia na rozdrożach. Prace z kolekcji Cezarego Pieczyńskiego

projekt graficzny i skład: Ryszard Bienert

wydawca: Państwowa Galeria Sztuki, Sopot

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań

ISBN 978-83-8040-083-2



Kartoteka rozrzucona. Fotograficzna podróż z Różewiczem –

Adam Hawalej

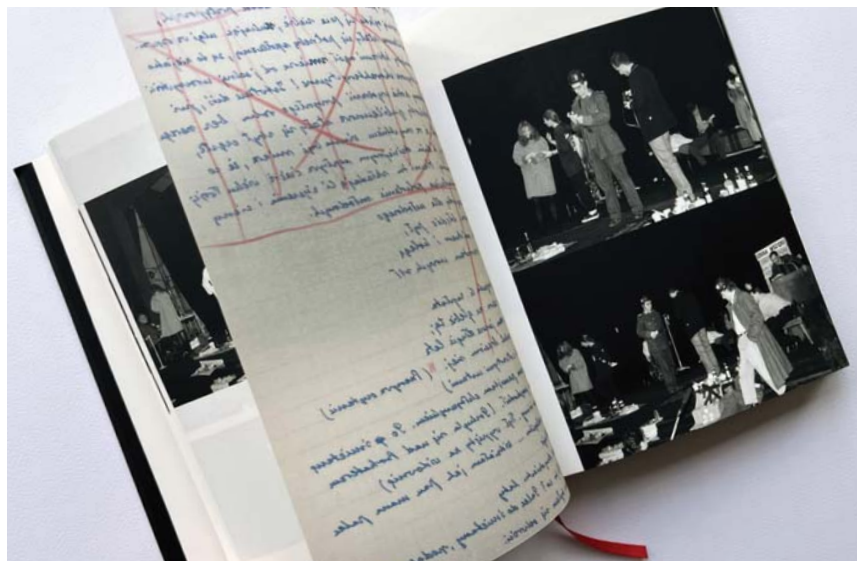
projekt graficzny i skład: **Joanna Skrzypiec-Żuchowska**

wydawca: **Wydawnictwo WARSTWY, Wrocław**

współwydawca: **Wrocławski Dom Literatury**

druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań**

ISBN 978-83-65502-52-0



Stos – Kolekcja Wrzesińska

2020 – Magdalena

i Maksymilian Rigamonti

projekt: **Honza Zamojski / rh.plus**

pre-press: **Tomek Kubaczyk**

wydawca: **Muzeum**

Regionalne im. Dzieci

Wrzesińskich we Wrześni

druk: **DRUKMANIA Natalia**

Łuczak Krystian Łuczak,

Daszewice

ISBN 978-83-958765-0-9

Theatrum Jerzego Nowosielskiego

projekt graficzny i skład:

Ryszard Bienert

wydawca: **Państwowa**

Galeria Sztuki w Sopocie

druk i oprawa:

DRUKMANIA Natalia

**Łuczak Krystian Łuczak,
Daszewice**

ISBN 978-83-8040-085-6



Wasteplants Atlas / Atlas śmiecioroślin – Diana Lelonek

projekt graficzny i skład: **Krzysztof Pyda**

przygotowanie do druku: **Krzysztof Krzysztofiak**

wydawca: **Galeria Miejska ARSENAŁ, Poznań**

współudział: **Lokal _30, Warszawa**

druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań**

ISBN 978-83-61886-93-8 (Galeria), ISBN 978-83-94996-81-9 (Lokal)



NOMINACJE

Bartek Warzecha. Przedstawienia

projekt graficzny: **Ania Nałęcz-Milach**

edycja i sekwencja fotografii: **Rafał Milach**

wydawca: **Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa**

druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**

ISBN 978-83-66124-34-9

Beksiński. Obrazy – wstęp Wiesław Banach

i Wiesław Ochman

opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**

skład i łamanie: **Jakub Kinel**

przygotowanie do druku: **Studio Kolor, Rudna Mała**

wydawca: **Wydawnictwo BOSZ, Olszanica**

druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ, Kraków**

ISBN 978-83-7576-601-1

Colours of Lost Time – Bownik

projekt graficzny i typograficzny:

Magdalena Burdzyńska

wydawca: **BOWNIKSTUDIO, Janów Lubelski**

druk i oprawa: **Drukarnia AKAPIT, Lublin**

ISBN 978-83-962879-0-8

Cyprian Norwid. Wierny-portret –

Edyta Chlebowska (opracowanie)

projekt i przygotowanie do druku:

Adam Cedro

wydawca: **PEWNE Wydawnictwo**

Adam Cedro, Kielce

współwydawca: **Fundacja Museion Norwid**

druk i oprawa: **Drukarnia Adama**

Półtawskiego, Kielce

ISBN 978-83-63518-47-9

Jerzy Grabowski. Między matematyką a emocją

projekt okładki i skład: **Antonina Konopelska**

projekt graficzny: **Kama Schinwelska**

i **Marcin Gwiazdowski / Elipsy**

wydawca: **Narodowe Centrum Kultury, Warszawa**

druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny**

SINDRUK, Opole

ISBN 5: 978-83-7982-438-0

Hokusai. Wędrując... Drzeworyty japońskie z kolekcji Muzeum Narodowego

w Krakowie – Beata Romanowicz

projekt graficzny i skład: **Zbigniew Prokop / Creator**

wydawca: **Wydawnictwo Muzeum**

Narodowego w Krakowie

druk i oprawa: **Drukarnia UNI DRUK, Kraków**

ISBN 978-83-7581-372-2

Książka po okładce. O współczesnym polskim projektowaniu okładek

książkowych – Patryk Mogilnicki

projekt okładki i ilustracje: **Patryk Mogilnicki**

projekt typograficzny i układ:

Przemek Dębowski

wydawca: **Wydawnictwo KARAKTER,**

Kraków

druk i oprawa: **Drukarnia Read me, Łódź**

ISBN 978-83-65271-80-8

Magdalena Abakanowicz. Jesteśmy strukturami włóknistymi – redakcja

Anna Borowiec

projekt graficzny: **Marcin Markowski**

przygotowanie materiału ilustracyjnego,

skład i przygotowanie do druku:

Tomasz Niziołek

wydawca: **Uniwersytet Artystyczny**

im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

współwydawca: **Muzeum Narodowe**

w Poznaniu

druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny Moś**

i Łuczak, Poznań

ISBN 978-83-66608-22-1 (UA)

ISBN 978-83-64080-84-5 (MN)

Plewiński. Reportaż – Wojciech Nowicki (teksty i wybór fotografii), Wojciech Plewiński (fotografie)

projekt graficzny, skład i DTP:

Witold Siemaszkiewicz

wydawca: **Muzeum Historii Fotografii**

im. Walerego Rzewuskiego, Kraków

druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ, Kraków**

ISBN 978-83-89177-84-1

Southwest – Tomasz Daniec

opracowanie graficzne i skład:

Joanna Kogut-Blusiewicz

wydawca: **Wydawnictwo Akademii Sztuk**

Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ, Kraków**

ISBN 978-83-66564-23-7

Spacer po lesie – Bartłomiej Talaga (zdjęcia),
Mateusz Wysocki (teksty)

edycja i projekt: **Paweł Giza i Bartłomiej
Talaga**

wydawca: **Wydawnictwo PWSFTviT**

im. Leona Schillera, Łódź

druki oprawa: **Drukarnia OLTOM, Łódź**

ISBN 978-83-65501-88-2

Tu byliśmy – Tadeusz Rolke

projekt graficzny i układ zdjęć:

Magdalena Wierzbicka

redakcja techniczna: **Leszek Marcinkowski**

wydawca: **Fundacja She for Art, Warszawa**

druk i oprawa: **Drukarnia AKAPIT, Lublin**

ISBN 978-83-961816-0-2

Wacław Nowak. Polaroid – Witold Kanicki
projekt graficzny i skład: **Łukasz Paluch /
AnoMalia art studio**

wydawca: **Wydawnictwo WOLNO, Łusowo**

druk i oprawa: **Drukarnia ARTis Poligrafia,
Toruń**

ISBN 978-83-959390-3-7

Wartheland. Dzieje zbrodni –

Adam Pleskaczyński

projekt graficzny, skład i łamanie:

dr hab. Konstancja Pleskaczyńska, prof. UAP

wydawca: **Wydawnictwo Instytutu Pamięci
Narodowej, Warszawa**

druk i oprawa: **Drukarnia LEGRA, Kraków**

ISBN 978-83-8229-225-1

Yaga – Agata Kalinowska (fotografie i esej)

projekt graficzny: **Agata Bartkowiak**

wydawca: **BWA Wrocław Galerie Sztuki**

Współczesnej

druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**

ISBN 978-83-63505-50-9

**Zorganizowany Obłęd. Sto lat Teatru
Polskiego w Toruniu** – Maria Siwicka,

Katarzyna Peplińska-Pietrzak

projekt graficzny i skład: **Maria Szczodrowska
i Radek Staniec**

wydawca: **Teatr im. Wilama Horzycy
w Toruniu**

druk i oprawa: **Drukarnia ARTis Poligrafia,
Toruń**

ISBN 978-83-959762-0-9



Dział VIII – Katalogi, wydawnictwa bibliofilskie i inne

NAGRODY

Angelika Markul. Formuła Czasu –
Florian Gaité, Jarosław Lubiak,
Marion Vasseur Raluy
projekt graficzny: **Honza Zamojski / rh.plus**

pre-press: **Tomasz Kubaczek**
wydawca: **OP ENHEIM, Wrocław**
druk i oprawa: **Drukarnia EMPIR, Poznań**
ISBN 978-83-952245-1-5





***Mała ilustrowana kronika polskich
zjawisk paranormalnych 1927-2012 –***
Jacek Ambrożewski (wybór i opracowanie
tekstów)

opracowanie graficzne i ilustracje:

Jacek Ambrożewski

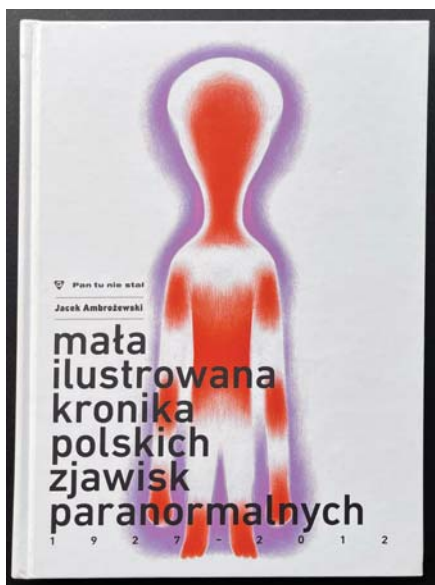
wydawca: **Pan tu nie stał**

**Justyna Burzyńska-Lebiedowicz, Stare
Skoszewy**

druk i oprawa: **Drukarnia POLIGRAF**

Marek Więckowski, Łódź

ISBN 978-928112-7-5



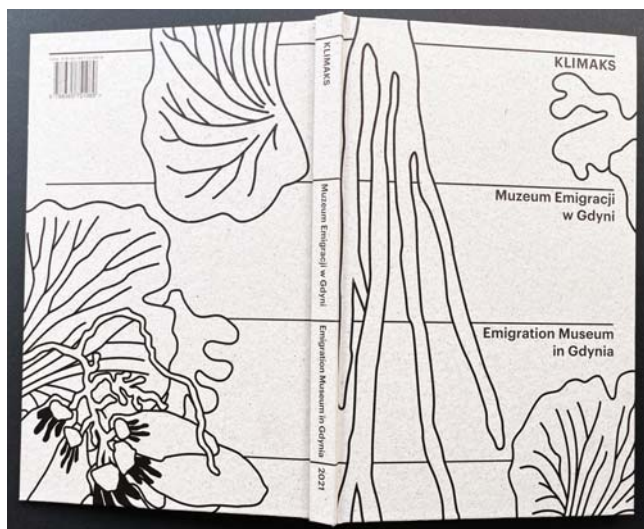


WYRÓŻNIENIA

Dzieciństwo. Katalog Zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie – pod redakcją Anity Brody, Agnieszki Grabowskiej, Małgorzaty Kuneckiej
projekt graficzny, skład i koncepcja:
Kamila Schinwelska i Marcin Gwiazdowski / Elipsy

wydawca: **Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie**
druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole**
ISBN 978-83-88654-04-6

Klimaks – praca zbiorowa
projekt graficzny: **Honza Zamojski / rh.plus**
wydawca: **Muzeum Emigracji w Gdyni**
druk i oprawa: **DRUKMANIA Natalia Łuczak Krystian Łuczak, Daszewice**
ISBN 978-83-65751-08-9



**Magdalena
Abakanowicz. *Moje
formy to kolejne skóry,
które z siebie zdejmuję*** –

redakcja Magdalena

Piłakowska

projekt graficzny:

Ryszard Bienert

wydawca: **Fundacja 9/11**

Art Space, Poznań

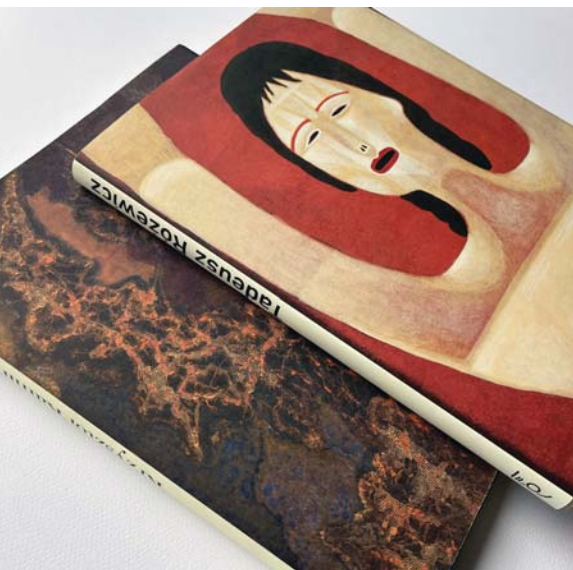
druk i oprawa: **Zakład**

Poligraficzny Moś

i Łuczak, Poznań

ISBN 978-83-954750-6-1





Seria: Jubileuszowa

1. Wyje za mną ciemny, wielki czas – Krzysztof Kamil Baczyński

2. Czas, który idzie –

Tadeusz Różewicz

koncepcja edytorska i projekt

graficzny: **Janusz Górski**

DTP: **Krzysztof Gotowicki**

wydawca: **Biblioteka Publiczna**

m. st. Warszawy – Biblioteka

Główna Województwa

Mazowieckiego

druk i oprawa: **Drukarnia Biały**

Kruk Milewscy, Białystok

ISBN 978-83-87407-69-8 (1.)

ISBN 978-83-87407-74-2 (2.)





Strefa Półcienia

Agnieszka Chwiałowska,

Marta Ryczkowska

projekt graficzny: **Idalia**

Smyczyńska i Robert Zając /

kilku.com

wydawca: **Centrum Kultury**

w Lublinie

druk i oprawa: **Drukarnia**

AKAPIT, Lublin

ISBN: 978-83-60922-90-3



NOMINACJE

Dominikanie w Gdańsku. 800 lat zakonu dominikanów w Polsce

praca zbiorowa
pod redakcją Katarzyny Dareckiej
i Anny Frąckowskiej
projekt graficzny, typograficzny, skład
i przygotowanie do druku: **Piotr Białas / TataStudio**
wydawca: **Muzeum Gdańskie**
współwydawca: **Fundacja Centrum Św. Jacka, Gdańsk**
druk: **Drukarnia ZAPOL Sobczyk, Szczecin**
ISBN 978-83-61077-87-9 (Muzeum)
ISBN 978-83-89985-11-8 (Fundacja)

27 Biennale Plakatu Polskiego

praca zbiorowa
projekt graficzny: **Aleksandra Kulus**
skład: **Magdalena Niglus**
wydawca: **Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach**
druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ, Kraków**
ISBN 978-83-66006-16-4

27th International Poster Biennale

in Warsaw – pod redakcją Magdaleny Sołtys
projekt graficzny i skład: **Anna Wieluńska / OKI OKI Studio**
wydawca: **Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**
druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ, Kraków**
ISBN: 978-83-66835-07-8

Czego nie zrobili barbarzyńcy

– redakcja
Łukasz Kropiowski
opracowanie graficzne: **Patrycja Kucik**
wydawca: **Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu**
druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań**
ISBN 978-83-65732-18-7

Czesław Ślania. Antologia jubileuszowa –
praca zbiorowa pod redakcją Arne Sandströma
projekt graficzny i skład:

Aleksandra Toborowicz
wydawca: **Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**
współwydawcy: **Polski Instytut w Sztokholmie i Towarzystwo Czesława Ślania w Szwecji**
druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ, Kraków**
ISBN 978-83-66564-29-9

Eryka i Jan Drostowie. Mistrzowie szkła ze zbiorów Muzeum Narodowego

we Wrocławiu – Barbara Banaś
projekt graficzny: **Joanna Jopkiewicz / Grupa Projektor**
wydawca: **Muzeum Narodowe we Wrocławiu**
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**
ISBN 978-83-66788-02-2

Hasior. Kolekcja rzeźb i asamblaży Władysława Hasiora w zbiorach Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem

– redakcja
Julita Dembowska
projekt graficzny i skład: **Jakub de Barbaro**
skład: **Mikołaj Hałabuda**
fotografie: **Daniel Rumiancew**
wydawca: **Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem**
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**
ISBN 978-83-60982-06-8

1T – Przemysław Paliwoda
projekt graficzny: **Przemysław Paliwoda**
wydawca: **Instytut Sztuki i Designu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie**
druk i oprawa: **Drukarnia KNOW-HOW, Modlnica**
ISBN 978-83-8084-585-5

11. Triennale Grafiki Polskiej – redakcja
Anna Cichoń i Bogdan Topor
projekt graficzny: **Roman Kaczmarczyk**
wydawca: **Akademia Sztuk Pięknych
w Katowicach**
druk i oprawa: **DRUKMANIA Natalia Łuczak
Krystian Łuczak, Daszewice**
ISBN 978-83-65825-71-1

**Katalog Zbioru Kartograficznego
Towarzystwa Historyczno-Literackiego –
Biblioteki Polskiej w Paryżu.**
T. I – Zbigniew Dyrdoń
opracowanie graficzne, skład, łamanie
i przygotowanie do druku: **Andrzej Budek
i Jacek Ebert / Kotbury**
wydawca: **Naczelna Dyrekcja Archiwów
Państwowych**
współwydawca: **Towarzystwo Historyczno-
Literackie w Paryżu**
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT
Skład – Druk – Oprawa, Lublin**
ISBN 978-83-956850-1-9

**Od Black Mountain College do Pop-artu.
Powojenna sztuka amerykańska
i dokumenty z Archiv der Avantgarden** –
redakcja Przemysław Strożek
projekt graficzny: **Ryszard Bienert**
wydawca: **Państwowa Galeria Sztuki
w Sopocie**
druk i oprawa: **DRUKMANIA Natalia Łuczak
Krystian Łuczak, Daszewice**
ISBN 978-83-8040-081-8

Stasys – rysunki refleksyjne – redakcja
Piotr Kułak
projekt graficzny: **Paweł Osiał**
wydawca: **Muzeum Karykatury im. Eryka
Lipińskiego w Warszawie**
druk i oprawa: **Drukarnia SOLUT, Nowy Sącz**
ISBN 978-83-87994-42-6

SERIA:

1. Nature is my Homeland – praca zbiorowa
pod redakcją Agnieszki Jankowskiej-Marzec
2. Green Guerillaz – praca zbiorowa
pod redakcją Bogdana Achimescu
projekt graficzny: **Kuba Sowiński**
wydawca: **Wydawnictwo Akademii Sztuk
Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**
druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ,
Kraków**
ISBN 978-83-66564-16-9 (1.)
ISBN 978-83-66564-22-0 (2.)

**słowo/oraz terytoria. Autoportret
wydawnictwa** – praca zbiorowa pod redakcją
Stanisława Rośka, współpraca Laura Jasińska,
Alicja Smaruj, Joanna Szukdlarek
projekt graficzny i typograficzny:
Janusz Górski
wydawca: **Fundacja Terytoria Książki,
Gdańsk**
druk i oprawa: **GRAFIX Centrum Poligrafii,
Gdańsk**
ISBN 978-83-7908-225-4

**Variable Radius. Kieszonkowy angielsko-
-francusko-polski słownik przysłów
związanych z okręgami** – Radek Łukasiewicz,
Marian Misiak
konceptcja i projekt graficzny:
Radek Łukasiewicz i Marian Misiak
wydawca: **THREEDOTSTYPE Marian Misiak,
Wrocław**
druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny Moś
i Łuczak, Poznań**
ISBN 978-83-954954-4-1

XX Xiążęta – Janusz Dąbkiewicz
projekt graficzny: **Kaja Gliwa**
wydawca: **Fundacja SPLOT, Kraków**
druk i oprawa: **Drukarnia KNOW-HOW
Piotr Kaczmarczyk, Modlnica**
ISBN 978-83-953396-1-5

Ponadto Jury przyznało:

NAGRODĘ HONOROWĄ

Eurydyce Kacie i Rafałowi Szczawińskiemu ze Studia re:design

za perfekcyjny skład publikacji *Inwentarz Kolekcji Theodora Josepha Blella. Opracowanie krytyczne* Daniela Goska, Aleksandra Maślowskiego i Bartłomieja Butryna, Muzeum Zamkowe w Malborku, 2021

NAGRODĘ SPECJALNĄ

Janowi Strausowi

autorowi dwutomowej książki *Teraz okładka!*

za obszerne opracowanie historii polskiej grafiki książkowej oraz za działania na rzecz dokumentacji i promocji sztuki książki

Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie
przyznało tradycyjną

NAGRODĘ HONOROWĄ

Joannie Jopkiewicz

za projekt graficzny i skład książki *W drodze. Wrocław śladami Tadeusza Różewicza*, wydanej nakładem Wydawnictwa WARSTWY, współwydawca Wrocławski Dom Wydawniczy, Wrocław 2021

oraz

Ryszardowi Bienertowi

za projekt graficzny i skład książki *Theatrum Jerzego Nowosielskiego* wydanej przez Państwową Galerię Sztuki, Sopot 2021

Polskie Towarzystwo Wydawców Książek działa od 1921 roku (z przerwą w latach 1950-1956). Jest stowarzyszeniem zawodowo-twórczym, zrzesza wydawców, redaktorów, typografów i grafików pracujących dla książki.

Celem PTWK jest doskonalenie sztuki edytorskiej i promocja książki polskiej oraz jej twórców w kraju i zagranicą.

Prowadzi szkolenia w ramach **Studium PTWK**: kursy redakcji merytorycznej, technicznej, dla redaktorów prowadzących, korekty, z kultury języka polskiego, itp.

Jest współorganizatorem targów **Poznańskie Dni Książki Naukowej**. Należało m.in. do inicjatorów i przez wiele lat do współorganizatorów Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie oraz Targów Książki Akademickiej Atena. W 2002 roku zainicjowało i wspólnie z Centrum Kultury „Zamek” zorganizowało pierwsze **Poznańskie Spotkania Targowe Książka dla Dzieci, Młodzieży i Rodziców**. W 2005 roku do organizatorów dołączyły Międzynarodowe Targi Poznańskie. Od 2017 roku Poznańskie Spotkania Targowe zmieniły nazwę na PEGAZIK – Poznańskie Targi Książki.

PTWK organizuje konkursy. Najbardziej znany jest **Konkurs PTWK Najpiękniejsze Polskie Książki** odbywający się od 1957 roku. Opracowano wówczas założenia i regulamin konkursu na najlepiej wydaną książkę roku, a Sąd Konkursowy oceniał szatę edytorską, opracowanie graficzne oraz jakość wykonania. Na początku lat osiemdziesiątych zmieniła się formuła konkursu i obecnie oceniana jest uroda książek. Nagrody finansowe wręczane są twórcom opracowań szaty edytorsko-artystycznej, wydawcy dyplomy honorowe, a drukarniom listy gratulacyjne.

Komisja Historyczna PTWK organizuje **Konkurs im. Leona Marszałka** na najlepsze

prace dyplomowe (licencjackie, magisterskie, doktoranckie) poświęcone polskiemu edytorstwu, jego historii i współczesności.

Od 1996 roku PTWK przyznaje Nagrodę Wydawców za całokształt twórczości, a od 1998 – **Nagrodę Wydawców i Księgarzy**. Otrzymują ją Polacy oraz twórcy zagraniczni zajmujący się problematyką polską. Dotychczasowymi laureatami zostali m.in.: Józef Tischner, Gustaw Herling-Grudziński, Norman Davies, Ryszard Kapuściński i Wojciech Jagielski.

Od 2008 roku PTWK jest organizatorem **Nagrody Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR**, która od 2010 roku towarzyszy Warszawskim Targom Książki i jest wręczana podczas inauguracji targów.

W dorobku wydawniczym PTWK ważne miejsce zajmuje seria „Biblioteka Wydawcy”, w ramach której wychodził pierwszy polski periodyk poświęcony edytorstwu „Editor” (wydawany pod redakcją Leona Marszałka). PTWK zainicjowało też przygotowaną w kilkunastu ośrodkach naukowych *Bibliografię niepublikowanych prac poświęconych historii polskiego ruchu wydawniczego* pod redakcją prof. Marianny Mlekickiej. Patronuje gromadzeniu haseł do publikacji *Kto jest kim w polskim świecie książki* na łamach „Wydawcy” od 2000 roku.

Działalność Towarzystwa koordynuje Biuro PTWK, a głównymi ośrodkami są Warszawa i Poznań.

Szczególnie zasłużonym dla ruchu wydawniczego i upowszechniania polskiej książki Towarzystwo przyznaje **Honorową Odznakę PTWK** oraz **Medal Pamiątkowy PTWK**.

Polskie Towarzystwo Wydawców Książek za swoją działalność uhonorowane zostało Złotym Medalem *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* oraz Wyróżnieniem *Zasłużony dla Warszawy*.

© Copyright by Polskie Towarzystwo
Wydawców Książek, Warszawa 2022

oprac. graficzne: Andrzej Tomaszewski
zdjęcia: Artur Frankowski i Agnieszka Dziewulska
redakcja: Maria Kuisz
druk: Argraf Sp. z o.o.

ISBN 978-83-913822-7-1

PTWK, ul. Świętokrzyska 30, lok. 156
00-116 Warszawa
e-mail: ptwk@ptwk.pl
tel./fax 22 850 34 76
www.ptwk.pl