



Najpiękniejsze Polskie Książki 2025

**66. Konkurs
Polskiego Towarzystwa
Wydawców Książek**



za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



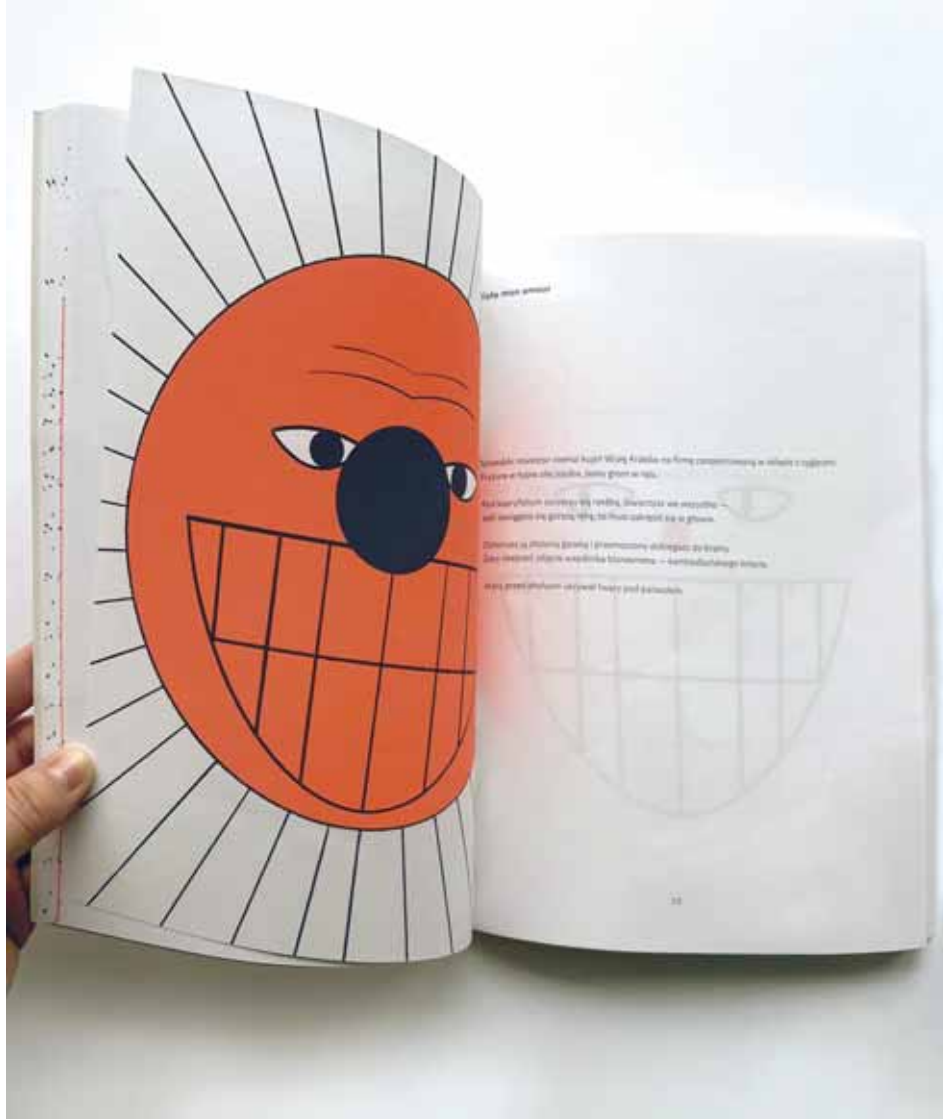
Dział I

Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

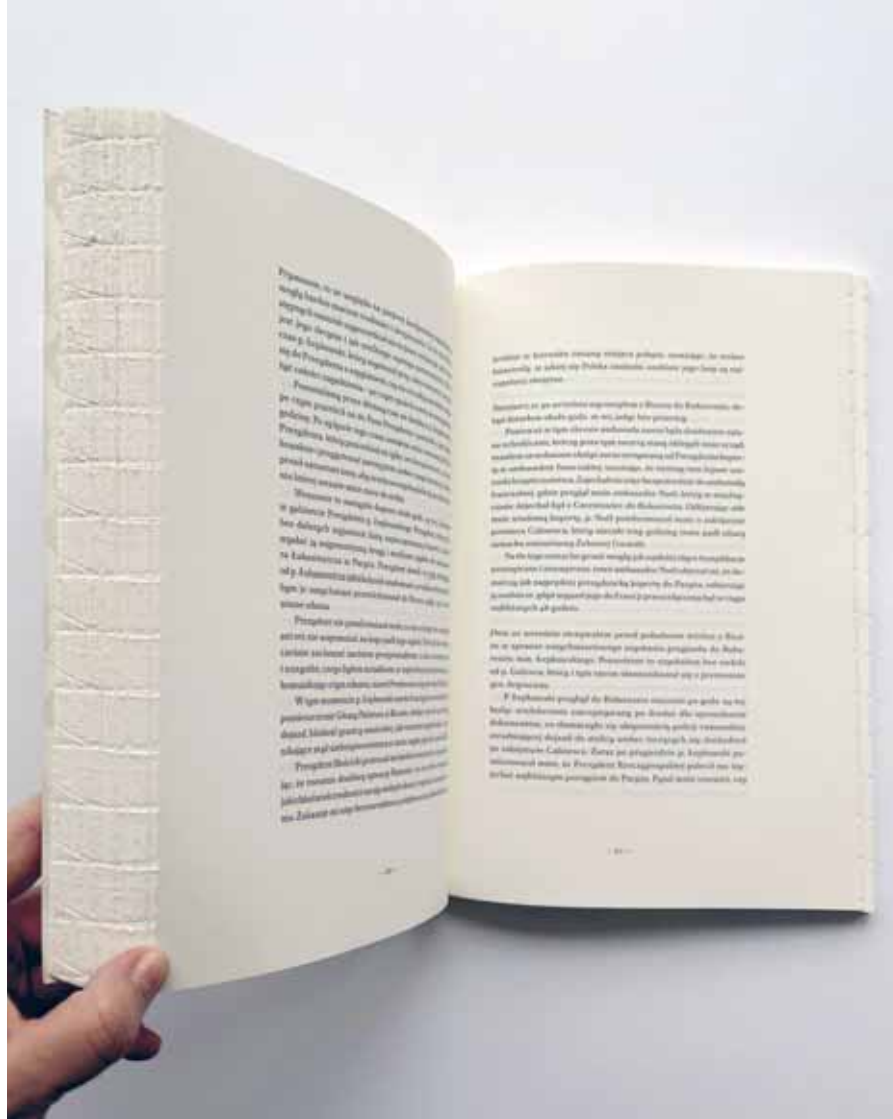


Dział I Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

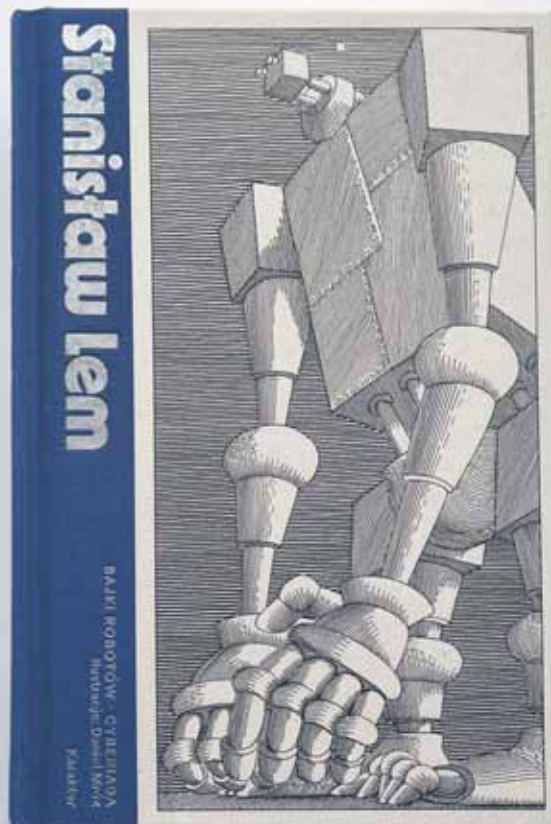


Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział I

Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział I

Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



1.

Deszcz przychodzi z zachodu. Na dle krajobrazu macki widać
jego gwałtowność. Chłodzi tu – mówię do wilgotnego, jakbym
mówiła do stała. – Chodzi. Tak wiele trzeba tu napoić.

Deszcz wchodzi w dolinę Popradu, idzie ku nam.
Cichnie w pejzażu. Ziemia pije. Stary jeon pije.
Mchy piją. Pokrzywy piją. Dzięgiel pije.

Na progu domu rośnie ropucha szara.
Ciało wytawia na deszcz. Mruży oczy.

Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział I Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

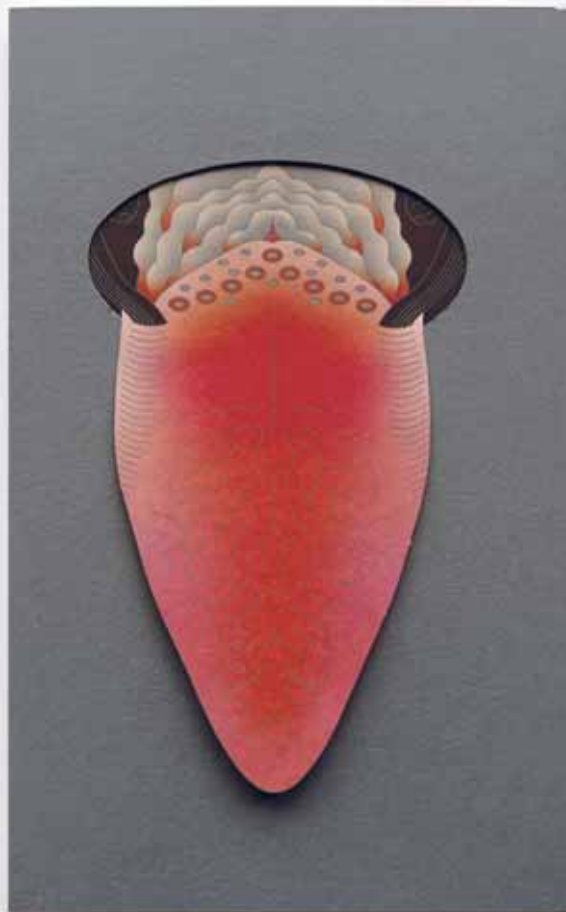


Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

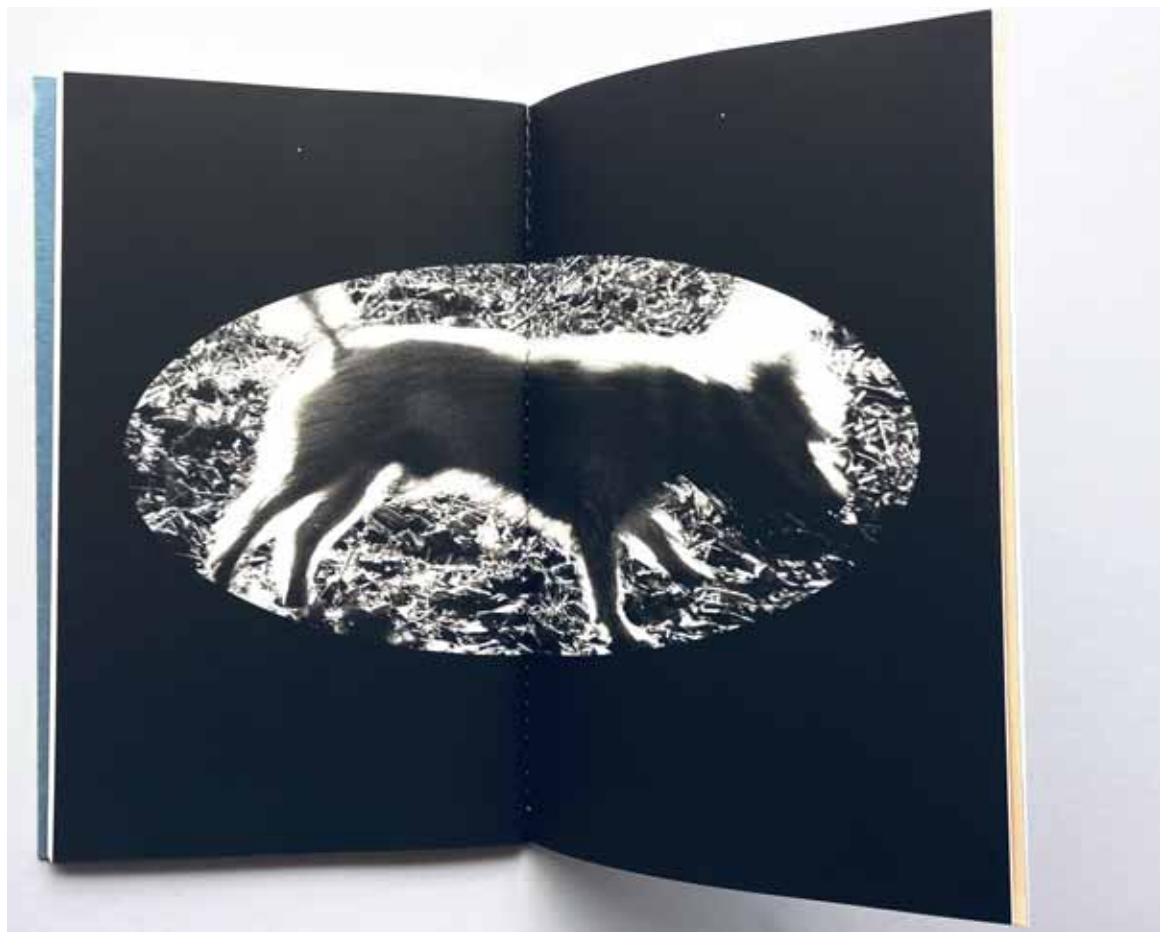


Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

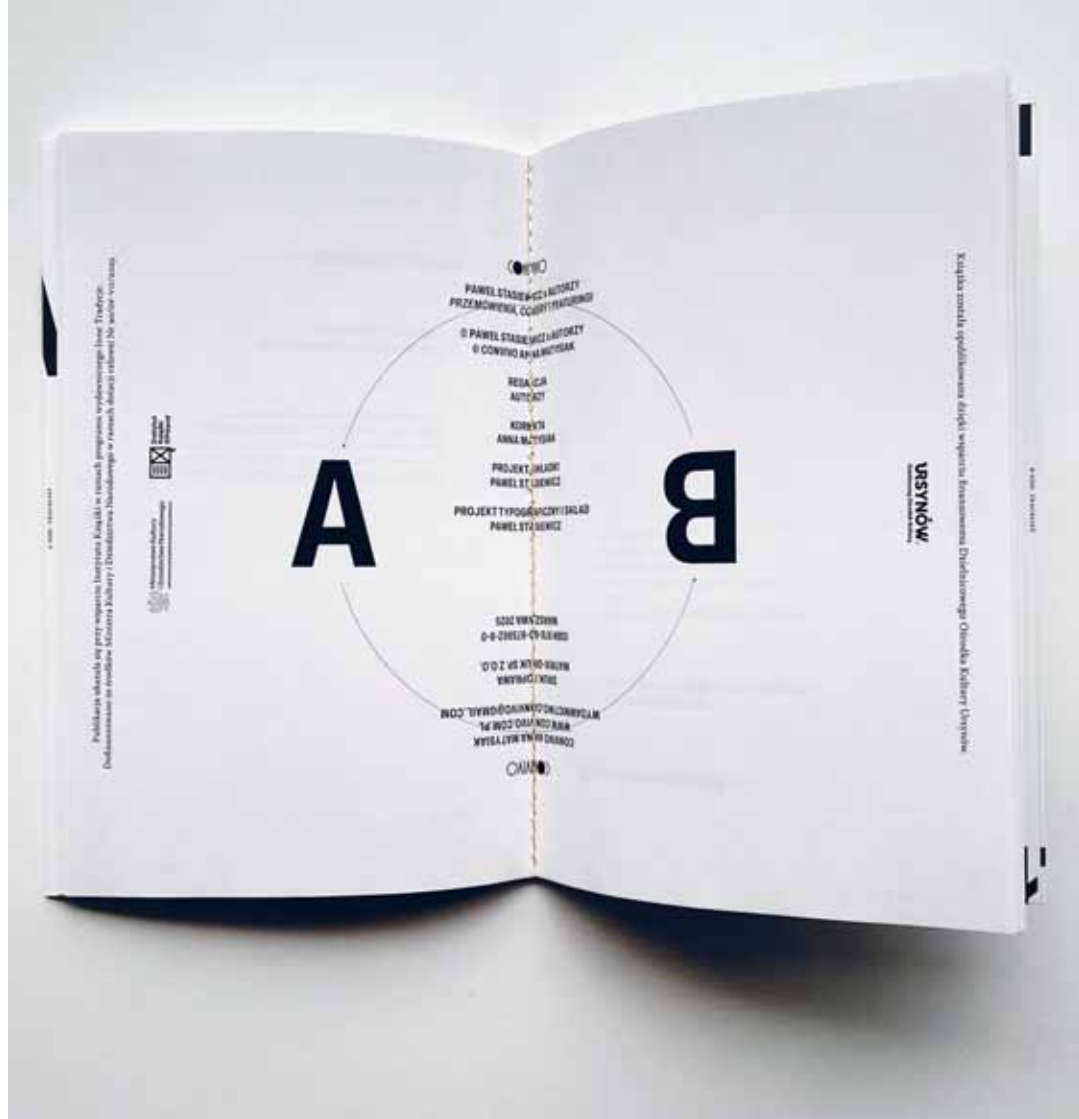


Dział I Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

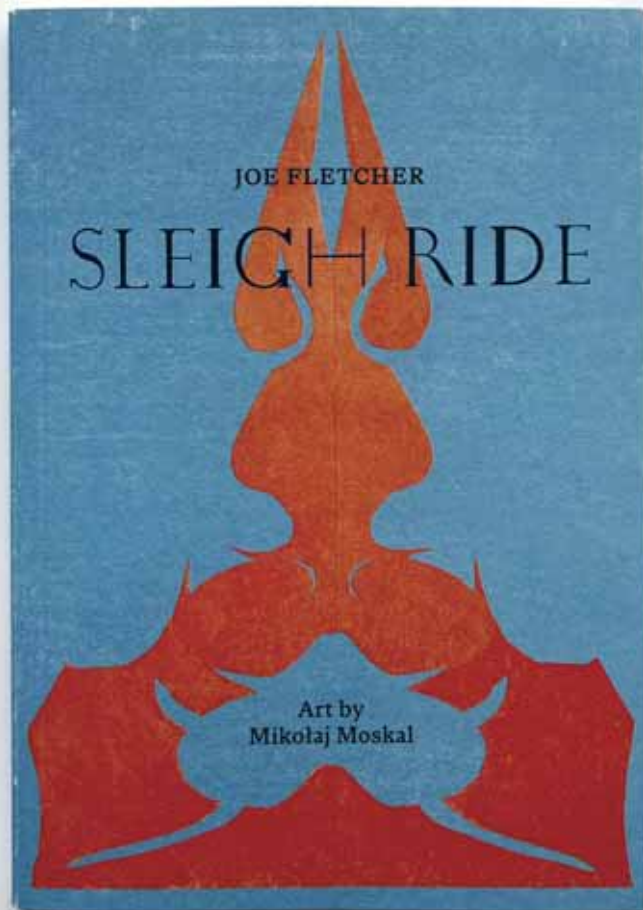


Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



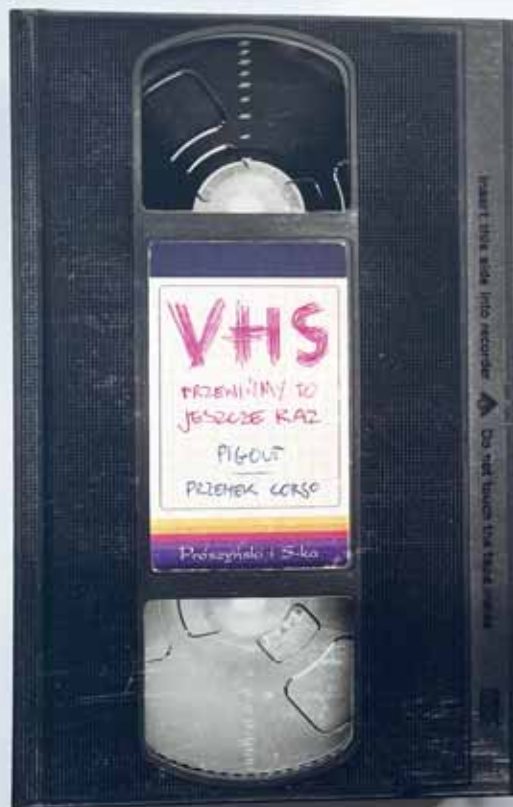
66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział I
Literatura piękna

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

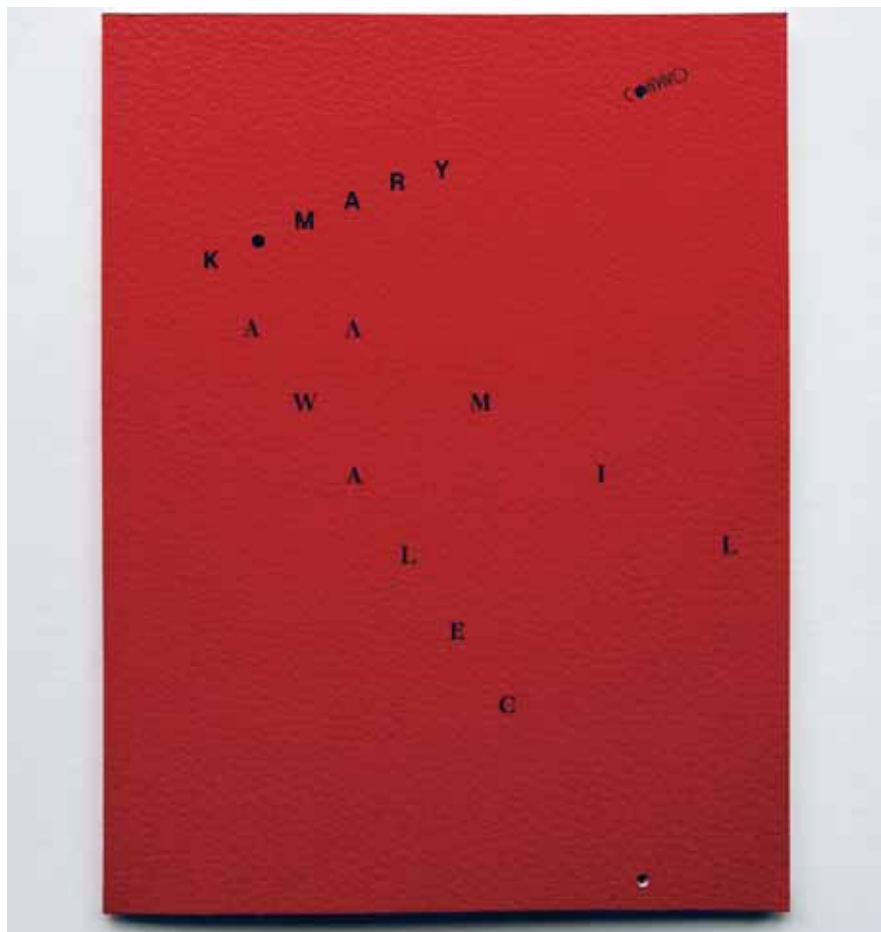


Dział I
Literatura piękna

Nagroda



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział I Literatura piękna

Nagroda



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

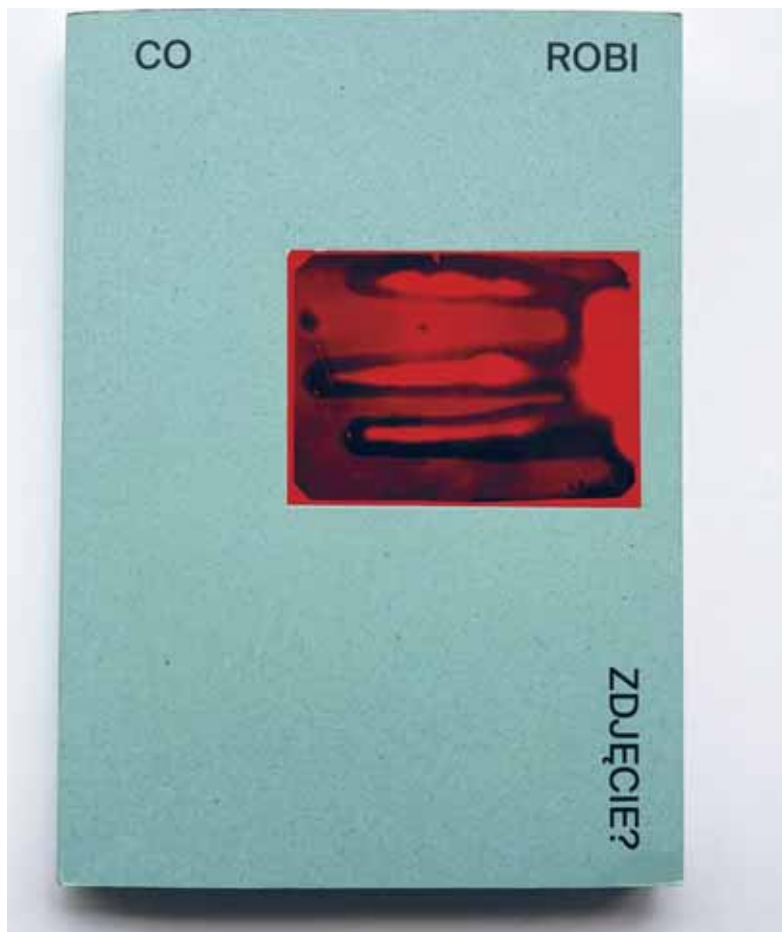


Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



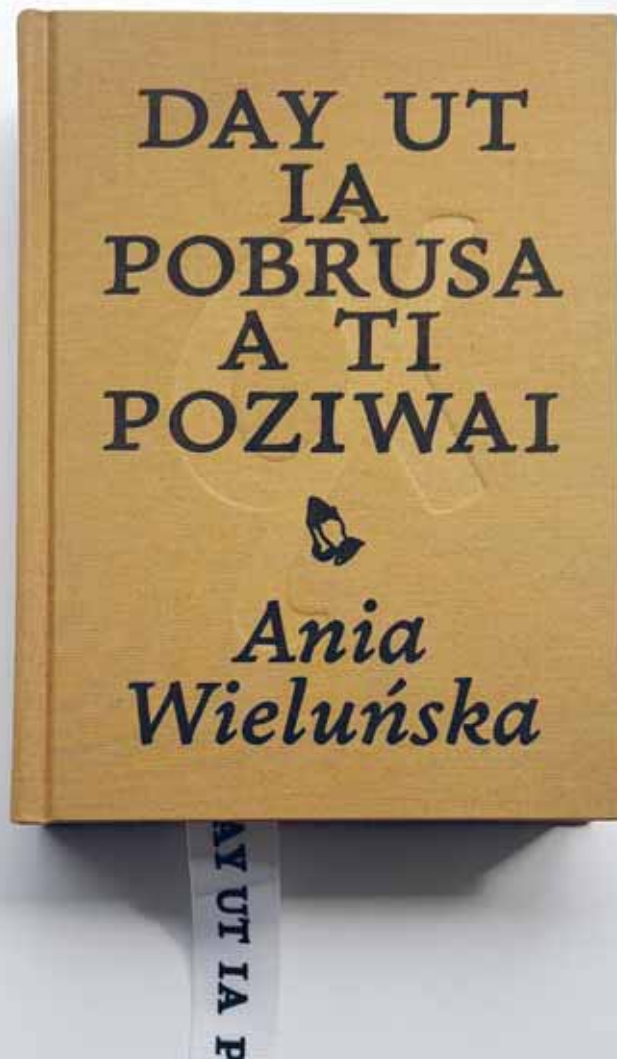


Dział II
Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Wyróżnienie



66. Konkurs Najpiękniejsze Polskie Książki 2025

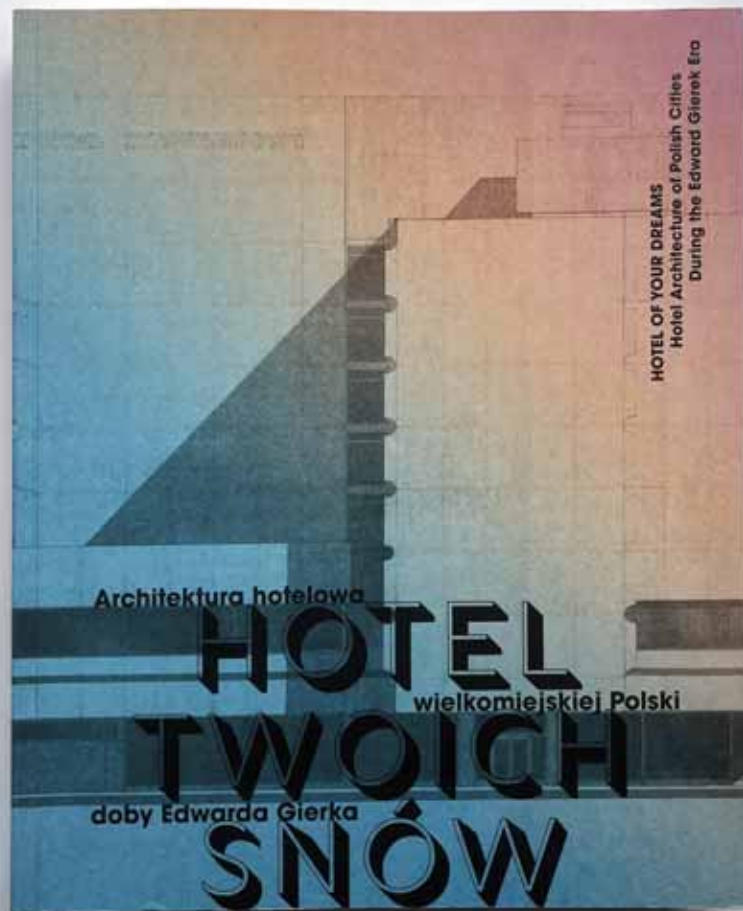


Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa**
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa**
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

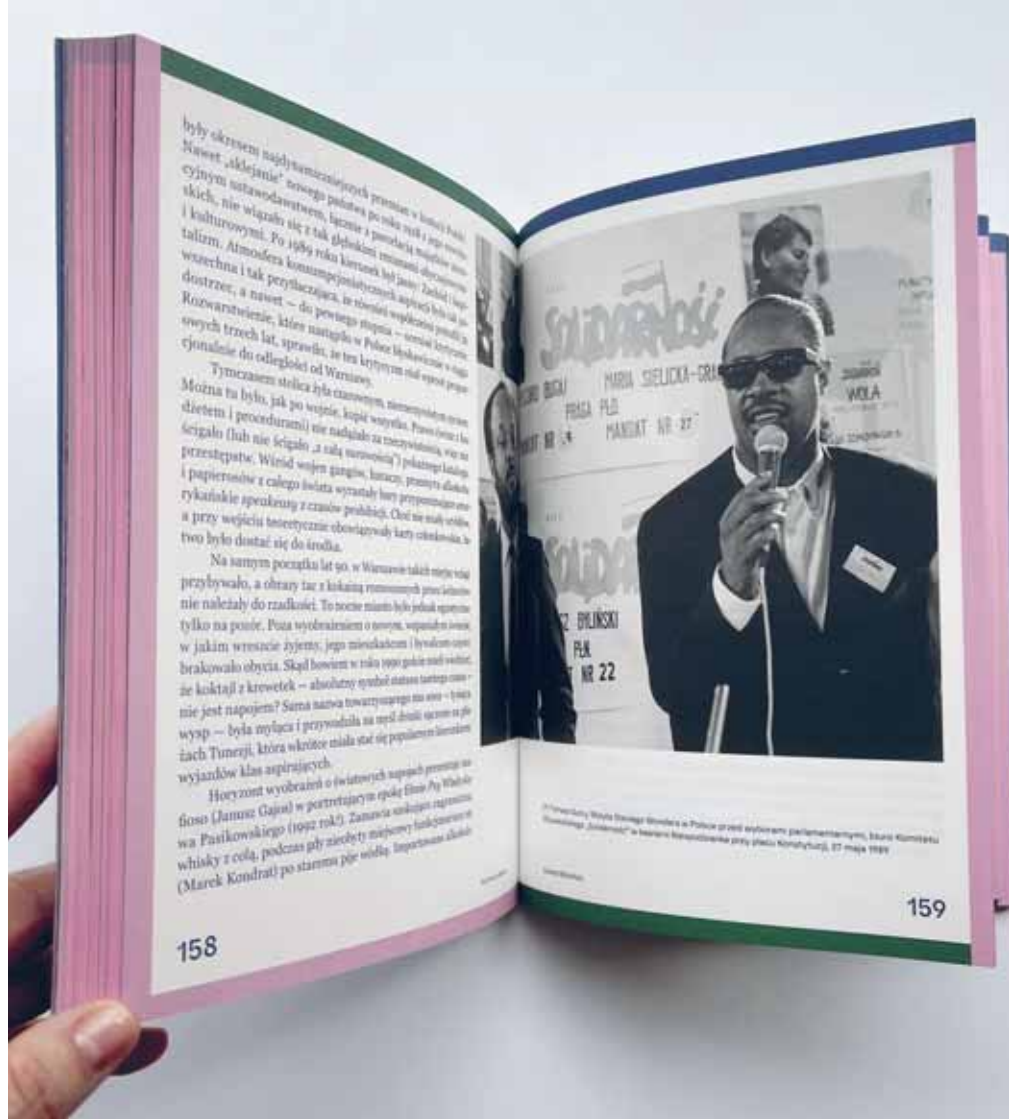


Dział II
Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



158

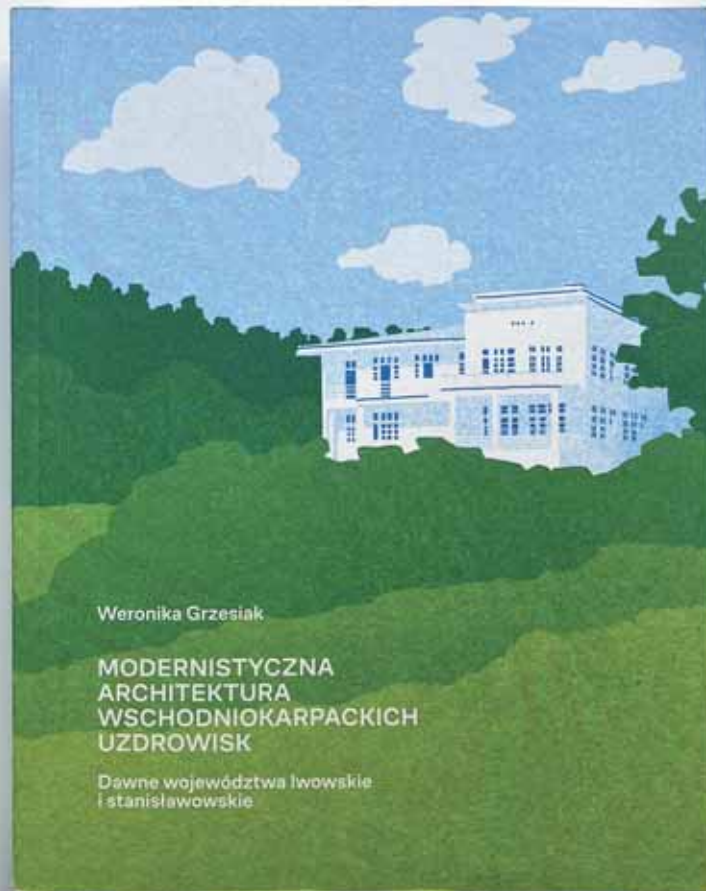
159

Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Wyróżnienie



Architectural drawings of modernist buildings in Katowice, including elevations and sections of the Persepolis and Mies van der Rohe houses.

Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział II Literatura naukowa i popularnonaukowa (humanistyka, matematyczno- -przyrodnicze)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

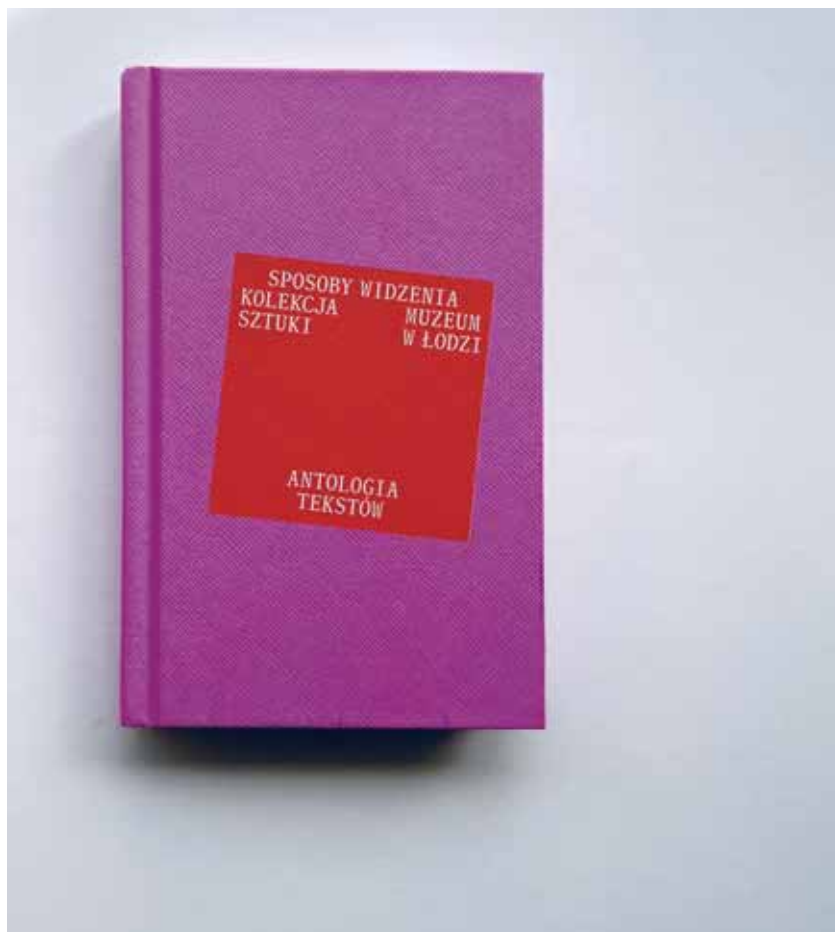


Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



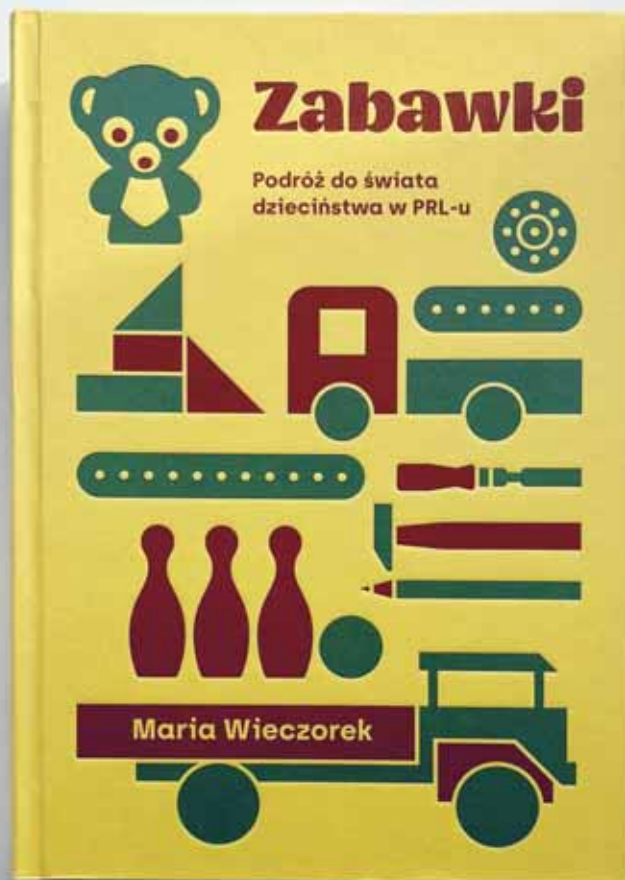
**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Wyróżnienie



66. Konkurs Najpiękniejsze Polskie Książki 2025



Dział II
Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Ignioteka w Warszawie, 1955 r. Fot. Zbyszek Sienkowski /
ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego



KRAKOWIANKA

prezentuje bogatą gamę ludowego piękna
W postaci lalki, postać się o wydoby-
cie w miniaturowej formie z roku ludowego
stojącego ludowego lalki gospodniogłone
lalki, drewniane – oca. „Krakowianka”
na 40 cm. wyjątkowo. Opakowane w karto-
nach z okienkiem, o wymiarach 45/13/10

Lalka krakowianka. Za: Kancelia Społecznej Wytwarzni
Chemistycznej „Pomiar”, Kraków 1952

Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział II
**Literatura naukowa
i popularnonaukowa
(humanistyka,
matematyczno-
-przyrodnicze)**

Nagroda



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



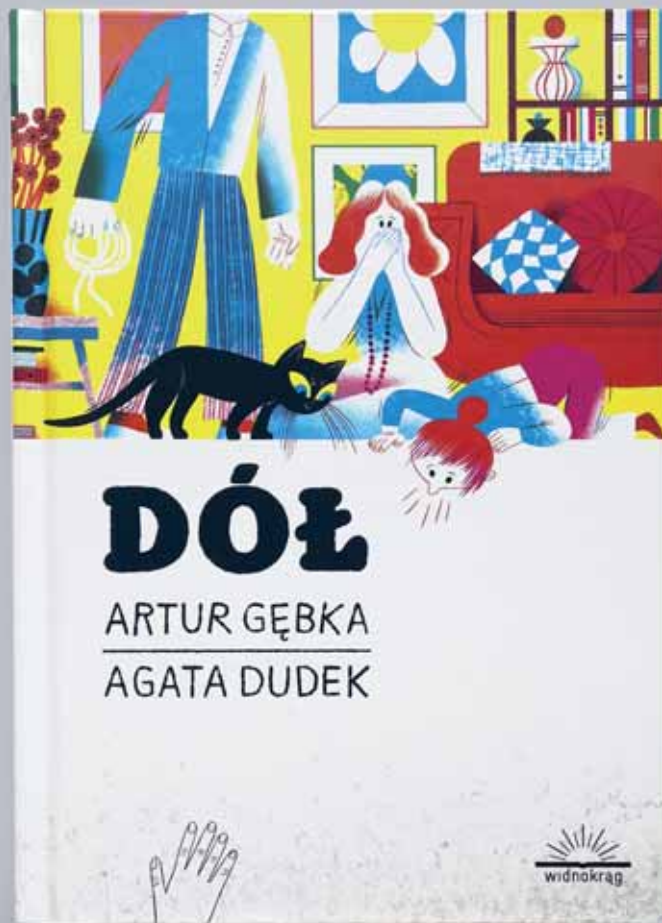
231

Dział III
**Książki dla dzieci
i młodzieży**

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III
**Książki dla dzieci
i młodzieży**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział III
Książki dla dzieci
i młodzieży

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III Książki dla dzieci i młodzieży

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

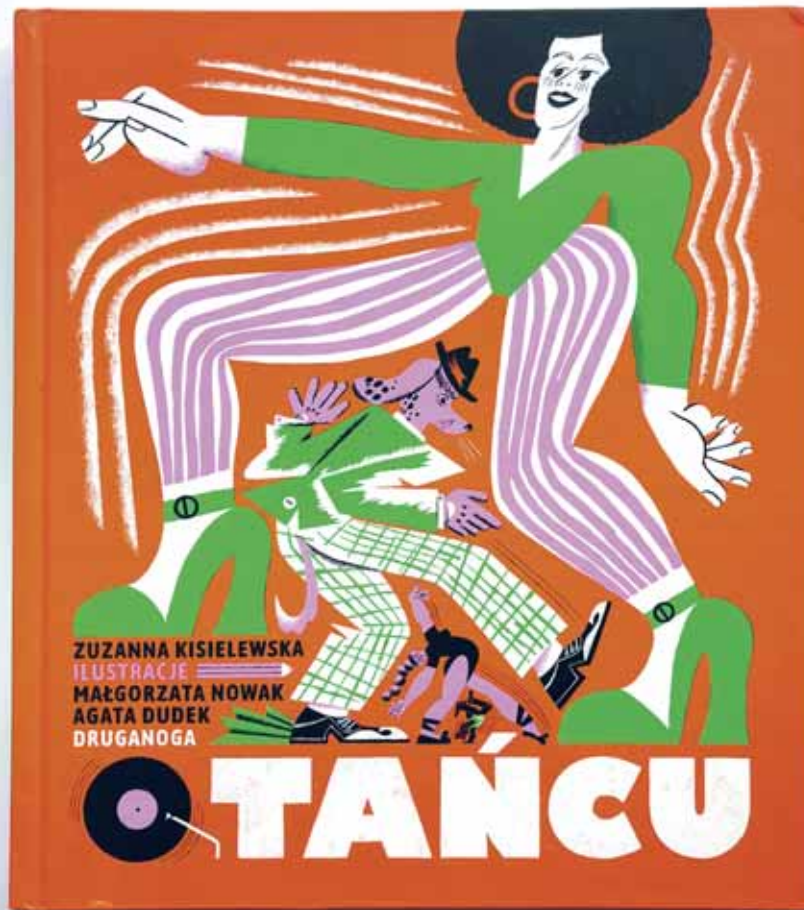


Dział III
Książki dla dzieci
i młodzieży

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III Książki dla dzieci i młodzieży

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

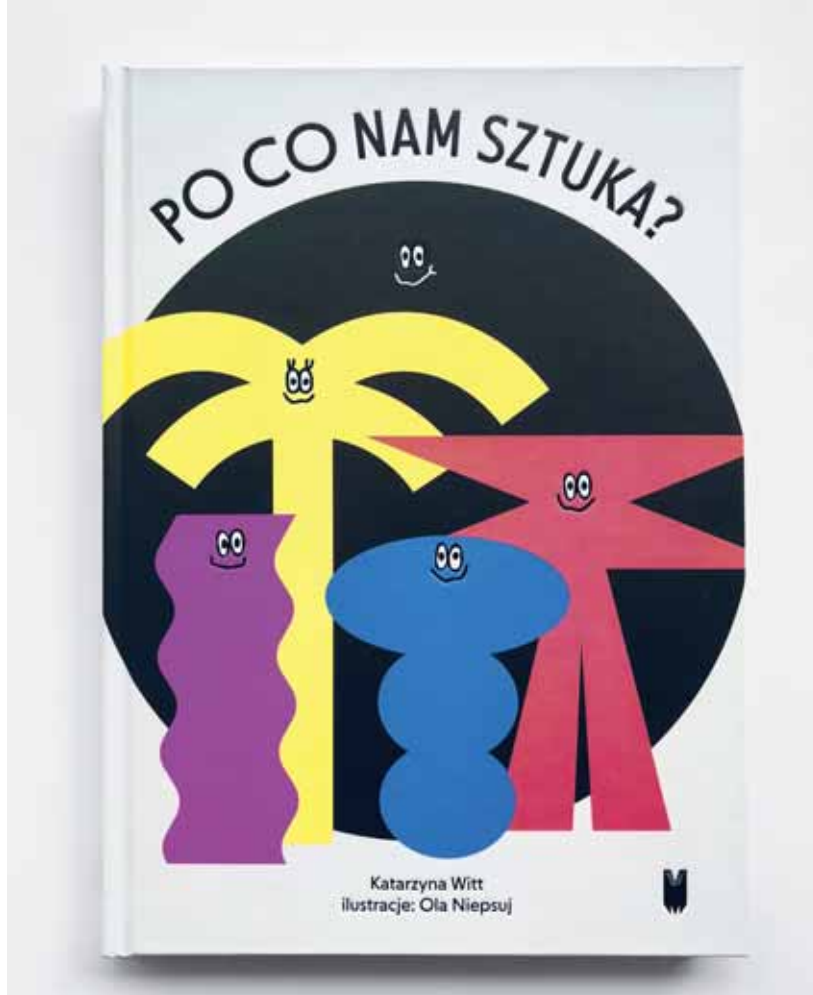


Dział III
Książki dla dzieci
i młodzieży

Wyróżnienie



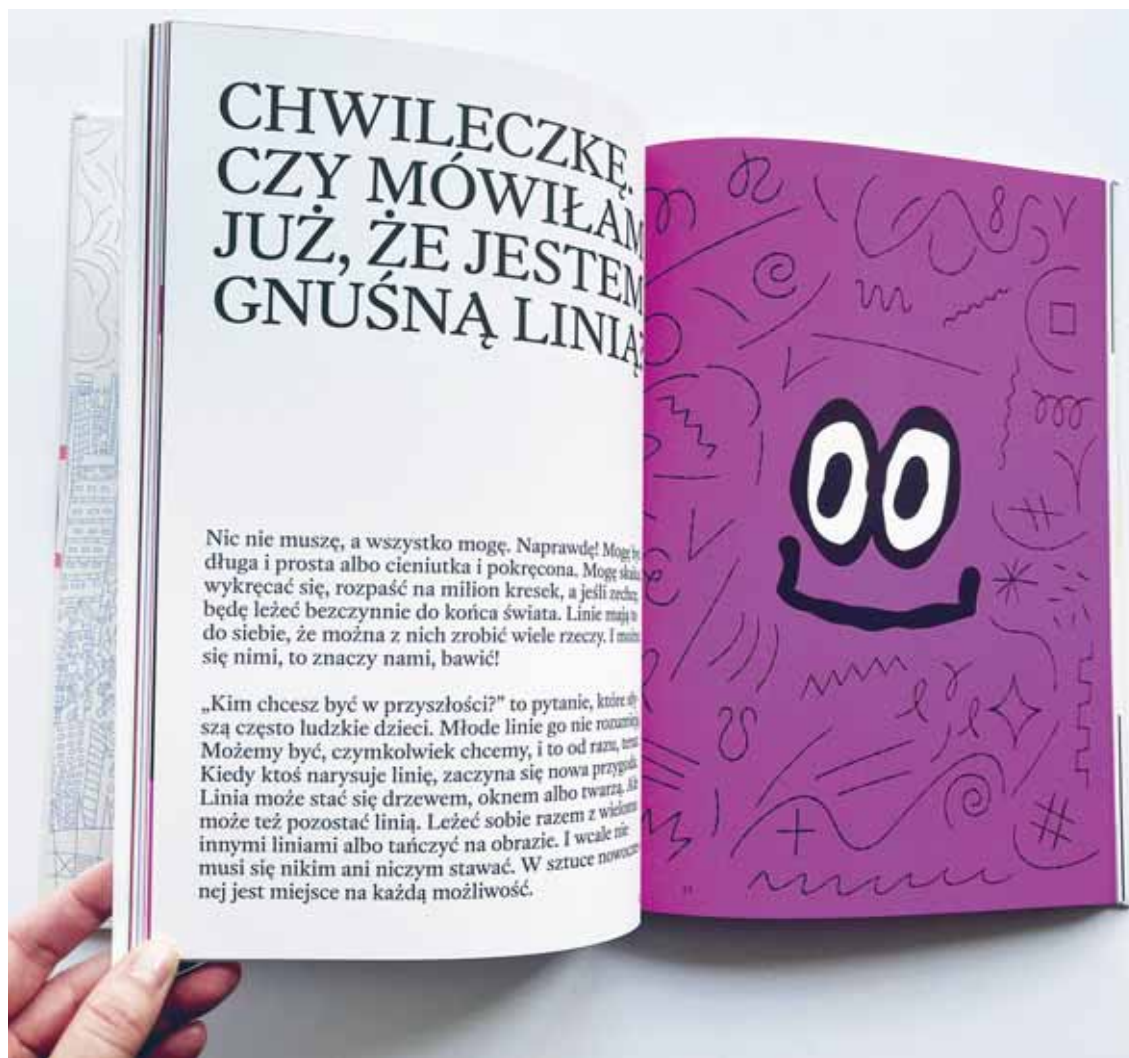
66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

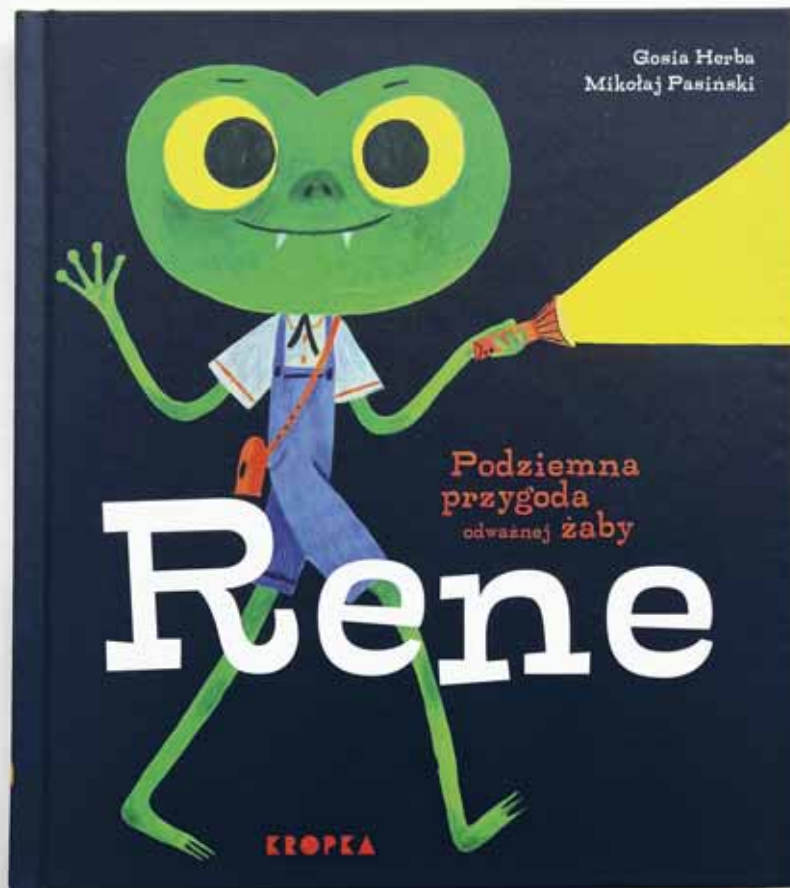


Dział III
Książki dla dzieci
i młodzieży

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III
**Książki dla dzieci
i młodzieży**

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

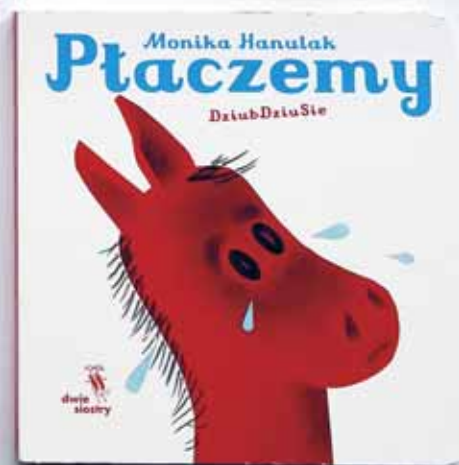
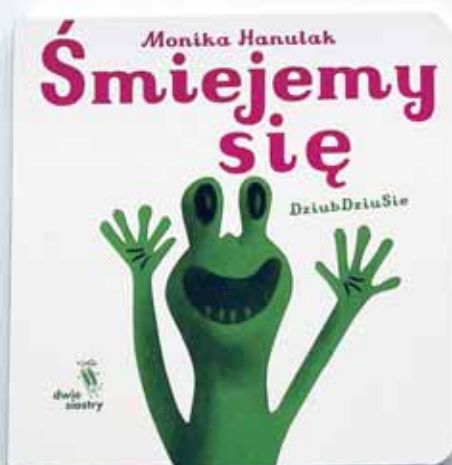
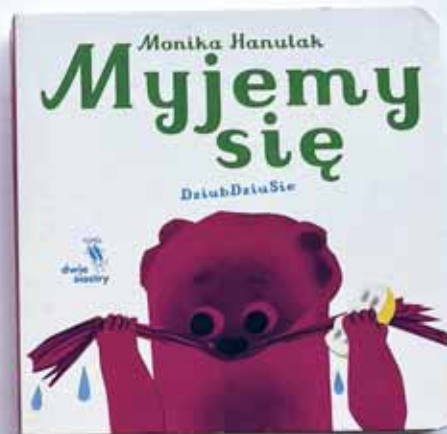
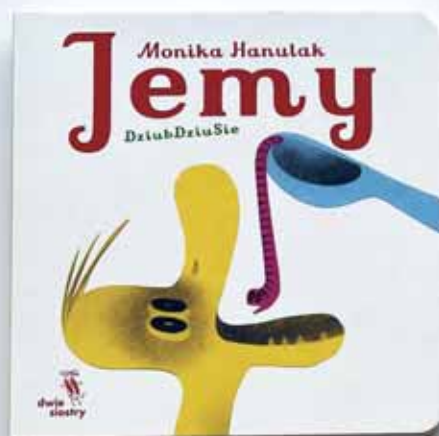


Dział III
Książki dla dzieci
i młodzieży

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III
**Książki dla dzieci
i młodzieży**

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III
**Książki dla dzieci
i młodzieży**

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III
**Książki dla dzieci
i młodzieży**

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III
Książki dla dzieci
i młodzieży

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

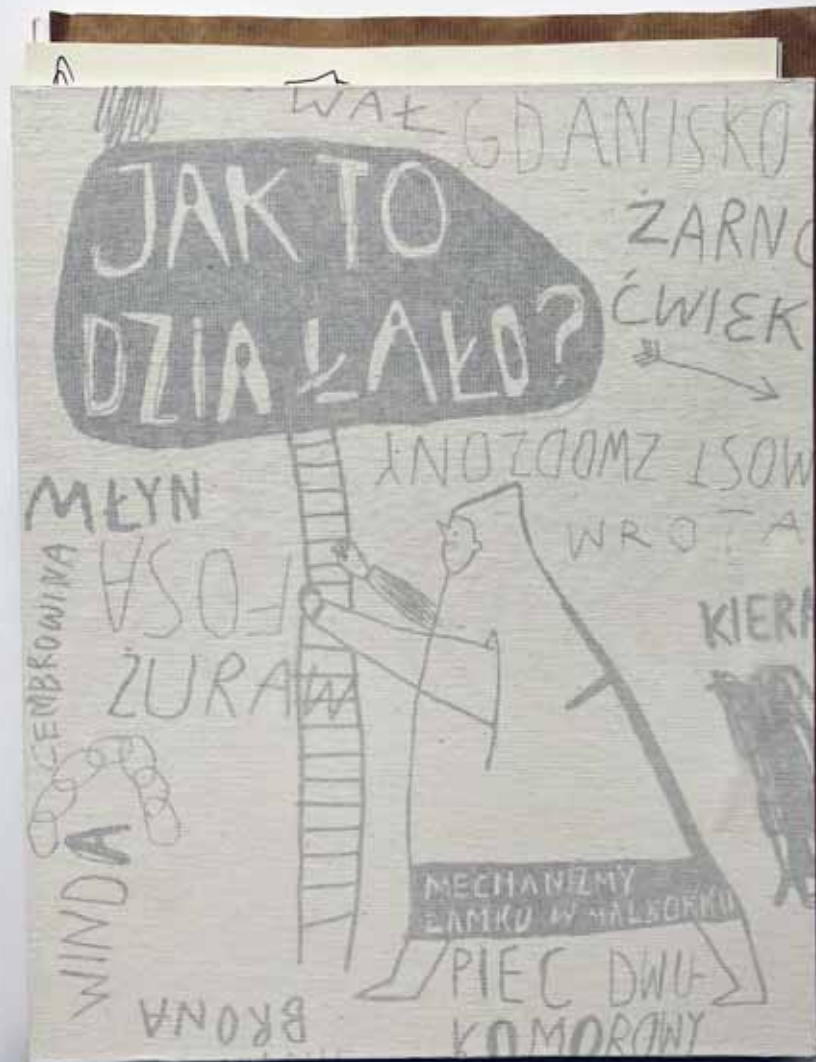


Dział III
**Książki dla dzieci
i młodzieży**

Nagroda



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział III
**Książki dla dzieci
i młodzieży**

Nagroda



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział IV
**Podręczniki
i literatura fachowa
(materiały edu-
kacyjne i szkoleniowe,
słowniki, poradniki)**

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział IV
Podręczniki
i literatura fachowa
(materiały edu-
kacyjne i szkoleniowe,
słowniki, poradniki)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział IV
**Podręczniki
i literatura fachowa
(materiały edukacyjne i szkoleniowe,
słowniki, poradniki)**

Nagroda



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział IV
**Podręczniki
i literatura fachowa
(materiały edu-
kacyjne i szkoleniowe,
słowniki, poradniki)**

Nagroda



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



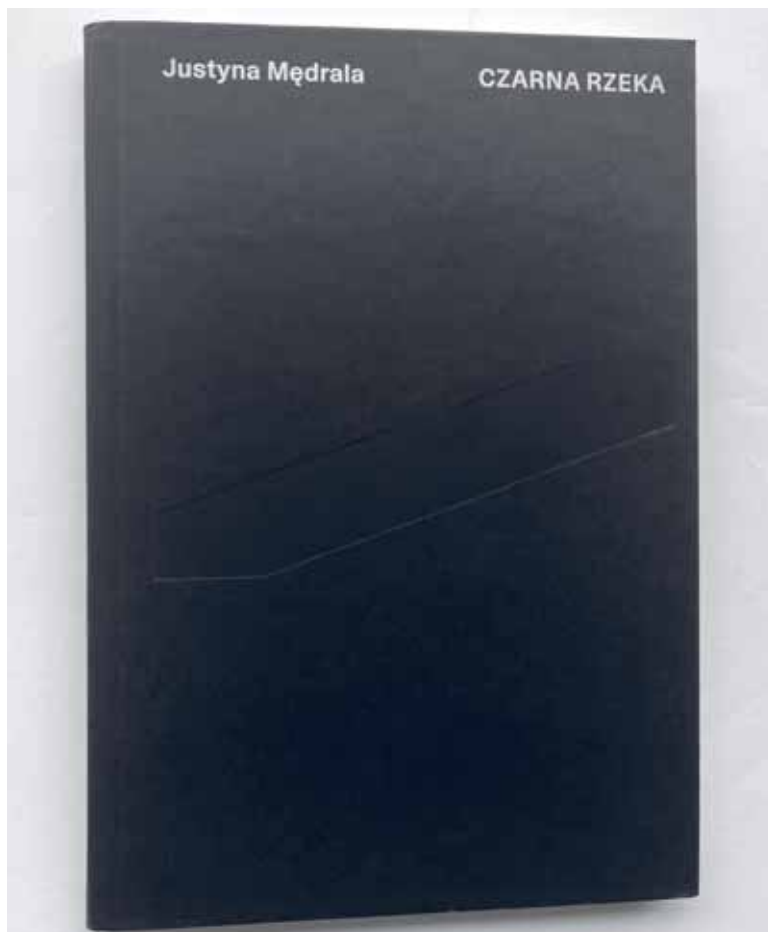
Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Wyróżnienie



3.

Antropocen – czas, w którym ludzkość zjada własny ogon

Tytuł: ANDRZEJ MARZEC

Przez lata zdążyliśmy przyzwyczaić się do myśli, że wstępy jesteśmy mieszkańcami antropocenu, fatalnej epoki szalonego masowego wysierania gatunków. Jedną z charakterystycznych cech tego złowręgiego okresu w dziejach ludzkości jest dobitnie mrocznej, fatalnej przyszłości, czyli podziałane powstanie przetrwać nadchodzącą nieuchronną katastrofę. Ekologiczny niepokój jest motywem przewodnim współczesności, jednak ta silnie odczuwana emocja – strach przed wyłączeniem – nie stała się, wbrew nadziejom osób skłótywanych, apokaliptycznym lub fundamentem nowej wspólnoty zaangażowanej w sprawę planety.

Bycie ku śmierci

Może Martin Heidegger miał rację, twierdząc, że strach jednostki przed własną śmiercią (nastri) trwój jest do tego stopnia trudny do znielenia, że rzadko kiedy pozwalamy sobie odczuwać go w sposób świadomy, autentyczny i trwały. Najczęściej w trosce o swoje zdrowie psychiczne bagatelizujemy tę bezradniejszą i nieuchronną wizję naszej indywidualnej przyszłości (bycie ku śmierci, mówiąc: „wszystkie przemiły kiedyś umierają”). Dorastając, uczymy się ignorować własne indywidualne lęki egzystencjalne. Dlatego zazwyczaj jesteśmy zafascynowani codziennym życiem, nie rozumiemy obawy przed paraliżującą możliwością śmierci, która czeka się na nas za każdym razem i może wydarzyć się w każdej chwili. Podobnie na poziomie

Heidegger's death is a philosophical concept that is often misunderstood. It is not a fear of death, but a fear of the loss of one's individuality and the loss of one's ability to think and act independently. Heidegger's death is a philosophical concept that is often misunderstood. It is not a fear of death, but a fear of the loss of one's individuality and the loss of one's ability to think and act independently.

31

Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

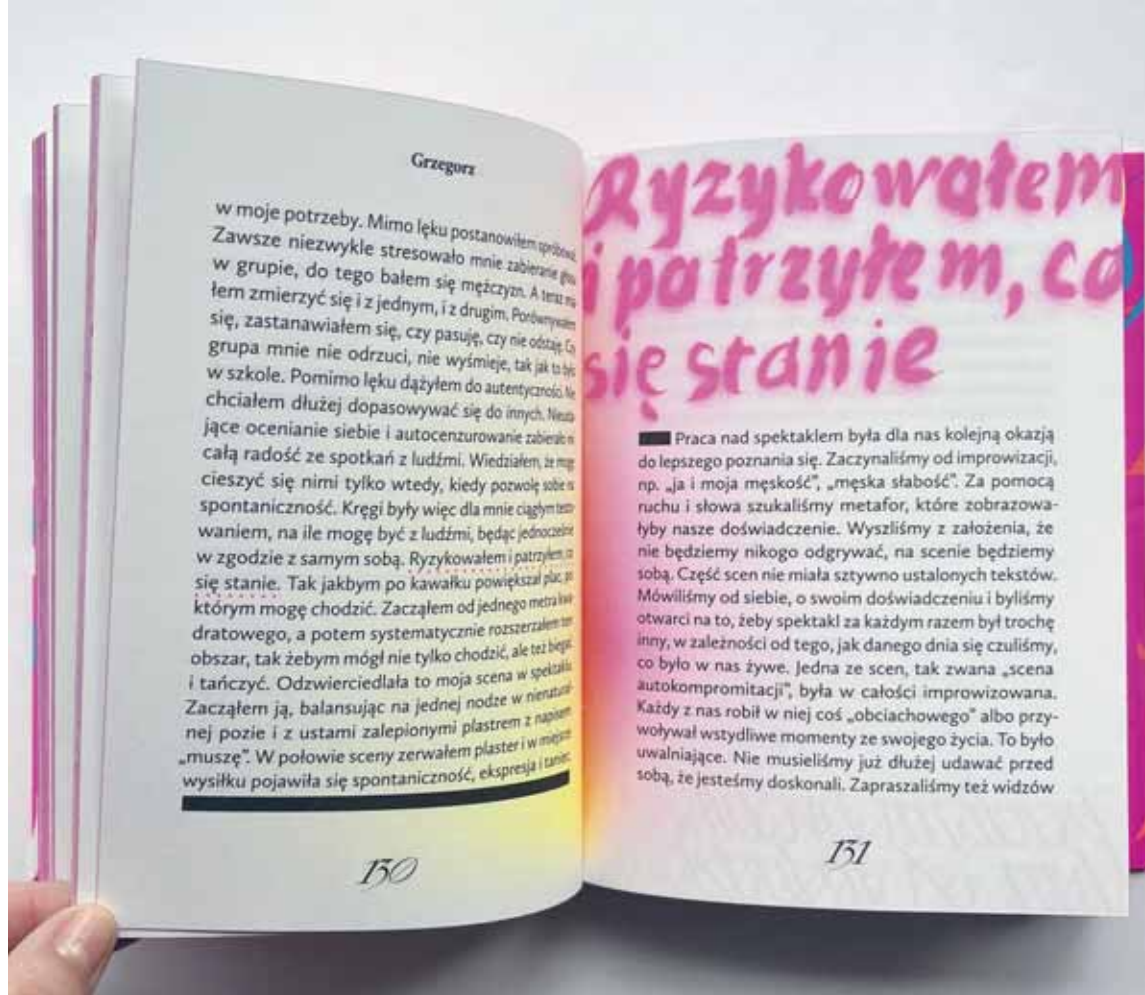


Dział V
Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



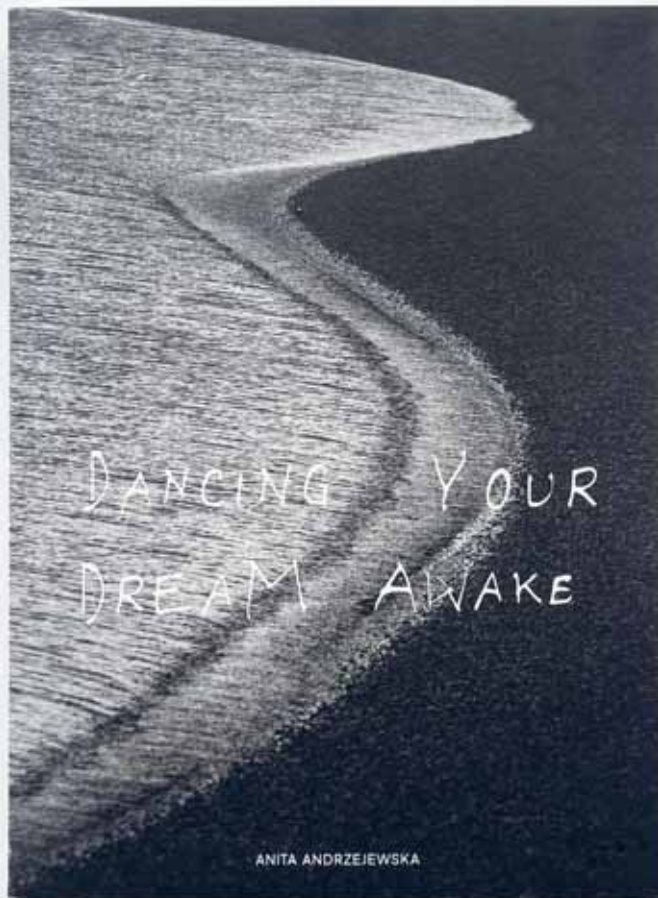
Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

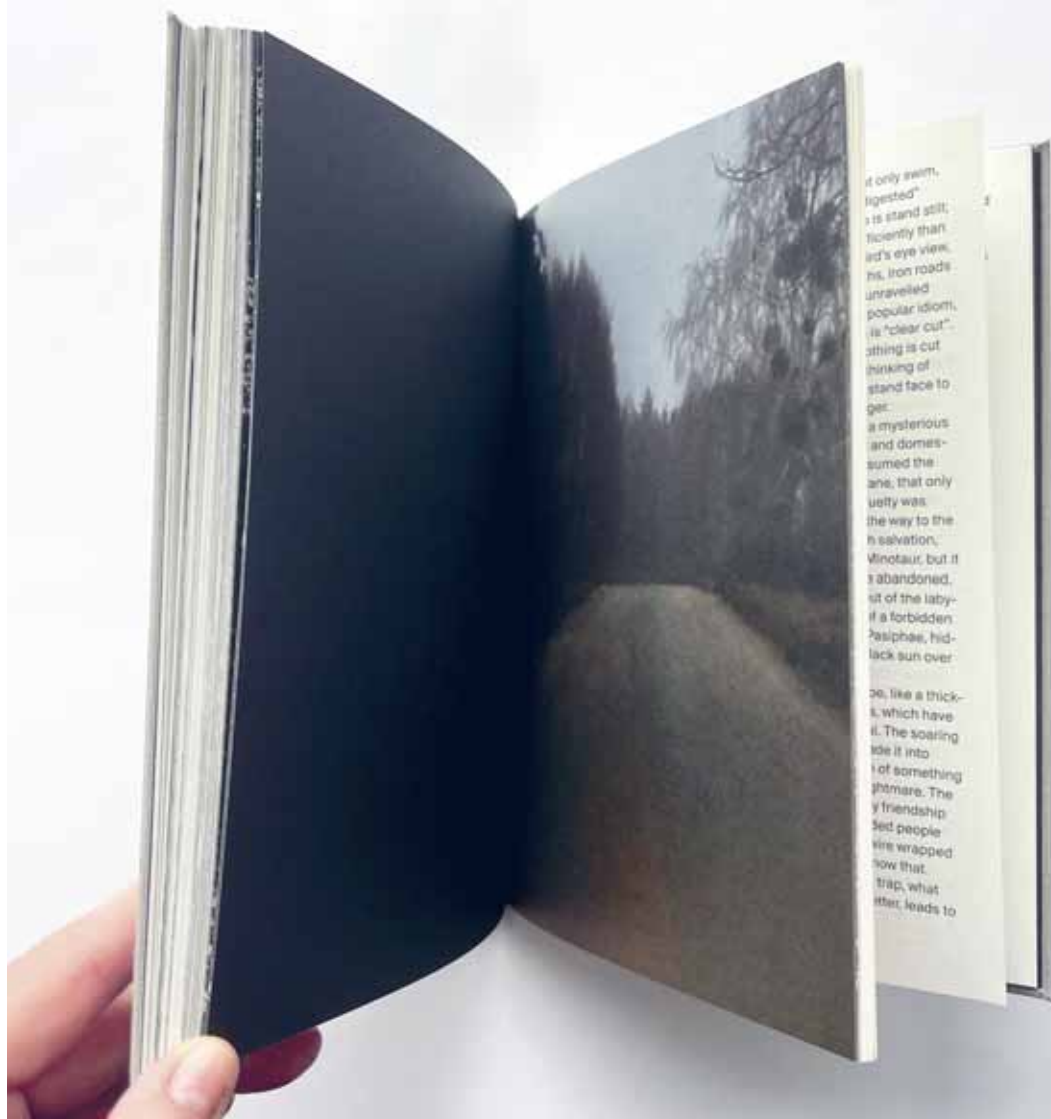


**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



66. Konkurs Najpiękniejsze Polskie Książki 2025



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



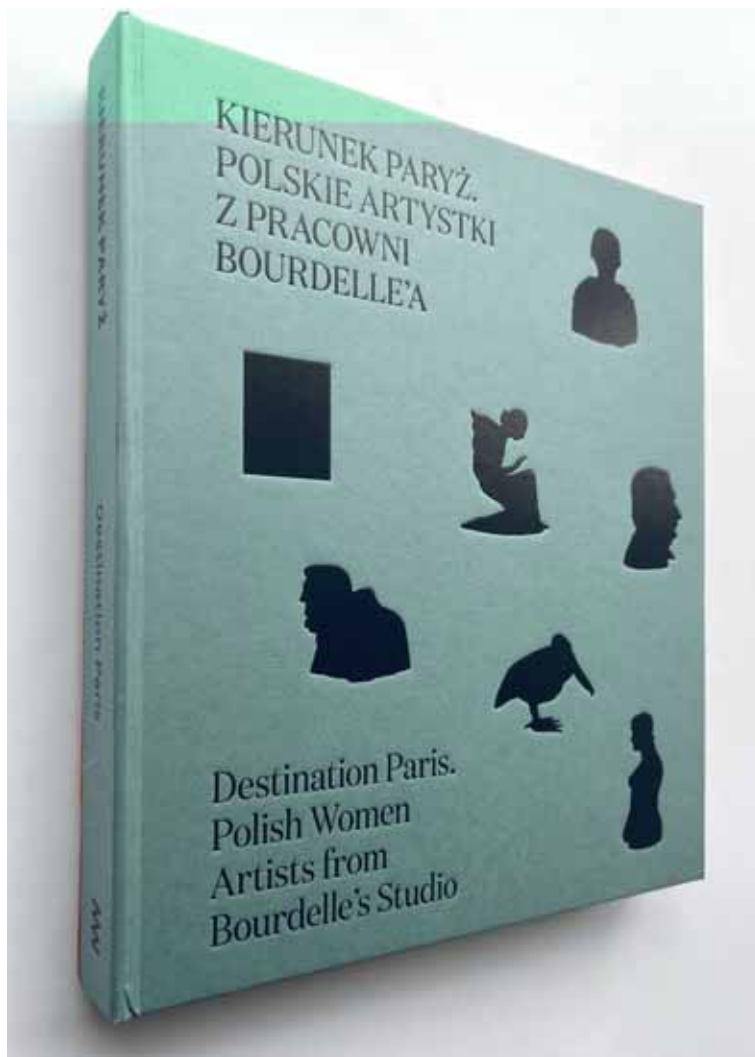
Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
 katalogi i książki
 fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
 Najpiękniejsze
 Polskie Książki
 2025**



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**





Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



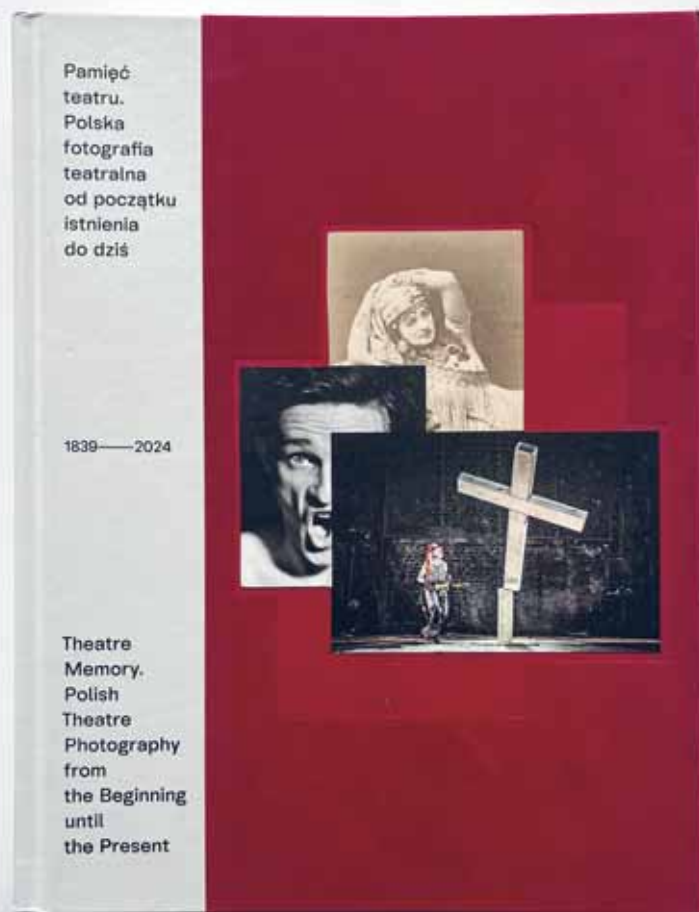
Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

Ruins of Belarus

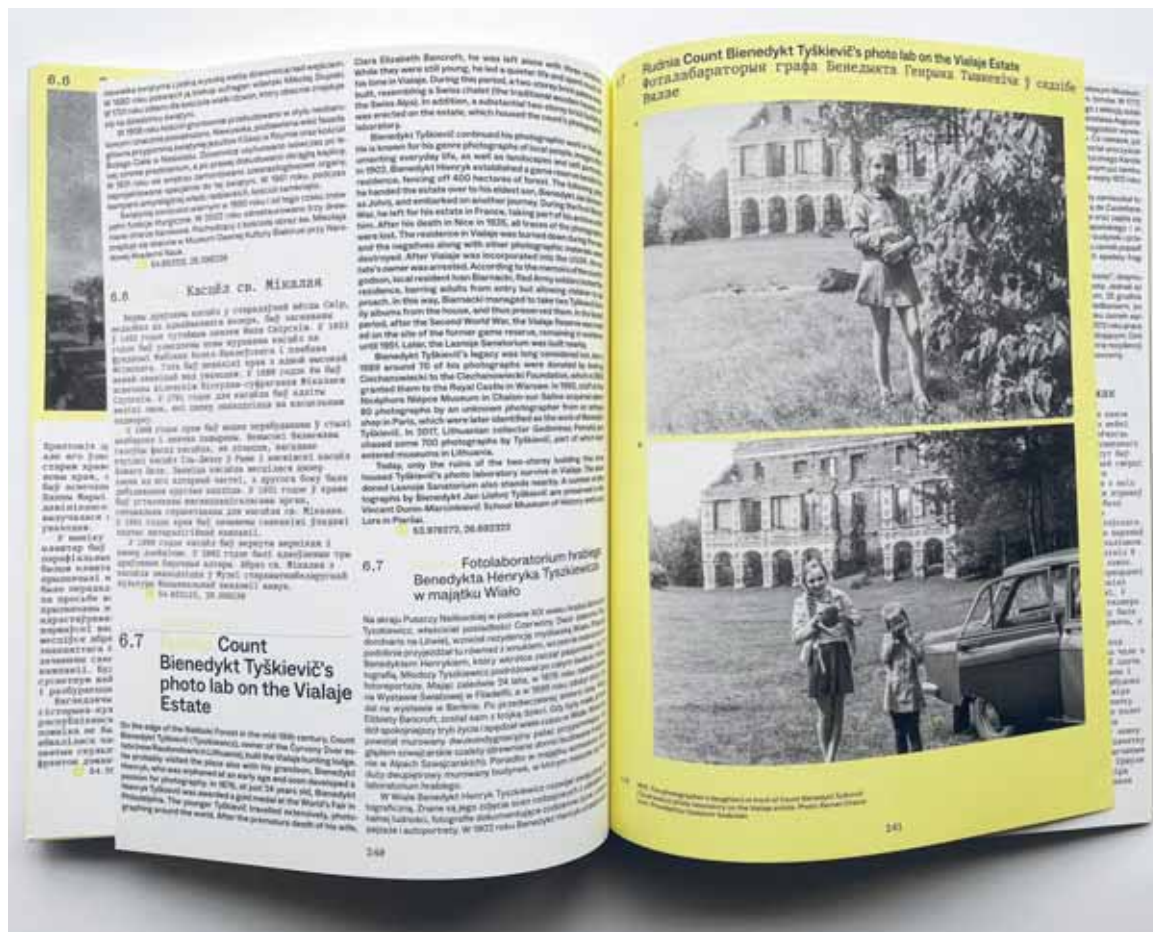
Ruiny Руіны
Białorusi Беларусьі

Dział V Sztuka (albumy, katalogi i książki fotograficzne)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

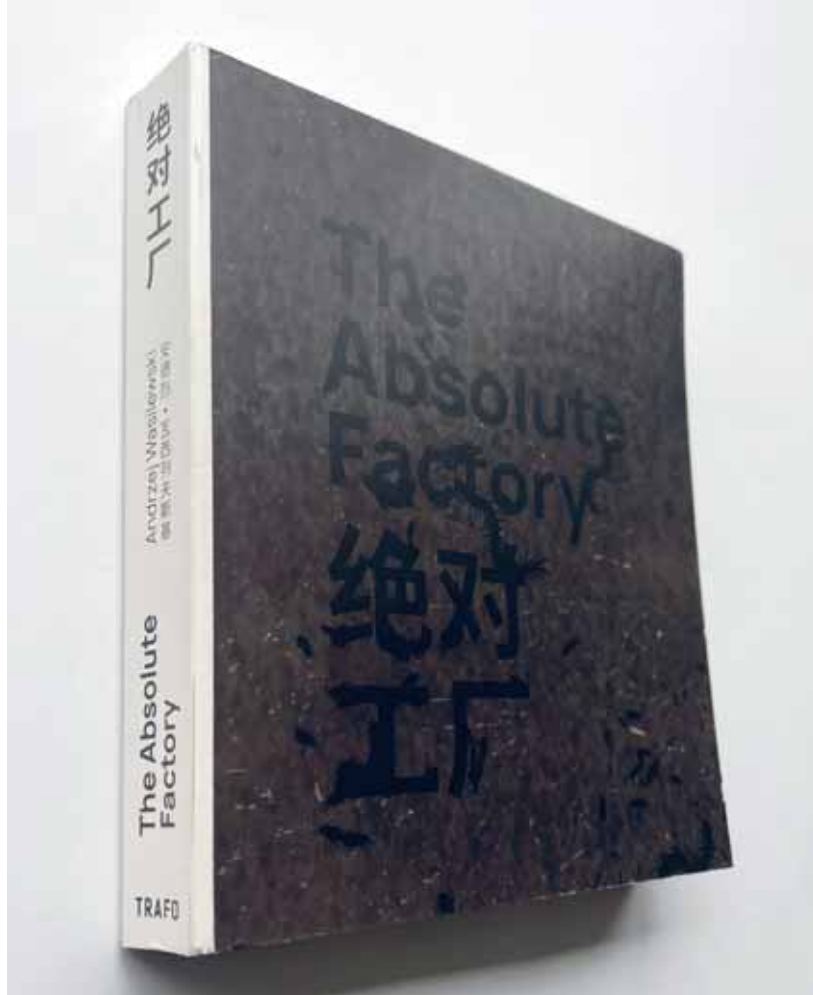


Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

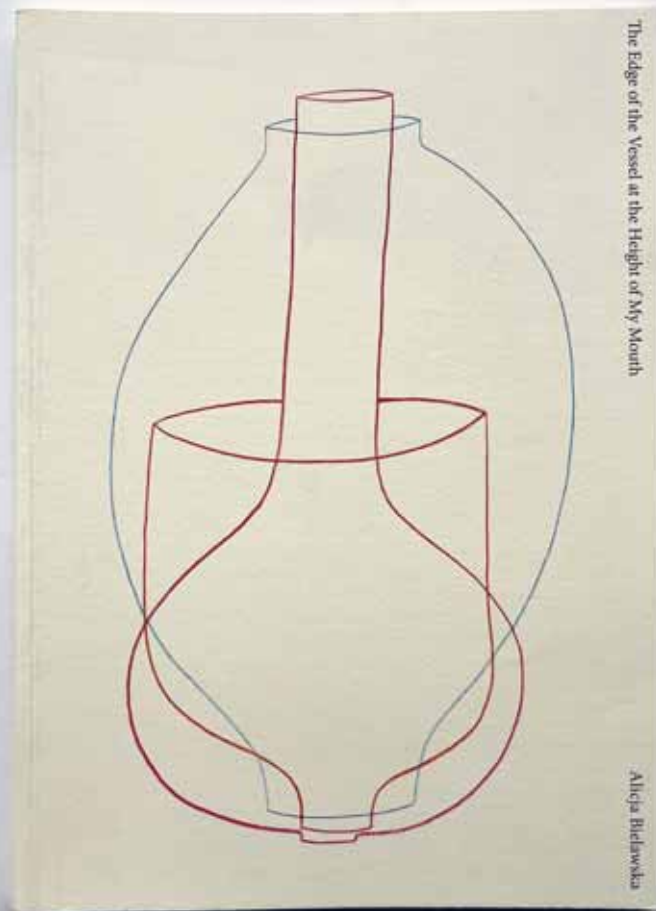


Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

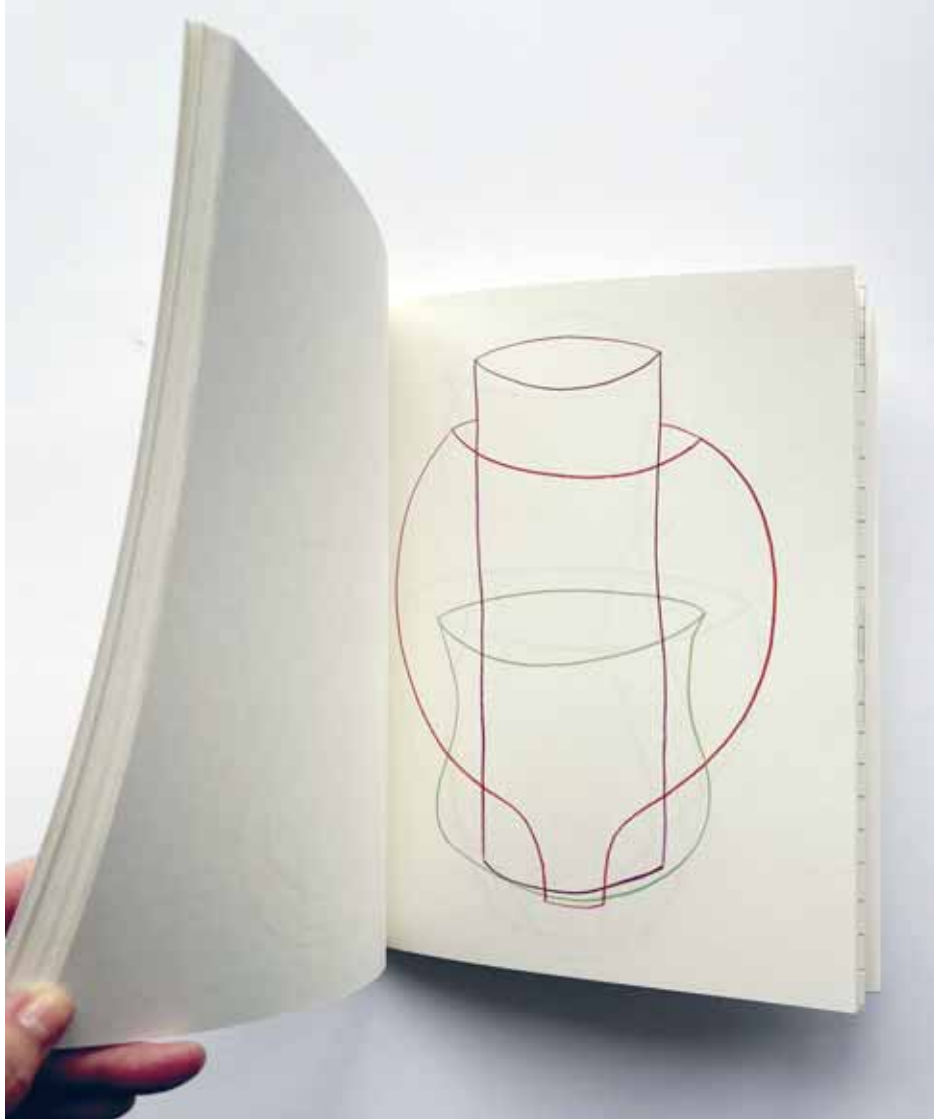


Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



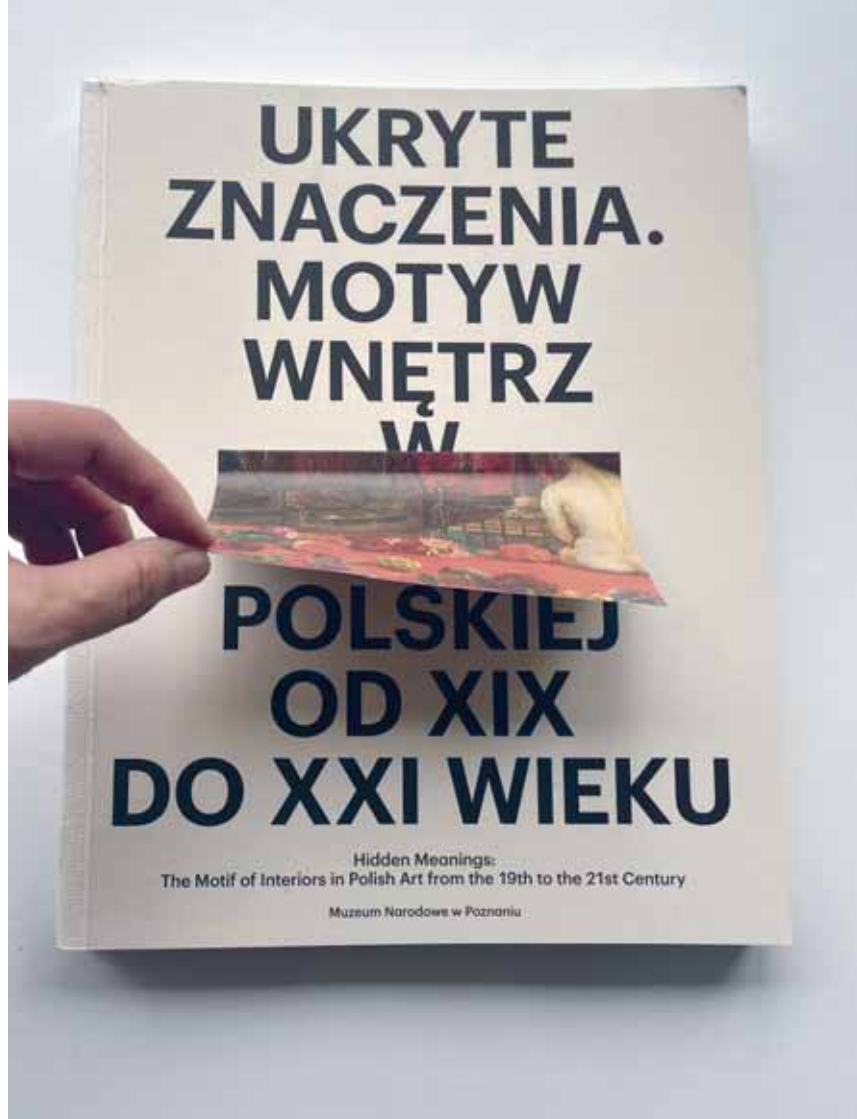
Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V Sztuka (albumy, katalogi i książki fotograficzne)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Nagroda



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V

Sztuka (albumy, katalogi i książki fotograficzne)

Nagroda



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział V

**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Nagroda



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział V
**Sztuka (albumy,
katalogi i książki
fotograficzne)**

Nagroda



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

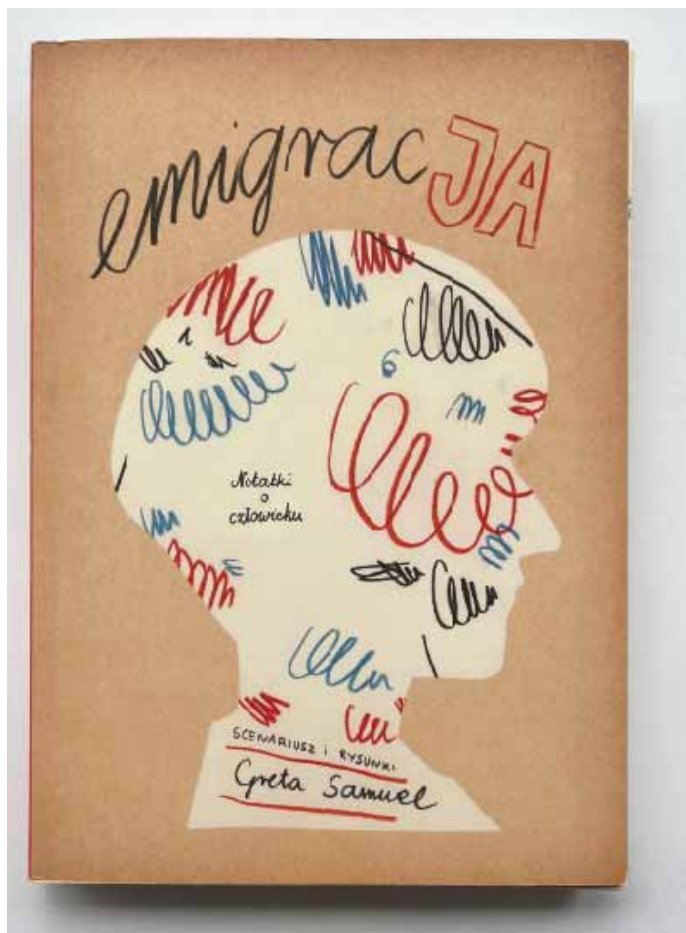


Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

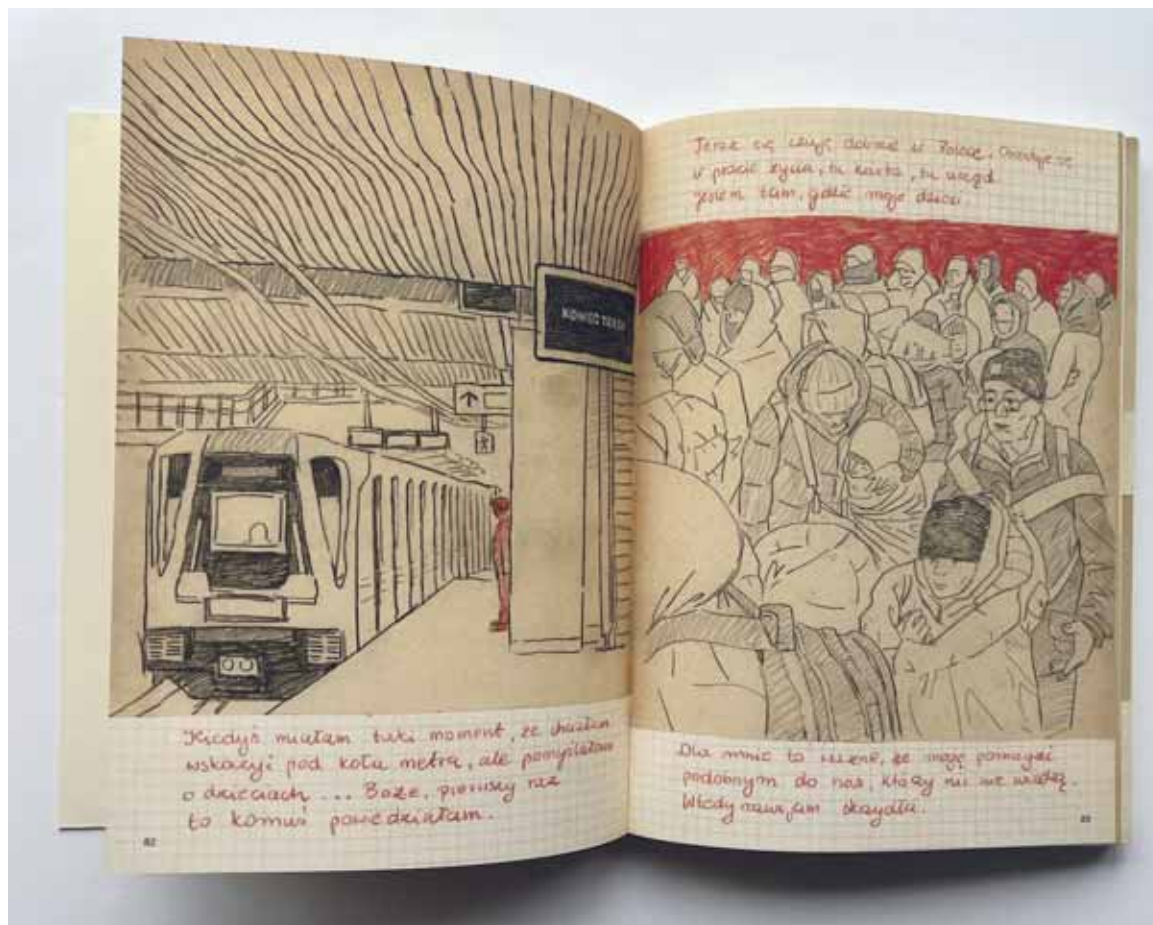


Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział VI Inne (bibliofilskie, mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



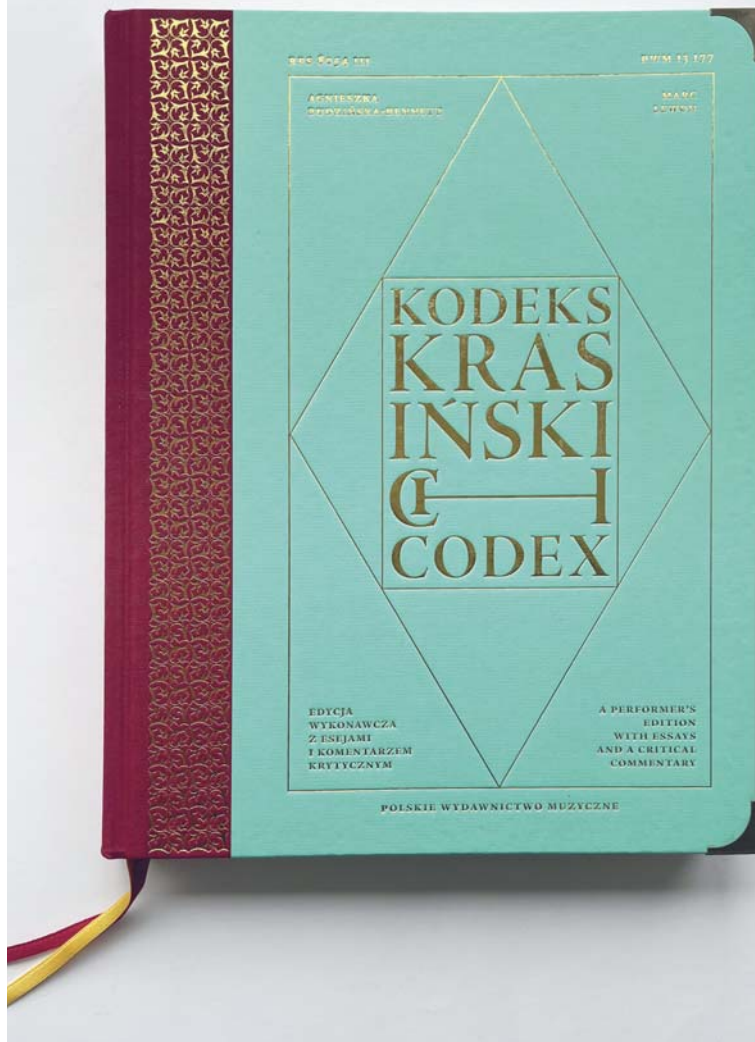
66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Wyróżnienie



66. Konkurs Najpiękniejsze Polskie Książki 2025

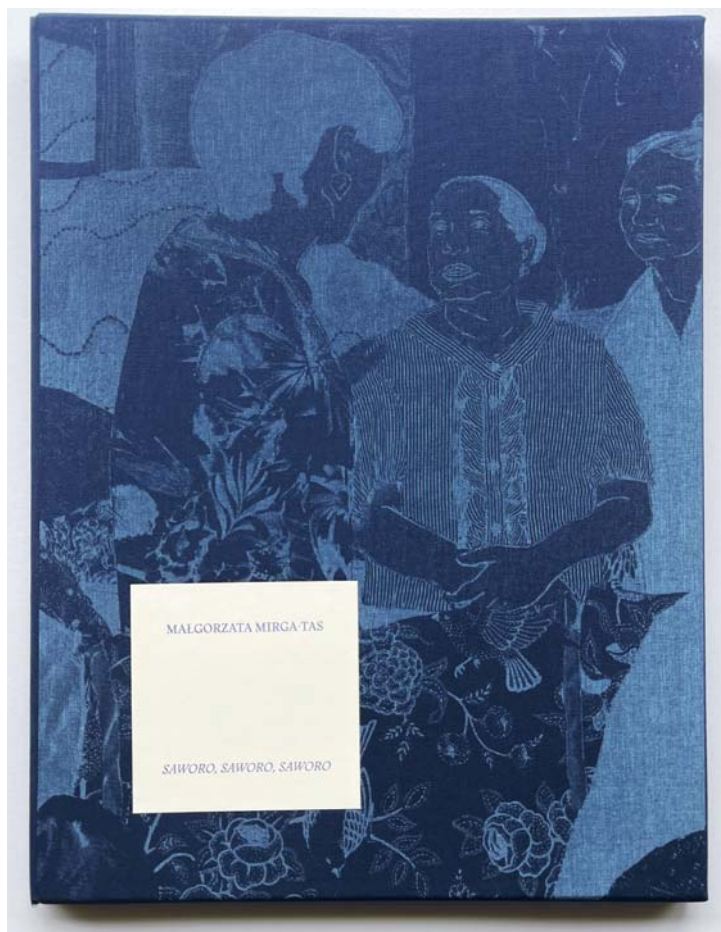


Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

Plan sytuacyjny Gdańska. Daniel Buhse 1866-1869
Faksymile czystorysu

Situation Plan of Gdańsk. Daniel Buhse 1866-1869
Facsimile of the Fair Drawing



Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

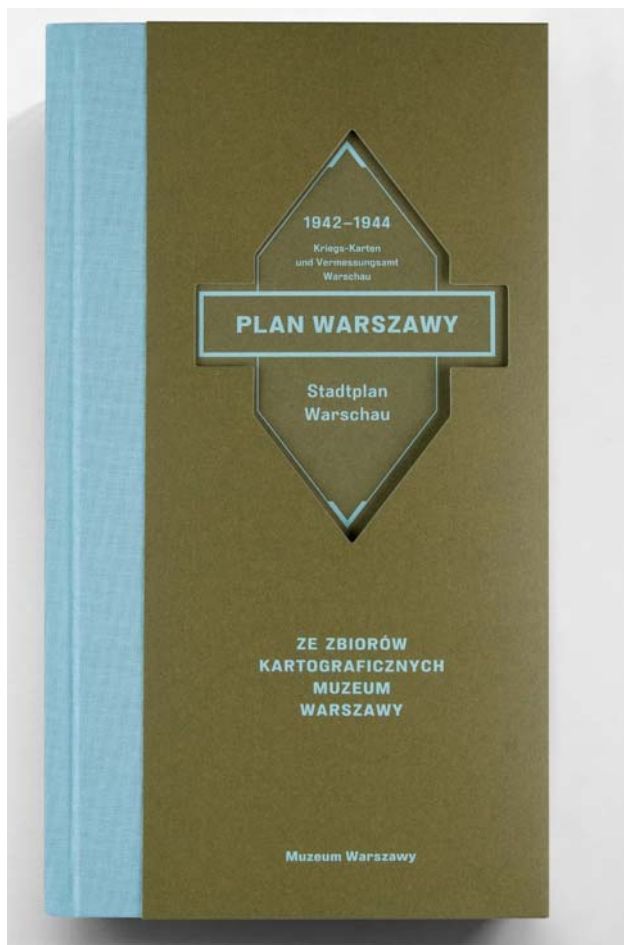


Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

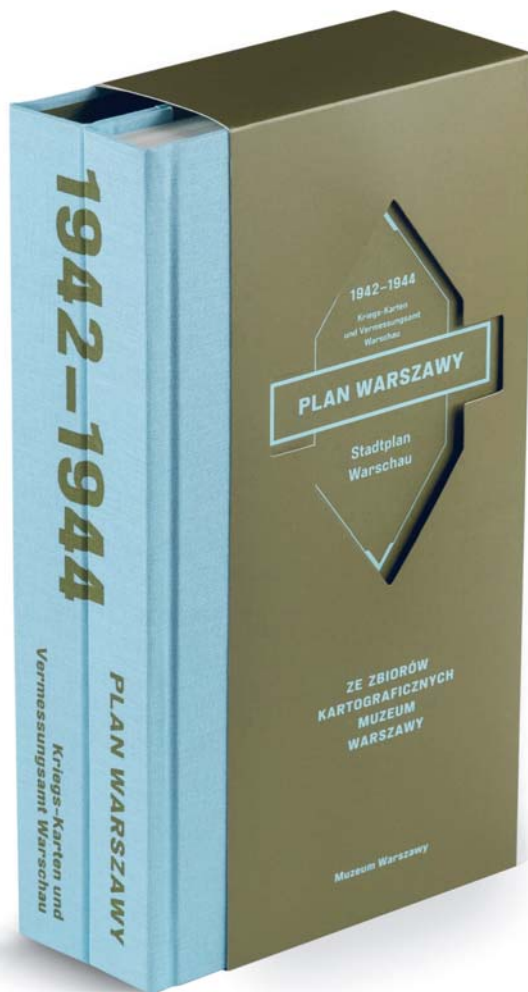


Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Wyróżnienie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Nagroda



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Dział VI
Inne
(bibliofilskie,
mapy, nuty itp.)

Nagroda



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



Ponadto
jury przyznało

Nagrodę
honorową



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025



**Nagroda
honorowa**

Towarzystwa
Bibliofilów
Polskich
w Warszawie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**



**Nagroda
honorowa**

Towarzystwa
Bibliofilów
Polskich
w Warszawie



66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025

DAY UT
IA
POBRUSA
A TI
POZIWAI



*Ania
Wieluńska*

DAY UT IA PO

**Nagroda
honorowa**

Towarzystwa
Bibliofilów
Polskich
w Warszawie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**

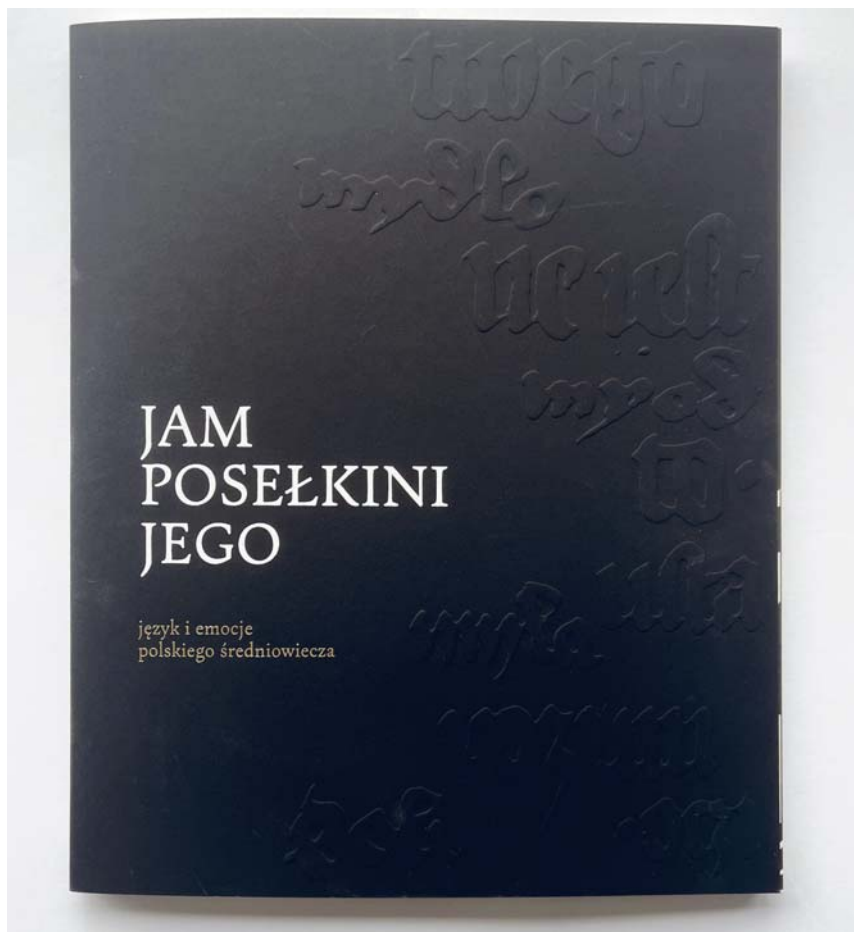


**Nagroda
honorowa**

Towarzystwa
Bibliofilów
Polskich
w Warszawie



**66. Konkurs
Najpiękniejsze
Polskie Książki
2025**





Zapraszamy za rok
do udziału w **67. Konkursie**

**Najpiękniejsze
Polskie Książki 2026**



za'ks
sprzyjamy wyobraźni